



مرکز آموزشی مرآت

سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

آزمون

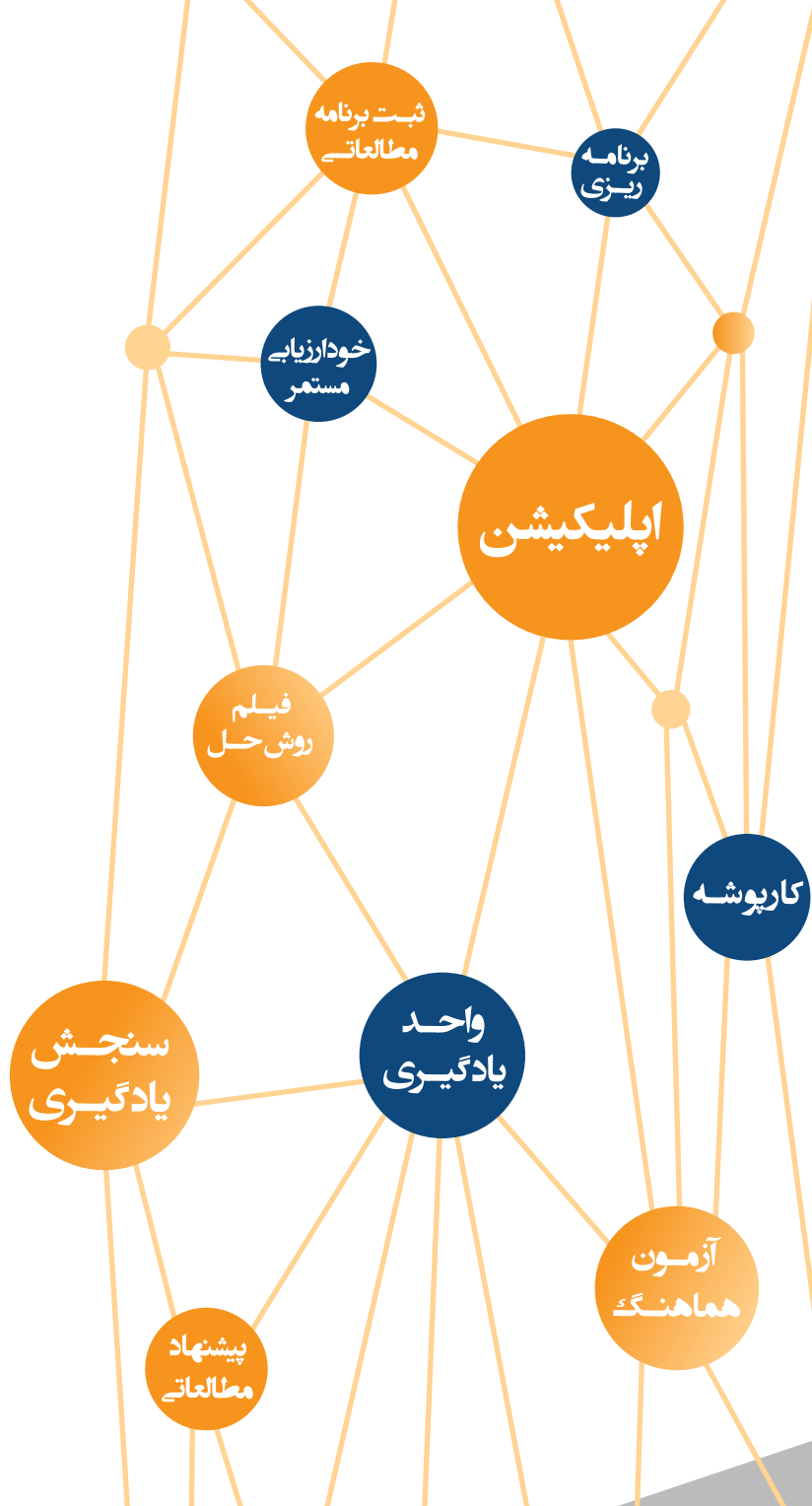
هماهنگ

شماره

۳

دفترچه سوال و پاسخ

دوازدهم انسانی




ردیف	مواد آزمون	تعداد سوال	محتوای آزمون دوازدهم	محتوای آزمون دهم و یازدهم
۱	فارسی	۲۰	درس های ۳ تا ۶	فارسی ۱: درس های ۱۰ تا ۱۴
۲	عربی	۲۰	درس ۲ (تا ابتدای اِلمُوا)	عربی ۱: درس های ۵ و ۶
۳	دین و زندگی	۲۰	درس های ۲ تا ۴	دین و زندگی ۱: درس های ۸ تا ۱۱
۴	انگلیسی	۲۰	درس ۱ (از ابتدای Grammar تا پایان درس)	انگلیسی ۱: درس ۳
۵	ریاضی و آمار	۱۵	فصل ۱ (درس های ۲ و ۳)	ریاضی و آمار ۱: فصل ۳
۶	اقتصاد	۱۰	-	بخش ۱ (فصل های ۳ و ۴)
۷	علوم و فنون ادبی	۲۵	درس های ۳ و ۴	علوم فنون ادبی ۱: درس های ۷ تا ۹
۸	عربی اختصاصی	۱۵	درس ۲ (تا ابتدای اِلمُوا)	عربی ۱: درس های ۵ و ۶
۹	تاریخ	۱۰	درس های ۲ تا ۴	تاریخ ۱: درس های ۹ تا ۱۲
۱۰	جغرافیا	۱۰	درس ۲ و فنون و مهارت های جغرافیایی ۱	جغرافیا ۱: درس های ۶ و ۷
۱۱	جامعه شناسی	۱۵	درس های ۲ و ۳	جامعه شناسی ۱: درس های ۸ تا ۱۰
۱۲	فلسفه و منطق	۲۰	فلسفه: درس های ۲ تا ۴	فلسفه: درس های ۳ و ۴ - منطق: درس های ۳ و ۴
۱۳	روان شناسی	۱۵	-	درس های ۲ و ۳



فارسی

شماره سوال	درس	فصل	واحد یادگیری	زیر واحد یادگیری	حیطه شناختی
۱	فارسی (۳)	فصل ۳: ادبیات غنایی	درس ششم: نی نامه / گنج حکمت: آفتاب جمال حق	قلمرو زبانی: لغت	پیشرفته
۲	فارسی (۱)	فصل ۷: ادبیات داستانی	درس ۱۴: طوطی و بقال / گنج حکمت: ای رفیق	قلمرو زبانی: لغت	پیشرفته
۳	فارسی (۳)	فصل ۳: ادبیات غنایی	درس ششم: نی نامه / گنج حکمت: آفتاب جمال حق	قلمرو فکری: قرابت	پیشرفته
۴	فارسی (۳)	فصل ۳: ادبیات غنایی	درس ششم: نی نامه / گنج حکمت: آفتاب جمال حق	قلمرو زبانی: املا	پیشرفته
۵	فارسی (۳)	فصل ۳: ادبیات غنایی	درس ششم: نی نامه / گنج حکمت: آفتاب جمال حق	قلمرو زبانی: املا	پیشرفته
۶	فارسی (۳)	فصل ۳: ادبیات غنایی	درس ششم: نی نامه / گنج حکمت: آفتاب جمال حق	قلمرو ادبی: تاریخ ادبیات	پیشرفته
۷	فارسی (۳)	فصل ۳: ادبیات غنایی	درس ششم: نی نامه / گنج حکمت: آفتاب جمال حق	قلمرو ادبی: آرایه	پیشرفته
۸	فارسی (۳)	فصل ۳: ادبیات غنایی	درس ششم: نی نامه / گنج حکمت: آفتاب جمال حق	قلمرو ادبی: آرایه	پیشرفته
۹	فارسی (۳)	فصل ۳: ادبیات غنایی	درس ششم: نی نامه / گنج حکمت: آفتاب جمال حق	قلمرو ادبی: آرایه	پیشرفته
۱۰	فارسی (۳)	فصل ۳: ادبیات غنایی	درس ششم: نی نامه / گنج حکمت: آفتاب جمال حق	قلمرو زبانی: دستور	پیشرفته
۱۱	فارسی (۱)	فصل ۵: ادبیات انقلاب اسلامی	درس ۱۰: دریا دلان صف شکن / گنج حکمت: یک گام، فراتر	قلمرو زبانی: دستور	پیشرفته
۱۲	فارسی (۳)	فصل ۲: ادبیات پایداری	درس پنجم: دماوندیه / روان خوانی: جاسوسی که الاغ بود!	قلمرو زبانی: دستور	پیشرفته
۱۳	فارسی (۱)	فصل ۷: ادبیات داستانی	درس ۱۴: طوطی و بقال / گنج حکمت: ای رفیق	قلمرو زبانی: دستور	پیشرفته
۱۴	فارسی (۳)	فصل ۲: ادبیات پایداری	درس سوم: آزادی / گنج حکمت	قلمرو زبانی: دستور	پیشرفته
۱۵	فارسی (۳)	فصل ۳: ادبیات غنایی	درس ششم: نی نامه / گنج حکمت: آفتاب جمال حق	قلمرو فکری: قرابت	مقدماتی
۱۶	فارسی (۳)	فصل ۳: ادبیات غنایی	درس ششم: نی نامه / گنج حکمت: آفتاب جمال حق	قلمرو فکری: قرابت	مقدماتی
۱۷	فارسی (۳)	فصل ۳: ادبیات غنایی	درس ششم: نی نامه / گنج حکمت: آفتاب جمال حق	قلمرو فکری: قرابت	مقدماتی
۱۸	فارسی (۱)	فصل ۷: ادبیات داستانی	درس ۱۴: طوطی و بقال / گنج حکمت: ای رفیق	قلمرو فکری: قرابت	مقدماتی
۱۹	فارسی (۳)	فصل ۲: ادبیات پایداری	درس سوم: آزادی / گنج حکمت	قلمرو فکری: قرابت	پیشرفته
۲۰	فارسی (۱)	فصل ۶: ادبیات حماسی	درس ۱۳: گردآفرید / شعرخوانی: دلبران و مردان ایران زمین	قلمرو فکری: قرابت	مقدماتی

برای مشاهده فیلم روش حل،  فیلم را لمس نمایید.

سرگروه دپارتمان فارسی: جناب آقای مرتضی کلاشلو

فارسی

۱. در کدام گزینه معنای یک واژه غلط آمده است؟

- ۱) احداث شدن: ساخته شدن / بیت‌ال‌حزن: خانهٔ غم / موافق: هم‌رای
 ۲) آوند: آویخته / ضماد: مرهم نهادن / فغان: فریاد
 ۳) سعد: خوش‌بختی / دستور: وزیر / شیون: ماتم
 ۴) فسرده: منجمد / بگسل: جدا کن / عطا: بخشش

گزینهٔ صحیح ۲

معنی درست واژه:

ضماد: مرهم، دارو که بر جراحت نهند. / ضماد کردن: بستن چیزی بر زخم، مرهم نهادن

۲. معنی چند واژه در برابر آن درست است؟

- مقریان: اقرارکننده / نفوس: نَفَس‌ها / آرمان: اهداف / تکریم: گرمای داشت / آبنوس: درخت
 قهوه‌ای‌رنگ / زبر: تخت / ملاک: سنجش / کیوان: سیارهٔ مریخ / باره: دیوار قلعه / ابدال: مرد کامل
 ۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

گزینهٔ صحیح ۱

معنای درست سایر واژه‌ها:

مُقریان: قرآن‌خوان‌ها / نفوس: جمع نَفَس، مجازاً انسان‌ها، موجودات زنده / آرمان: آرزو، عقیده / آبنوس: درختی که چوب آن سیاه، سخت، سنگین و گرانبه‌است. / زَبَر: مقابل زیر، بالا، فوق / ملاک: ابزار سنجش / کیوان: سیارهٔ زحل / ابدال: مردان کامل

۳. معنی واژه‌های «مهیّب، غَنّا، تاب، حریف» در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) ترسناک، توانگر، فروغ، دوست ۲) هولناک، بی‌نیازی، فروزان، همراه
 ۳) ترس‌آور، بی‌نیازی، پرتو، همدم ۴) دهشت، توانگری، پرتو، دوست

گزینهٔ صحیح ۳

معنای درست واژه‌ها:

مهیّب: ترسناک، ترس‌آور، هولناک غَنّا: بی‌نیازی، توانگری
 تاب: فروغ، پرتو حریف: همدم، دوست، همراه

پاسخ

پاسخ

پاسخ

کدام گزینه فاقد غلط املایی است؟

- ۱ حکم مسطوری و مستی همه بر خاتمت است
 ۲ درفش مرا چون ببیند ز دور
 ۳ دلبرا بنده‌نوازیت که آموخت بگو
 ۴ زانکه این دم‌ها چه گر نالایق است

گزینه صحیح ۳

املای درست واژه در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مسطور: مستور (مسطور: نوشته‌شده / مستور: پوشیده)

گزینه «۲»: صور: سور (صور: شیور / سور: جشن)

گزینه «۴»: قضب: غضب (خشم)

در کدام گزینه غلط املایی می‌یابید؟

- ۱ سخن گفتن و کوشش آیین ماست
 ۲ ده زکات روی خوب ای خوب‌رو
 ۳ سفیه را به سفاهت جواب باز مده
 ۴ گوشم همه بر قول نی و نغمه چنگ است

گزینه صحیح ۴

املای درست واژه: نغمه ⇌ نغمه: موسیقی

کدام گزینه از جنبه تاریخ ادبیات نادرست است؟

- ۱ مقصود از ادبیات انقلاب اسلامی سروده‌هایی است که از ۱۳۵۷ تاکنون آفریده شده‌اند.
 ۲ «فیه‌ما‌فیه» اثر مولوی و به نثر است.
 ۳ محمدتقی بهار، فرخی یزدی و عارف قزوینی غزل اجتماعی سروده‌اند.
 ۴ حماسه روایتی داستانی از تاریخ تخیلی یک ملت است.

گزینه صحیح ۱

مقصود از ادبیات انقلاب اسلامی سروده‌ها و نوشته‌هایی است که از سال ۱۳۵۷ تاکنون آفریده شده‌اند.

آرایه‌های ذکرشده در مقابل کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) عالمی شیفته چشم و خط و خال تواند هر کسی از تو درافتاده به سودای دگر
(مجاز، اغراق)
- ۲) سرو آزادم و سر بر فلک افراشته‌ام بی‌ثمر بین که ثمر دارم از این بی‌ثمری
(جناس، تناقض)
- ۳) دست شستم ز جهان آب حیاتم گردید پا نهادم به هوا، تخت سلیمانم شد
(کنایه، تلمیح)
- ۴) مهر لیلی بین که اشکش بر سر راه وداع همچو باران بر سر مجنون ز محمل ریخته
(تشبیه، ایهام)

گزینه صحیح ۴

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: عالم ← مجاز از مردم عالم / شیفته بودن عالم ← اغراق

گزینه «۲»: سرو، سر ← جناس ناقص کاهشی یا افزایشی / ثمر از بی‌ثمری داشتن ← تناقض

گزینه «۳»: دست شستن ← کنایه از ترک کردن / مصراع اول تلمیح به داستان حضرت خضر (ع) و

مصراع دوم تلمیح به داستان حضرت سلیمان (ع)

گزینه «۴»: همچو باران ← تشبیه / ایهام ندارد.



در کدام گزینه آرایه‌های «اسلوب معادله» و «تشبیه» به کار رفته است؟

- | | |
|---|--|
| ۱) دست سعدی به جفا نگسلد از دامن دوست | ترک لؤلؤ نتوان کرد که دریا خطر است |
| ۲) آتش ظلم به یک چشم زدن می‌میرد | برق از بوتۀ خاشاک نیاید بیرون |
| ۳) سیل در هامون، صدا در کوه می‌دانی چه بود؟ | از غم من کوه می‌نالید و هامون می‌گریست |
| ۴) بیدار کی شوند به فریاد غافلان؟ | دیوار چون فتاد نخیزد ز جای خویش |

گزینه صحیح ۲

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اسلوب معادله دارد اما تشبیه ندارد.

گزینه «۲»: آتش ظلم ← اضافه تشبیهی (مصراع دوم مصداقی برای مصراع اول است). (اسلوب معادله)

گزینه «۳»: اسلوب معادله و تشبیه ندارد.

گزینه «۴»: اسلوب معادله دارد، اما تشبیه ندارد.

میدانید

در اسلوب معادله مصراع دوم مصداقی برای مصراع اول است به گونه‌ای که می‌توان جای دو مصراع را با هم عوض کرد. در واقع، شاعر بر پایه تشبیه بین دو مصراع ارتباط معنایی برقرار کرده است.

نکته

در اسلوب معادله، هریک از دو مصراع استقلال معنایی و نحوی دارند؛ به گونه‌ای که یکی از طرفین معادله و مصداقی برای تأیید مفهوم طرف دیگر است.



کدام آرایه‌ها در بیت زیر به کار نرفته است؟

«به ملک جم مشو غره که این پیران روین تن به دستانت به دست آرند اگر خود پور دستانی»

۱) تلمیح - جناس همسان

۲) ایهام تناسب - تشبیه

۳) نغمه حروف - استعاره

۴) اغراق - ایهام

گزینه صحیح ۴

در این گزینه آرایه‌های اغراق و ایهام وجود ندارد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تلمیح: ملک جم و دستان: تلمیح به داستان جمشید و داستان زال و رستم

جناس همسان: دستان اول به معنی فریب و دستان دوم نام پدر رستم، زال است.

گزینه «۲»: ایهام تناسب: معنای دوم «دستان» فریب است، اما در معنای «دست» با واژه‌های «تن» و

«دست» ایهام تناسب دارد.

گزینه «۳»: نغمه حروف: تکرار حرف «ر»

استعاره: پیران روین تن استعاره از تعلقات دنیوی

پاسخ



فیلم



نقش دستوری واژه مشخص شده در کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) هر آن که کنج قناعت به گنج دنیا داد
فروخت یوسف مصری به کمترین ثمنی
(متمم)
- ۲) بیا که رونق این کارخانه کم نشود
به زهد همچو تویی یا به فسق همچو منی
(مضاف‌الیه)
- ۳) بین در آینه جام نقش‌بندی غیب
که کس به یاد ندارد چنین عجب زمنی
(مفعول)
- ۴) از این سموم که بر طرف بوستان بگذشت
عجب که بوی گلی هست و رنگ نسترنی
(مسند)

پاسخ



گزینه صحیح ۴

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: یوسف مصری را به کمترین ثمن بفروخت.
مفعول صفت متمم

گزینه «۲»: رونق این کارخانه کم نشود.
نهاد صفت مضاف‌الیه مسند

گزینه «۳»: نقش‌بندی غیب را در آینه جام بین.
مفعول متمم مضاف‌الیه

گزینه «۴»: بوی گلی هست (وجود دارد).
نهاد

۱۱. در کدام گزینه جمله «مرکب» به کار رفته است؟

- ۱) رنگین‌کمانی از نخ باران تنیده‌ام
تا تاب هفت‌رنگ ببندم برای تو
- ۲) ز سوز شوق دلم شد کباب دور از یار
مدام خون جگر می‌خورم ز خون فراق
- ۳) بیگانه‌وار از سر ما سایه را گرفت
ما را ز آشنایی او این گمان نبود
- ۴) شکوه سلطنت و حسن کی ثباتی داد
ز تخت جم‌سخنی مانده است و افسر کی

گزینه صحیح ۱



رنگین‌کمانی از نخ باران تنیده‌ام تا تاب هفت‌رنگ برای تو ببندم.

جمله وابسته	حرف ربط	جمله هسته (پایه)
	وابسته‌ساز	

جمله مرکب

در سایر گزینه‌ها جمله مرکبی وجود ندارد و تمامی جملات مستقل هستند.

۱۲. در دو بیت زیر به ترتیب چند ترکیب وصفی و اضافی به کار رفته است؟

- «تیری که زدی بر دلم از غمزه خطا رفت
تا باز چه اندیشه کند رای صوابت
- هر ناله و فریاد که کردم نشنیدی
پیدا است نگارا که بلند است جنابت»
- ۱) دو - پنج
۲) چهار - سه
۳) دو - چهار
۴) سه - چهار

گزینه صحیح ۲



ترکیب وصفی: چه اندیشه، رای صواب، هر ناله، هر فریاد

ترکیب اضافی: دلم، رای تو، جنابت

پاسخ

پاسخ

۱۳. کاربرد حرف «را» در کدام گزینه متفاوت است؟

- ۱) غرور حسنت اجازت مگر نداد ای گل
 - ۲) حافظ آراسته کن بزم و بگو واعظ را
 - ۳) لیک فقیرم تو ز یاقوت خویش
 - ۴) هوای کوی تو از سر نمی‌رود آری
- که پرسشی نکنی عندلیب شیدا را
که بین مجلسم و ترک سر منبر گیر
وقت زکات است مرا ده زکات
غریب را دل سرگشته با وطن باشد

گزینه صحیح ۴



در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» «را» در معنای حرف اضافه اما در گزینه «۴» در معنای فک اضافه است. بررسی گزینه‌ها:

- گزینه «۱»: از عندلیب شیدا پرسشی نمی‌کنی.
گزینه «۲»: به واعظ بگو.
گزینه «۳»: به من زکات بده.
گزینه «۴»: دل غریب سرگشته با وطن باشد.

۱۴. در کدام گزینه «مفعول» حذف شده است؟

- ۱) من این دلق مرّع را بخوام سوختن روزی
 - ۲) آتش رخسار گل خرمن بلبل بسوخت
 - ۳) بیاتاً برآریم دستی ز دل
 - ۴) چه خوش صید دلم کردی بنازم چشم مست را
- که پیر می‌فروشانش به جامی بر نمی‌گیرد
چهره خندان شمع آفت پروانه شد
که نتوان برآورد فردا ز گل
که کس مرغان وحشی را از این خوش‌تر نمی‌گیرد

گزینه صحیح ۳



بررسی گزینه‌ها:
گزینه «۱»: مفعول: دلق مرّع / در مصراع دوم «ش»: که پیر می‌فروشان آن را به جامی بر نمی‌گیرد.
گزینه «۲»: خرمن بلبل
گزینه «۳»: در مصراع دوم مفعول (دست) به قرینه لفظی حذف شده است.
گزینه «۴»: دل، چشم، مرغان وحشی

همه ابیات با بیت «نی حدیث راه پر خون می کند / قصه‌های عشق مجنون می کند» قرابت مفهومی دارند به استثنای گزینه
 ۱) طریق عشق جانان چیست در دریای خون رفتن
 ۲) هان تا ننه‌ی پای در این راه به بازی
 ۳) گر هوای کعبه داری در ره، ای عاشق، چو ما
 ۴) با همه سوز درون در ره میان خاک و خون

گزینه صحیح ۴

گلایه از جفای یار

مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳»: توصیف دشواری‌های راه عشق

پاسخ

مفهوم بیت «سینه خواهم شرحه شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد اشتیاق» در کدام گزینه تکرار شده است؟
 ۱) سینه شرحه شرحه ام شرح دهد «فروغیا»
 ۲) تا نویسم شمه‌ای از شرح درد اشتیاق
 ۳) باران اشکم می‌رود وز ابرم آتش می‌جهد
 ۴) شنیده‌ام سخنی خوش که پیر کنعان گفت

گزینه صحیح ۳

مفهوم بیت سؤال و گزینه «۳»: غم عشق را تنها به اهل آن می‌توان گفت.
 بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: همه وجود آزردهام از جور و جفای زیبارویان سخن می‌گوید.

گزینه «۲»: شرح درد اشتیاق قابل گفتن نیست.

گزینه «۴»: فراق یار قابل بیان کردن نیست.

پاسخ

مفهوم عبارت «چون من در آن حضرت رسم و تاب آفتاب آن جمال بر من زند، مرا از خود

یاد نیاید.» با کدام گزینه تناسب دارد؟

- ۱) فلک گرفتافت روی مهر و برگردید از یاری
 - ۲) تا بدیدم رخ زیبای تو در باغ وصال
 - ۳) ز من یک ذره تا در سنگ باشد چون شرر باقی
 - ۴) تا روی تو دیدم از جهان سیر شدم
- فراموشم شد آن هر دو چو یار مهربان دیدم
برگشتم از یاد خود و یاد جهانم خاموش
نخواهد شد هوای عالم بالا فراموشم
روباه بدم ز فرّ تو شیر شدم

گزینه صحیح ۲

مفهوم مشترک عبارت سؤال و گزینه «۲»: فراموش کردن خود با دیدن یار

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: با دیدن یار سختی‌های ایام فراموشم شد.

گزینه «۳»: بازگشت به اصل

گزینه «۴»: بی‌اعتباری جهان با دیدن یار

پاسخ

مفهوم عبارت «كُلُّ إِنَاءٍ يَتْرَشِحُ بِمَا فِيهِ» در کدام گزینه نیامده است؟

- ۱) به پیش غیر چه پرسى ز حال پنهانم
 - ۲) پاک دامانی چو شمع و نور بارد از رخت
 - ۳) حلقه در از درون خانه باشد بی‌خبر
 - ۴) گرم ترانه چنگ صبح نیست چه باک
- که رازگوی دل من همین نگاه من است
پاک دامانی دلپیش روی نورانی بود
مطلب دل را زبان تقریر نتواست کرد
نوی من به سحر آه عذرخواه من است

گزینه صحیح ۳

آنچه را در دل است با زبان نمی‌توان بیان کرد.

مفهوم مشترک عبارت سؤال و گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴»: ظاهر از باطن خبر می‌دهد.

پاسخ

مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟

- ۱) وقت هر کار نگه‌دار که نافع نبود
 - ۲) به مایه توان ای پسر سود کرد
 - ۳) کنون کوش کاب از کمر درگذشت
 - ۴) به روزگار سلامت سلاح جنگ بساز
- نوشدارو که پس از مرگ به سهراب دهی
چه سود افتد آن را که سرمایه خورد؟
نه وقتی که سیلاب از سر گذشت
وگر نه سیل چو بگرفت سد نشاید بست

گزینه صحیح ۲

با وجود سرمایه می‌توان سود کرد. اگر سرمایه را بخوری، دیگر سود معنا ندارد.
مفهوم مشترک گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴»: علاج واقعه قبل از وقوع باید کرد.

پاسخ

مفهوم مقابل مصراع دوم «ز کس جز خداوندشان بیم نیست / به فرهنگشان حرف تسلیم

نیست» در کدام گزینه نیامده است؟

- ۱) به راه بادیه رفتن به از نشستن باطل
 - ۲) ای که به تشویق ما دست برآورده‌ای
 - ۳) همچو چنگم سر تسلیم و ارادت در پیش
 - ۴) گردن نهادم حکم تو را من
- وگر مراد نیابم به قدر وسع بکوشم
تیغ چرا می‌کشی ما سپر انداختیم
تو به هر ضرب که خواهی بزن و بنوازم
خواهی کمم کن خواهی فزون کن

گزینه صحیح ۱

تأکید بر تلاش کردن و تسلیم نشدن

مفهوم بیت سؤال و گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴»: تسلیم شدن در برابر خواست معشوق

پاسخ

عربی

شماره سوال	درس	فصل	واحد یادگیری	زیر واحد یادگیری	حیطه شناختی
۲۱	عربی، زبان قرآن (۱)	الدرس السادس	المعالم الخَلَابَة / إعراب أجزاء الجملة الاسميّة والفعلية / في الصّيدلية	ترجمه و تعريب	مقدماتی
۲۲	عربی، زبان قرآن (۱)	الدرس السادس	المعالم الخَلَابَة / إعراب أجزاء الجملة الاسميّة والفعلية / في الصّيدلية	ترجمه و تعريب	مقدماتی
۲۳	عربی، زبان قرآن (۱)	الدرس الخامس	هذا خلق الله / الجملة الفعلية و الاسمية / مع سائق سيّارة الأجرة	ترجمه و تعريب	پيشرفته
۲۴	عربی، زبان قرآن (۱)	الدرس الخامس	هذا خلق الله / الجملة الفعلية و الاسمية / مع سائق سيّارة الأجرة	ترجمه و تعريب	پيشرفته
۲۵	عربی، زبان قرآن (۱)	الدرس السادس	المعالم الخَلَابَة / إعراب أجزاء الجملة الاسميّة والفعلية / في الصّيدلية	ترجمه و تعريب	پيشرفته
۲۶	عربی، زبان قرآن (۱)	الدرس الخامس	هذا خلق الله / الجملة الفعلية و الاسمية / مع سائق سيّارة الأجرة	ترجمه و تعريب	پيشرفته
۲۷	عربی، زبان قرآن (۱)	الدرس السادس	المعالم الخَلَابَة / إعراب أجزاء الجملة الاسميّة والفعلية / في الصّيدلية	ترجمه و تعريب	پيشرفته
۲۸	عربی، زبان قرآن (۳)	الدرس الثاني	الدرس الثاني (تا ابتدای إعلموا)	درك مطلب	مقدماتی
۲۹	عربی، زبان قرآن (۳)	الدرس الثاني	الدرس الثاني (تا ابتدای إعلموا)	درك مطلب	پيشرفته
۳۰	عربی، زبان قرآن (۳)	الدرس الثاني	الدرس الثاني (تا ابتدای إعلموا)	درك مطلب	پيشرفته
۳۱	عربی، زبان قرآن (۳)	الدرس الثاني	الدرس الثاني (تا ابتدای إعلموا)	درك مطلب	پيشرفته
۳۲	عربی، زبان قرآن (۳)	الدرس الثاني	الدرس الثاني (تا ابتدای إعلموا)	اعراب و تحليل صرفی	پيشرفته
۳۳	عربی، زبان قرآن (۳)	الدرس الثاني	الدرس الثاني (تا ابتدای إعلموا)	اعراب و تحليل صرفی	پيشرفته
۳۴	عربی، زبان قرآن (۳)	الدرس الثاني	الدرس الثاني (تا ابتدای إعلموا)	اعراب و تحليل صرفی	پيشرفته
۳۵	عربی، زبان قرآن (۱)	الدرس الخامس	هذا خلق الله / الجملة الفعلية و الاسمية / مع سائق سيّارة الأجرة	قواعد	پيشرفته
۳۶	عربی، زبان قرآن (۱)	الدرس السادس	المعالم الخَلَابَة / إعراب أجزاء الجملة الاسميّة والفعلية / في الصّيدلية	قواعد	پيشرفته
۳۷	عربی، زبان قرآن (۱)	الدرس السادس	المعالم الخَلَابَة / إعراب أجزاء الجملة الاسميّة والفعلية / في الصّيدلية	قواعد	پيشرفته
۳۸	عربی، زبان قرآن (۱)	الدرس الخامس	هذا خلق الله / الجملة الفعلية و الاسمية / مع سائق سيّارة الأجرة	قواعد	پيشرفته
۳۹	عربی، زبان قرآن (۱)	الدرس الخامس	هذا خلق الله / الجملة الفعلية و الاسمية / مع سائق سيّارة الأجرة	قواعد	پيشرفته
۴۰	عربی، زبان قرآن (۱)	الدرس السادس	المعالم الخَلَابَة / إعراب أجزاء الجملة الاسميّة والفعلية / في الصّيدلية	قواعد	پيشرفته

سرگروه دپارتمان عربي عمومي: جناب آقای ابوالفضل تاجیک

■ عَيْنُ الْأَصْحِ وَالْأَدَقُّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۲۱ - ۲۷)

۲۱. ﴿وَلَمَّا رَأَى الْمُؤْمِنُونَ الْأَحْزَابَ قَالُوا هَذَا مَا وَعَدَنَا اللَّهُ﴾

- ۱) وقتی مؤمنان احزاب را دیدند گفتند این چیزی است که خداوند به ما وعده داد.
- ۲) مؤمنان وقتی که احزاب را دیدند گفتند این همان چیزی است که به خدا وعده دادیم.
- ۳) وقتی احزاب مؤمنان را دیدند گفتند این همان است که خداوند به ما وعده داد.
- ۴) زمانی که مؤمنان احزاب را دیدند گفتند این چیزی است که خدایتان به شما وعده داد.

گزینه صحیح ۱

در گزینه «۲» (به خدا وعده دادیم)، در گزینه «۳» (احزاب مؤمنان را دیدند) و در گزینه «۴» (خدایتان...) موارد نادرست است.

۲۲. ﴿قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلُ﴾ بگو ...

- ۱) در زمین بگردید و نگاه کنید عاقبت کسانی که قبل از شما بودند چگونه است.
- ۲) در زمین بگردند پس نگاه کنند به عاقبت کسانی که قبل از شما بودند.
- ۳) در زمین بگردید و بنگرید سرانجام پیشینیان چگونه بوده است.
- ۴) در زمین بگردید و بنگرید سرانجام پیشینیان چگونه می‌شود.

گزینه صحیح ۳

در گزینه «۱» (قبل از شما بودند...)، در گزینه «۲» (بگردند... نگاه کنند... قبل از شما...) و در گزینه «۴» (چگونه می‌شود) موارد نادرست هستند.

۲۳. عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- ۱) أَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَى رَسُولِهِ وَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ: خداوند بر پیامبر و مؤمنان آرامش خود را نازل کرد.
- ۲) لَا أَمَلِكُ لِنَفْسِي نَفْعًا وَ لَا ضَرًّا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ: برای خودم سود و زیانی ندارم جز آنچه پروردگارم برایم خواست.
- ۳) أَلَا تَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ يَرِيْدُ بِكُمْ الْيُسْرَ؟!: آیا نمی‌دانی که خداوند برای شما فقط آسانی آن را می‌خواهد؟
- ۴) أَكْبَرُ الْحُمُقِ الْإِغْرَاقُ فِي الْمَدْحِ وَ الذَّمِّ: بزرگ‌ترین نادانی زیاده‌روی در ستایش و نکوهش است.

گزینه صحیح ۴

در گزینه «۱» (پیامبر)، در گزینه «۲» (پروردگار ...) و در گزینه «۳» (نمی‌دانی ... برای شما فقط) موارد نادرست هستند.

پاسخ

۲۴. عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- ۱) أَيْمُنُ أَنْ يَسْتَفِيدَ الْبَشَرُ يَوْمًا بِالْبَكْتِيرِيَا الْمَضِيئَةِ لِإِنَارَةِ الْمَدْنِ؟: آیا ممکن است روزی بشر از باکتری درخشان برای روشن شدن شهرها کمک بگیرد؟!
- ۲) مَنْ طَلَبَ وَ جَدَّ وَ جَدَّ: هر کس تلاش کند و زحمت بکشد آن را می‌یابد.
- ۳) فِي لِسَانِ الْقَطِّ عُدَّةٌ تُفَرِّزُ سَائِلًا مُطَهَّرًا: در زبان گربه غده‌ای است که مایع پاک‌کننده ترشح می‌کند.
- ۴) الْقِطُّ يَلْعَقُ جُرْحَهُ عِدَّةَ مَرَّاتٍ حَتَّى يَلْتَمِيمَ: گربه زخمش را چندین بار می‌لیسد تا بهبود یابد.

گزینه صحیح ۴

در گزینه «۱» (روشن شدن ...)، در گزینه «۲» (تلاش کند و زحمت بکشد...) و در گزینه «۳» (غده‌ای ...) موارد نادرست‌اند.

پاسخ

۲۵

«دبیران تکالیف دانش‌آموزان خود را هر روز می‌دیدند.»

- ۱) كان المعلمون ينظرون واجبات طلبهم كلَّ الأيام.
- ۲) المعلمون كانوا ينظرون واجبات تلاميذهم كلَّ يومٍ.
- ۳) كان المعلمين ينظر إلى تكالیف تلاميذهم كلَّ يومٍ.
- ۴) كان المعلمون نظروا كلَّ يومٍ واجبات طلبهم.

گزینه صحیح ۲

در گزینه «۱» (كلَّ الأيام)، در گزینه «۳» (المعلمين، ينظر) و در گزینه «۴» (نظروا) موارد نادرست هستند.

نکته

كان + فعل مضارع ← ماضی استمراری

پاسخ

۲۶

عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّعْرِيبِ:

- ۱) گاو شیر می‌دهد: يُعْطِي البقرة الحليبَ.
- ۲) کلاغ اخبار جنگل را می‌فرستد: يُرْسِلُ الغراب أخبار الغابات.
- ۳) دُم طاووس زیباست: دَنَبُ الطاووس جميلةٌ.
- ۴) اردک پرندۀ زیبایی است: البَطُّ طائرٌ جميلٌ.

گزینه صحیح ۴

در گزینه «۱» (تُعْطِي)، در گزینه «۲» (الغابة) و در گزینه «۳» (جميلٌ) صورت صحیح موارد نادرست گزینه‌ها است.

پاسخ

۲۷

عَيْنُ الخَطَأِ:

- ۱) آلة لِلإطْلَاعِ على درجة حرارة الجسم و الجوّ ❖ المِحْرار
- ۲) مِنطَقه بَرِّيَّة بجوار البحار و المحيطات ❖ الشاطِئ
- ۳) ادارة لتسليم الرِّسائل و استلامها ❖ البَرِيدِيَّة
- ۴) مكانٌ لِبَيْع الأدوية ❖ الصِّيدليَّة

گزینه صحیح ۳

جواب صحیح «البريد» است. «البريدية: پستی»

پاسخ

■ اقرأ النصّ التّاليّ بدقّة ثمّ أجب عن الأسئلة (۲۸- ۳۴) بما يناسب النصّ:
 هذا جميل أن يستطيع الإنسان تقدير أموره بالتعقّل والحكمة و أن يتخلّص من المشكلات التي وقع فيها و لكنّ الأجل من ذلك هو أن يتبصّر الإنسان فيزِنَ مقدّمات أعماله و يقدر نتائجها و يدرك مواضع الخلل في أفعاله فيسعى إلى جبران ما قد فات من يده حتّى لا يقع في مسقط أو مزلة!
 فمن لم يحسب حساباً للعواقب لا يسلم من النّوائب و الشّدائد! و الأسهل على الإنسان أن يتدبّر أمره قبل وقوعه فيه بدلاً من أن يجد نفسه مضطراً للبحث عن طرق لحلّ المشكلات التي وقع فيها! كذلك إنّ الشّعب الذي لا يفكر في أمره قبل الوقوع فيه و ليس له طرق عديدة لمواجهة المصائب، يدفع ثمناً غالياً فالمزلّات و المساقط التي يقع فيها أفراد البشر قد لا تسمح لهم بالتفكّر حول كيفة النّجاة ممّا وقعوا فيه، بل يوجب الحادث سيطرة نفسه عليه، فعندئذ لا حيلة إلّا القبول بالأمر!
 عيّن المناسب للفراغ: الأسهل على الإنسان أن يتدبّر أمره قبل وقوعه فيه، لأنّ

- ۱) القيام بعد السّقوط في المزلّات لا يحدث للإنسان أبداً!
- ۲) الوقوع في المساقط يسبّب أن لا نقدر على التعقّل و التبصّر!
- ۳) المشكلة في بداية أمرها ليست عظيمة فإمكان حلّها و رفعها موجود!
- ۴) إدراك مواضع الخلل و السّعي إلى جبرانها لا يمكن إلّا بعد الوقوع فيها!

گزینه صحیح ۳

ترجمة متن:

این زیباست که انسان بتواند به ارزیابی کارهایش به واسطه عقل و حکمت بپردازد و از مشکلاتی که در آنها افتاده، رهایی یابد و اما زیباتر از آن این که انسان بیندیشد و با دقت بنگرد پس مقدمات کارهایش را بسنجد و نتایجشان را ارزیابی کند و نقاط ضعف در فعالیت‌هایش را بفهمد و در جبران آنچه از دست داده تلاش کند تا در ورطه سقوط یا لغزش نیفتد!
 هر کس برای عواقب کار حسابی نپندارد از بلاها و سختی‌ها در امان نمی‌ماند! و آسان‌تر بر انسان این است که پیش از ورود در آن در کارش تدبّر کند به جای آن که خود را ناچار به جست‌وجوی راه‌هایی برای حل مشکلاتی که در آنها قرار گرفته، بیابد! هم‌چنان که ملتی که در کارش پیش از ورود در آن نمی‌اندیشد و راه‌های متعددی جهت مواجهه با دشواری‌ها ندارد، بهای گزافی را می‌پردازد!
 لغزش‌گاه‌ها و پرتگاه‌هایی که آحاد بشر در آن واقع می‌شوند شاید به آنها اجازه تفکر پیرامون چگونگی نجات از آنچه که در آن گرفتار شدند را ندهد، بلکه آن واقعه سیطره و تسلط خود را بر انسان تحمیل می‌کند و در این هنگام هیچ چاره‌ای برای انسان جز قبول امر نیست!
 آسان‌تر بر انسان این است که پیش از انجام کاری در آن تدبّر کند، برای این که
 (۱) به پا خاستن پس از سقوط در ورطه‌های لغزش هرگز برای انسان اتفاق نمی‌افتد!
 (۲) افتادن در وادی‌های سقوط سبب می‌شود که نتوانیم بیندیشیم و با دقت بنگریم!
 (۳) مشکل در ابتدای امر بزرگ نیست پس امکان حل و رفعش وجود دارد.
 (۴) درک نقاط ضعف و تلاش در جهت جبران آنها فقط پس از گرفتار شدن در آنها امکان دارد!

۲۹. المفهوم البعید عن النصّ هو

- ۱) الإنسان يدبّر و الله يقدر!
 ۲) ربّ مجرم لا يتوب!
 ۳) فکّر فی الخروج قبل الورود!
 ۴) المنع أفضل من العلاج!

گزینه صحیح ۱

مفهوم دور از متن عبارتست از

- ۱) انسان می‌اندیشد و خداوند تقدیر می‌کند!
 ۲) چه بسا گناهکاری که توبه نکند!
 ۳) به خروج پیش از ورود فکر کن!
 ۴) منع کردن بهتر از درمان است!

۳۰. ما هو الأجل للإنسان؟ عین الخطأ:

- ۱) التعرف على النوائب قبل مواجهتها!
 ۲) التفتيش عن طرق الحل المناسبة قبل ظهور النوائب!
 ۳) التبصّر و المواجهة الحكيمة للعبور من الموانع!
 ۴) السعى إلى الخروج من المشكلات التي وقع فيها!

گزینه صحیح ۴

چه چیزی برای انسان زیباتر است؟ خطا را مشخص کن.

- ۱) آگاهی از بلاها پیش از رویارویی با آنها!
 ۲) جست‌وجوی راه‌های حل مناسب پیش از آشکار شدن بلاها!
 ۳) با دقت نگرستن و برخورد اندیشمندانه جهت عبور از موانع!
 ۴) تلاش برای خروج از مشکلاتی که در آن قرار گرفته است!

۳۱. عین المناسب للفراغ: الشعب المنتصر هو الذي

- ۱) أجوبته أكثر من مسأله!
 ۲) مسأله أكثر من طرق حلّها!
 ۳) يمدّ المعبر بعد وقوع الحادث!
 ۴) يفكّر بالنّافذة بعد إيجاد الجدار!

گزینه صحیح ۱

ملت پیروز آن است که

- ۱) جواب‌هایش بیشتر از سؤالاتش باشد.
 ۲) مسائلیش بیشتر از راه‌حل‌هایش باشد.
 ۳) راه عبور را پس از وقوع حادثه می‌گستراند.
 ۴) پس از ساختن دیوار به فکر پنجره می‌افتد.

عین الصّحیح فی الاعراب و التّحلیل الصّرفی: (۳۲ - ۳۴)

«نتائج»

۳۲

- ۱) اسم - جمع سالم للمذکر (مفردها «نتیجه») معرب / فاعل و مرفوع
- ۲) اسم - جمع تکسیر مفردها مذکر - اسم الفاعل من فعلٍ مجردٍ / مفعولٌ و منصوب
- ۳) اسم - جمع غیر سالم (مفردها «نتیجه») - مضافٌ إليه «الهاء» - معرب / مفعول و منصوب
- ۴) اسم - جمع مکسر مفردها مؤنث - له مضافٌ إليه - معرب / فاعل و مرفوع

گزینه صحیح ۳

در گزینه «۱» (جمع سالم... فاعل...)، در گزینه «۲» (مفردها مذکر... اسم الفاعل...) و در گزینه «۴» (فاعل و مرفوع) موارد نادرست هستند.

پاسخ

«لا یسلم»

۳۳

- ۱) فعل مضارع - للغائب - مجرد ثلاثی - متعدّ - معرب / فعلٌ مع فاعله جواب الشرط
- ۲) فعل مضارع - للغائب - مزید ثلاثی و له ثلاثة حروفٍ أصلیّة / فعلٌ مجزوم
- ۳) فعل للغائب - لیس له حرف زائد - یحتاج إلى مفعولٍ - معلوم / فعل مع فاعله جملة فعلیّة
- ۴) فعل مضارع - للغائب - مجرد ثلاثی - لازم - معرب - معلوم / فعلٌ و جواب الشرط

گزینه صحیح ۴

در گزینه «۱» (متعدّ)، در گزینه «۲» (مزید ثلاثی) و در گزینه «۳» (یحتاج إلى مفعول) موارد نادرست هستند.

پاسخ

«قد لا تسمّح»

۳۴

- ۱) فعل مضارع - للغائبة - مجرد ثلاثی - لازم - معرب / فعلٌ مع فاعله جملة فعلیّة و خبر
- ۲) فعل - للغائبة - لیس له حرف زائد - لا یحتاج إلى مفعولٍ / فعلٌ مع فاعله «أفراد»
- ۳) فعل مضارع - للمخاطب - مجرد ثلاثی - معلوم / فعلٌ مع فاعله جملة فعلیّة و «قد» للتقلیل
- ۴) فعل للغائبة - لیس حرف زائد - متعدّ - معرب - معلوم / فعلٌ و فاعله «المساقط»

گزینه صحیح ۱

در گزینه «۲» (أفراد)، در گزینه «۳» (للمخاطب) و در گزینه «۴» (متعدّ... فاعله «المساقط») موارد نادرست هستند.

پاسخ

عین مناسب للجواب عن الأسئلة التالية: (۳۵ - ۴۰)

عین الخطأ في ضبط حركات الكلمات:

- ۱) تَسْتَطِيعُ الْحَرْبَاءُ أَنْ تُدِيرَ عَيْنِيهَا فِي أَتْجَاهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- ۲) عَيْنُ الْبُومَةِ لَا تَتَحَرَّكُ.
- ۳) الْمُعَلِّمُونَ يَدْرُسُونَ فِي صُفُوفِ الْمَدْرَسَةِ.
- ۴) مَدِينَةُ سَارِي فِي مُحَافِظَةِ مازندران.

گزینه صحیح ۱

در این عبارت واژه (الحرباء) به صورت صحیح به کار نرفته است.

عین عبارة ما جاء فيها اسم مبني:

- ۱) اللَّهُ يَعْلَمُ مَا فِي قُلُوبِكُمْ.
- ۲) أَيْنَ ذَهَبْتَ أُمْسِ؟
- ۳) رَسَمَ الْأَوْلَادُ صُورَةً جَمِيلَةً عَلَى رَمْلِ السَّاحِلِ.
- ۴) هَذَا الطَّالِبُ اشْتَرَكَ فِي الْمَسَابِقَةِ.

گزینه صحیح ۳

در گزینه «۱» (ما - کم)، در گزینه «۲» (این...) و در گزینه «۴» (هذا) اسم‌های مبني هستند.

نکته

به کلماتی که با تغییر جایگاهشان در جمله، علامت حرف آخرشان ثابت می‌ماند، (مبني) گفته می‌شود. مانند ضمائر، اسم اشاره ...

عین عبارة المفعول فيها اسم معرب:

- ۱) نَصَرَنَا اللَّهُ فِي مُوَاجَهَةِ الْمَشَاكِلِ.
- ۲) تَعَلَّمْنَا مِنْ أُسْتَاذِنَا مَا كَانَ مُفِيداً لَنَا.
- ۳) قَرَأْتُ هَذَيْنِ الْكُتَابَيْنِ فِي السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ.
- ۴) شَاهَدْنَا هَؤُلَاءِ الطُّلَّابِ يَلْعَبُونَ فِي الْمَدْرَسَةِ.

گزینه صحیح ۳

در گزینه «۱» (نا)، در گزینه «۲» (ما) و در گزینه «۴» (هؤلاء) مفعول و مبني هستند ولی در گزینه «۳» (هَذَيْنِ) مفعول و یک اسم معرب است زیرا اسم‌های مثنی همگی معرب‌اند.

نکته

به اسم‌هایی که علامت حرف آخر آن‌ها با تغییر جایگاهشان دو جمله، تغییر می‌کند، «معرب» گفته می‌شود.

پاسخ

پاسخ

پاسخ

۳۸ عین عبارتۀ ما جاءَ فيها المبتدأ:

- ۱) فی السنّةِ الماضيّةِ اجتهدنا أكثر من هذا.
- ۲) فی المدرسةِ یلعبُ الطّلابُ فی ساحةِ المدرسةِ.
- ۳) فی صفّنا الطّلابُ یستمعونَ إلی الدّرسِ جیداً.
- ۴) هناک طّلابٌ یدرسونَ قلیلاً.

گزینه صحیح ۲

در گزینه «۱» (اجتهاد)، در گزینه «۳» (الطّلاب) و در گزینه «۴» (طّلاب) مبتدا هستند.

نکته

مبتدا، اسمی است که معمولاً در ابتدای جمله می آید و درباره آن خبری گفته می شود.

۳۹ اِنْتخِبِ الْمُناسِبَ لِلْفِراغِ لیکونَ الْخبرَ موصوفاً:

هُؤلاءِ یَتفکرونَ فی خلقِ الله.

- ۱) أشخاصٌ ۲) مَنْ ۳) الرّجالُ ۴) الذّینَ

گزینه صحیح ۱

در این عبارت اگر کلمه «أشخاص» در جای خالی قرار گیرد به دلیل نکره بودن، جمله «یتفکرون» برای آن وصفیه می شود بنابراین خبر موصوف است.

۴۰ اِنْتخِبِ الصّحیح:

- ۱) رضا الله فی رضا (الوالدان)
- ۲) یكذبُ الإنسانُ الضعیفُ و یصدّقُ الإنسانُ (القویّ)
- ۳) ساعدَ البنتَ فی حلّ هذه المسأله. (والده)
- ۴) هؤلاءِ فی مهرجان المدرسة. (حاضرات)

گزینه صحیح ۴

در گزینه «۱» (الوالدین) مضاف الیه، در گزینه «۲» (القوی) صفت فاعل و مرفوع و در گزینه «۳» (والدها) صورت صحیح هستند.

پاسخ

پاسخ

پاسخ

دین و زندگی

شماره سوال	درس	فصل	واحد یادگیری	زیر واحد یادگیری	حیطه شناختی
۴۱	دین و زندگی (۱)	بخش ۱: تفکر و اندیشه	درس ۸: فرجام کار	متن	مقدماتی
۴۲	دین و زندگی (۱)	بخش ۱: تفکر و اندیشه	درس ۸: فرجام کار	آیه	مقدماتی
۴۳	دین و زندگی (۱)	بخش ۱: تفکر و اندیشه	درس ۸: فرجام کار	متن	مقدماتی
۴۴	دین و زندگی (۱)	بخش ۲: قدم در راه	درس ۹: آهنگ سفر	ترکیبی	پیشرفته
۴۵	دین و زندگی (۱)	بخش ۲: قدم در راه	درس ۹: آهنگ سفر	متن	مقدماتی
۴۶	دین و زندگی (۱)	بخش ۲: قدم در راه	درس ۹: آهنگ سفر	متن	مقدماتی
۴۷	دین و زندگی (۱)	بخش ۲: قدم در راه	درس ۱۰: اعتماد بر او	ترکیبی	پیشرفته
۴۸	دین و زندگی (۱)	بخش ۲: قدم در راه	درس ۱۰: اعتماد بر او	آیه	پیشرفته
۴۹	دین و زندگی (۱)	بخش ۲: قدم در راه	درس ۱۱: دوستی با خدا	ترکیبی	پیشرفته
۵۰	دین و زندگی (۱)	بخش ۲: قدم در راه	درس ۱۱: دوستی با خدا	ترکیبی	پیشرفته
۵۱	دین و زندگی (۱)	بخش ۲: قدم در راه	درس ۱۱: دوستی با خدا	متن	مقدماتی
۵۲	دین و زندگی (۳)	بخش ۱: تفکر و اندیشه	درس ۲: یگانه بی‌همتا	ترکیبی	پیشرفته
۵۳	دین و زندگی (۳)	بخش ۱: تفکر و اندیشه	درس ۲: یگانه بی‌همتا	ترکیبی	پیشرفته
۵۴	دین و زندگی (۳)	بخش ۱: تفکر و اندیشه	درس ۲: یگانه بی‌همتا	ترکیبی	پیشرفته
۵۵	دین و زندگی (۳)	بخش ۱: تفکر و اندیشه	درس ۳: توحید و سبک زندگی	ترکیبی	پیشرفته
۵۶	دین و زندگی (۳)	بخش ۱: تفکر و اندیشه	درس ۳: توحید و سبک زندگی	ترکیبی	پیشرفته
۵۷	دین و زندگی (۳)	بخش ۱: تفکر و اندیشه	درس ۳: توحید و سبک زندگی	ترکیبی	پیشرفته
۵۸	دین و زندگی (۳)	بخش ۱: تفکر و اندیشه	درس ۴: فقط برای تو	ترکیبی	پیشرفته
۵۹	دین و زندگی (۳)	بخش ۱: تفکر و اندیشه	درس ۴: فقط برای تو	آیه	پیشرفته
۶۰	دین و زندگی (۳)	بخش ۱: تفکر و اندیشه	درس ۴: فقط برای تو	ترکیبی	پیشرفته

سرگروه دیپارتمان دین و زندگی: سرکار خانم سیمین سلطانی

دین و زندگی

۴۱ با استناد به آیات الهی، چه دلیلی برای شعله کشیدن آتش از درون جان جهنمیان بیان شده و سبب روی آوردن آنها به نگهبانان جهنم چیست؟

- ۱) این آتش نتیجه نیات غیرالهی و گناهان آنان است - بازگشت به دنیا و انجام عمل صالح
- ۲) این آتش حاصل عمل خود انسان‌هاست - بازگشت به دنیا و انجام عمل صالح
- ۳) این آتش نتیجه نیات غیرالهی و گناهان آنان است - تخفیف گرفتن از خداوند به واسطه فرشتگان
- ۴) این آتش حاصل عمل خود انسان‌هاست - تخفیف گرفتن از خداوند به واسطه فرشتگان

گزینه صحیح ۴

آتش جهنم، بسیار سخت و سوزاننده است. این آتش حاصل عمل خود انسان‌هاست و برای همین از درون جان آنها شعله می‌کشد. دوزخیان به نگهبانان جهنم رو می‌آورند تا آنها برایشان از خداوند تخفیفی بگیرند؛ ولی فرشتگان می‌گویند: مگر پیامبران برای شما دلایل روشنی نیاوردند؟ ...

پاسخ

۴۲ با توجه به آیه ۱۸ سوره نساء، خداوند توبه چه کسانی را نمی‌پذیرد و چه فرجامی در انتظارشان است؟

- ۱) همراه بدکاران غرق در معصیت خدا بوده و روز رستاخیز را تکذیب کردند - در جایگاهی تنگ افکنده می‌شوند.
- ۲) در دنیا نماز نمی‌خواندند و از محرومان دستگیری نمی‌کردند - عذاب دردناک برایشان فراهم کردیم.
- ۳) کارهای زشت انجام دادند و هنگام فرارسیدن مرگ توبه کردند - عذاب دردناک برایشان فراهم کردیم.
- ۴) در دنیا مست و مغرور نعمت بودند و برگناهان بزرگ اصرار می‌ورزیدند - در جایگاهی تنگ افکنده می‌شوند.

گزینه صحیح ۳

بر مبنای آیه ۱۸ سوره نساء: «برای کسانی که کارهای زشت انجام دهند و هنگامی که مرگ یکی از آنها فرا رسد می‌گوید: الان توبه کردم، توبه نیست و اینها کسانی هستند که عذاب دردناکی برایشان فراهم کردیم.»

پاسخ

شاخصه مهم در رابطه قراردادی، از انواع پاداش و کیفرها کدام است و چه نتیجه‌ای در بردارد؟

- ۱) تغییر روابط با وضع قوانین جدید - جریمه شدن مطابق با قانون
- ۲) تغییر روابط با وضع قوانین جدید - برقراری عدالت
- ۳) تناسب میان جرم و کیفر - برقراری عدالت
- ۴) تناسب میان جرم و کیفر - جریمه شدن مطابق با قانون

گزینه صحیح ۳

آنچه در رابطه قراردادی از رابطه میان عمل و پاداش و کیفر اهمیت دارد، تناسب میان جرم و کیفر است تا عدالت برقرار شود.

پاسخ

در بیان امام کاظم (ع) عزم و اراده‌ای که با آن خواستار خدا شده باشد، چگونه توصیف شده و سهل‌الوصول بودن رسیدن به هدف منوط بر چه عاملی است؟

- ۱) استواری بر هدف و شکیبایی و تحمل سختی‌ها - برخورداری از عزم قوی‌تر
- ۲) بهترین توشه مسافر کوی تو - پایبندی به عهد با خدا
- ۳) بهترین توشه مسافر کوی تو - برخورداری از عزم قوی‌تر
- ۴) استواری برهدف و شکیبایی و تحمل سختی‌ها - پایبندی به عهد با خدا

گزینه صحیح ۳

امام کاظم (ع) فرمودند: «بهترین توشه مسافر کوی تو، عزم و اراده‌ای است که با آن خواستار تو شده باشد.»

آدمی با عزم خویش، آنچه را که انتخاب کرده است، عملی می‌سازد. هر قدر عزم قوی‌تر باشد، رسیدن به هدف آسان‌تر است.

پاسخ

آنچه در عهد بستن با خدا حائز اهمیت است و زمانی خداوند از ما ناخشنود خواهد بود که

- ۱) انجام واجبات و اجتناب ورزیدن از کارهای حرام است- به خود ظلم کنیم و در مسیر هلاکت قدم برداریم.
- ۲) انجام واجبات و اجتناب ورزیدن از کارهای حرام است- در انجام محاسبه از اعمال سستی بورزیم و ناسپاسی کنیم.
- ۳) انتخاب بهترین زمان برای عهد و پیمان و انجام آن در زمان‌های معین است- در انجام محاسبه از اعمال سستی بورزیم و ناسپاسی کنیم.
- ۴) انتخاب بهترین زمان برای عهد و پیمان و انجام آن در زمان‌های معین است- به خود ظلم کنیم و در مسیر هلاکت قدم برداریم.

گزینه صحیح ۱

کسی که راه رستگاری را که همان قرب و نزدیک شدن به خداست، شناخته و می‌خواهد در این مسیر قدم بگذارد، با خدای خود عهد می‌بندد که واجبات الهی را انجام دهد و خداوند را خشنود سازد؛ هم‌چنین از انجام آنچه که ما را از این هدف دور می‌سازد، یعنی کارهای حرام اجتناب کند. خشنودی خداوند از ما زمانی است که در مسیر رستگاری و خوشبختی گام برداریم و آنگاه از ما ناخشنود خواهد بود که به خود ظلم کنیم و در مسیر هلاکت قدم برداریم.

اگر از ما بپرسند: «چگونه می‌توان پیامبر (ص) را که یک انسان معصوم است، اسوه قرار داد و مثل او عمل کرد و در چه اموری می‌توان از ایشان تبعیت نمود؟» می‌گوییم:

- ۱) اسوه قرار دادن ایشان به این معنا نیست که او را اسوه کامل قرار دهیم و عین او باشیم؛ بلکه در حد و توان از ایشان پیروی می‌کنیم - امور طبیعی و متغیر
- ۲) او را اسوه کامل قرار می‌دهیم، چون می‌دانیم که هر کاری که انجام داده درست بوده و مطابق دستور خداوند بوده است - امور همواره مورد احترام بشر
- ۳) او را اسوه کامل قرار دهیم، چون می‌دانیم که هر کاری که انجام داده درست بوده و مطابق دستور خداوند بوده است - در امور طبیعی و متغیر
- ۴) اسوه قرار دادن ایشان به این معنا نیست که او را اسوه کامل قرار دهیم و عین او باشیم؛ بلکه در حد توان از ایشان پیروی کنیم - امور همواره مورد احترام بشر

گزینه صحیح ۲

پاسخ این است که ما او را اسوه کامل قرار دهیم؛ چون می‌دانیم که هر کاری که انجام داده است درست بوده و مطابق دستور خداوند بوده است. اما اسوه قرار دادن ایشان به این معنا نیست که ما عین او باشیم و در همان حد عمل کنیم، بلکه بدین معناست که در حد توان از ایشان پیروی کنیم و خود را به راه و روش ایشان نزدیک کنیم.

اسوه بودن ایشان و اهل بیت (ع) در اموری است که همواره برای بشر خوب و با ارزش و مورد احترام بوده است و با گذشت زمان، حتی درک بهتری از آنها نیز به دست آمده است.

به نقل از امام صادق (ع) در وحی به حضرت داود (ع)، خداوند از کار کدام بنده گرچه همه آسمان‌ها و زمین و هرچه در آنهاست، علیه او برخیزند، چاره‌جویی خواهد کرد و کدام عبارت شریفه ناظر بر این مفهوم است؟

- ۱) کسی که با خلوص نیت به خداوند پناه آورد- «إِنْ أَرَادَنِيَ اللَّهُ بِضُرٍّ هَلْ هُنَّ كَاشِفَاتُ ضُرِّهِ»
- ۲) توکل‌کننده اهل معرفت که از ابزار و اسباب بهره‌جوید- «أَوْ أَرَادَنِيَ بِرَحْمَةٍ هَلْ هُنَّ مُمَسِّكَاتُ رَحْمَتِهِ»
- ۳) توکل‌کننده اهل معرفت که از ابزار و اسباب بهره‌جوید- «إِنْ أَرَادَنِيَ اللَّهُ بِضُرٍّ هَلْ هُنَّ كَاشِفَاتُ ضُرِّهِ»
- ۴) کسی که با خلوص نیت به خداوند پناه آورد- «أَوْ أَرَادَنِيَ بِرَحْمَةٍ هَلْ هُنَّ مُمَسِّكَاتُ رَحْمَتِهِ»

گزینه صحیح ۴

پاسخ

امام صادق (ع) فرمود: «خداوند به داود (ع) وحی کرد هر بنده‌ای از بندگانش به جای پناه بردن به دیگری با نیت خالص به من پناه آورد، از کارش چاره‌جویی می‌کنم، گرچه همه آسمان‌ها و زمین و هرچه در آنهاست، علیه او برخیزند.»

و در آیه ۳۸ سوره زمر خداوند می‌فرماید: «قُلْ أَرَأَيْتُمْ ... أَوْ أَرَادَنِيَ بِرَحْمَةٍ هَلْ هُنَّ مُمَسِّكَاتُ رَحْمَتِهِ ...» «یا اگر رحمتی برای من خواهد، آیا آنان بازدارنده رحمت او هستند؟ ...»

اینکه می‌گوییم خدایی که از هر کس به بندگانش مهربان‌تر است، آن چیزی را برای انسان متوکل رقم می‌زند که خیر و صلاح او در آن باشد، پیام کدام آیه را ترسیم نموده‌ایم؟

- ۱) «وَعَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَعَسَىٰ أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ»
- ۲) «وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ، إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ»
- ۳) «أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ»
- ۴) «قُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ عَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ الْمُتَوَكِّلُونَ»

گزینه صحیح ۱

پاسخ

گاهی چیزهایی را به نفع خود می‌پنداریم در حالی که به ضرر ماست یا اموری را به ضرر خود می‌دانیم در حالی که به نفع ماست: «وَعَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَعَسَىٰ أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ»؛ در این مواقع است که خدایی که از هر کس به بندگانش مهربان‌تر است، آن چیزی را برای انسان متوکل رقم می‌زند که خیر و صلاح او در آن باشد.

اینکه می‌گوییم، کسی که شیفتهٔ مُد است، دل مشغولی شب و روز او دست یافتن به آخرین مدهاست؛ چه مفهومی استنباط می‌گردد و خداوند ویژگی کسانی که «مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَادًا» هستند را چگونه ترسیم نموده است؟

- ۱) دلبستگی‌ها و محبت‌های انسان ریشه در فعالیت‌های او در طول زندگی دارد - «أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ»
- ۲) هر جا قلب برود، اعمال و رفتار انسان هم به همان سمت می‌رود - «أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ»
- ۳) دلبستگی‌ها و محبت‌های انسان ریشه در فعالیت‌های او در طول زندگی دارد - «يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ»
- ۴) هر جا قلب برود، اعمال و رفتار انسان هم به همان سمت می‌رود - «يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ»

گزینهٔ صحیح ۳



از آنجایی که محبت و دوستی سرچشمهٔ بسیاری از تصمیم‌ها و کارهای انسان است لذا فعالیت‌هایی که آدمی در طول زندگی انجام می‌دهد، ریشه در دلبستگی‌ها و محبت‌های او دارد و همین محبت‌هاست که به زندگی آدمی جهت می‌دهد. مثلاً کسی که شیفتهٔ مُد است، دل مشغولی شب و روز او دست یافتن به آخرین مدهاست.

در قرآن کریم آیهٔ ۱۶۵ سورهٔ بقره خداوند می‌فرماید: «وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَادًا»؛ «و بعضی از مردم همتایانی را به جای خدا می‌گیرند»، «يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ»؛ «آنان را دوست می‌دارند مانند دوستی خدا»

با تفکر در حدیث «مَا أَحَبَّ اللَّهُ مِنْ عَصَاهُ»، می‌توان فهمید که در گرو و آیه شریفه مؤید آن است.

- ۱) تداوم و استمرار ورزیدن در پیروی از دستورات خداوند - عشق ورزیدن به اوست - ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ...﴾
- ۲) تداوم و استمرار ورزیدن در پیروی از دستورات خداوند - برائت جستن از دشمنانش می‌باشد - ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَادًا...﴾
- ۳) شرط اصلی دوستی با خدا - عمل به دستورات الهی است - ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ...﴾
- ۴) شرط اصلی دوستی با خدا - محبت ورزیدن به اهل بیت (ع) است - ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَادًا...﴾

گزینه صحیح ۳

خداوند عمل به دستوراتش را که توسط پیامبر (ص) ارسال شده است، شرط اصلی دوستی با خود اعلام می‌کند: ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ...﴾ یعنی «بگو اگر خدا را دوست دارید از من پیروی کنید تا خدا دوستتان بدارد و ...» و امام صادق (ع) فرمودند: «مَا أَحَبَّ اللَّهُ مِنْ عَصَاهُ»: «کسی که از فرمان خدا سرپیچی می‌کند، او را دوست ندارد.» لذا دوست داشتن خدا در گرو پیروی از دستورات اوست.

جمله «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» که پایه و اساس بنای اسلام است و مرکب از یک «نه» و یک «آری» است به ترتیب به معنای و می‌باشد و راه درمان رفتار مستکبران در دنیای امروز چیست؟

- ۱) تولی - تبری - مبارزه و جهاد
- ۲) تبری - تولی - مبارزه و جهاد
- ۳) تبری - تولی - بیزاری از دشمنان خدا
- ۴) تولی - تبری - بیزاری از دشمنان خدا

گزینه صحیح ۲

جمله «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» که پایه و اساس بنای اسلام است، مرکب از یک «نه» و یک «آری» است: «نه» به هرچه غیرخدایی است یعنی تبری (بیزاری از باطل و پیروان او) و «آری» به خدای یگانه به معنای تولی (دوستی با دوستان خدا).

جهاد در راه خدا در برنامه تمام پیامبران الهی بوده و بیشتر آنان در حال مبارزه با ستمگران به شهادت رسیده‌اند.

رنج و محرومیت مردم فلسطین و یمن و سوریه و ... نمونه آشکاری از رفتار مستکبران است که جز با مبارزه، برطرف نخواهد شد.

اگر پرسیده شود: «کدام عبارت، نقطهٔ مقابل آیهٔ شریفهٔ ﴿وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا﴾ می‌باشد؟» در پاسخ می‌گوییم:

- ۱) اعتقاد داشتن به خدایانی در کنار خداوند که تدبیر امور موجودات را برعهده دارند.
- ۲) خداوند پیامبر (ص) را واسطهٔ ولایت خود و رسانندهٔ فرمان‌هایش قرار داده است.
- ۳) خداوند شخص را در مسیر و مجرای ولایت خود قرار داده است.
- ۴) در کنار خداوند، دیگرانی هستند که حق تصرف در جهان را دارا باشند.

گزینهٔ صحیح ۴

پاسخ

میدانید

برای پاسخ به این سؤال باید دقت نمود که آیهٔ مذکور در سؤال به مرتبهٔ «توحید در ولایت» اشاره نموده و نقطهٔ مقابل آن مفهوم شرک در ولایت است که گزینهٔ «۴» دال بر این مفهوم می‌باشد.

از کدام عبارت قرآنی مفهوم «شرک در خالقیت» مستنبط می‌گردد و چه مفهومی را دربر دارد؟

- ۱) ﴿قُلِ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ﴾ - اعتقاد به اینکه این جهان را چند خالق آفریده است.
- ۲) ﴿أَمْ جَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ خَلَقُوا كَخَلْقِهِ﴾ - این تصور که چند خدا وجود دارد که با همکاری یکدیگر به ادارهٔ امور می‌پردازند.
- ۳) ﴿قُلِ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ﴾ - این تصور که چند خدا وجود دارد که با همکاری یکدیگر به ادارهٔ امور می‌پردازند.
- ۴) ﴿أَمْ جَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ خَلَقُوا كَخَلْقِهِ﴾ - اعتقاد به اینکه این جهان را چند خالق آفریده است.

گزینهٔ صحیح ۴

پاسخ

عبارت «﴿أَمْ جَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ خَلَقُوا كَخَلْقِهِ﴾»: «آیا آنها شریک‌هایی برای خدا قرار داده‌اند؟ که مثل خداوند آفرینشی داشته‌اند» بر «شرک در خالقیت» دلالت دارد. و مفهوم شرک در خالقیت یعنی اعتقاد به اینکه این جهان را چند خالق آفریده است.

اینکه با توجه به آیات الهی گفته می‌شود که: «خداوند اختیار سود و زیان همه موجودات را دارد» و یا «در عسل برای مردم شفاست» به ترتیب کدام مرتبه از توحید را در ذهن ما ترسیم می‌کند و توانایی شفابخشی پیامبر اکرم (ص) منحصر به چه زمانی است؟

- ۱) توحید در ربوبیت - توحید در ربوبیت - به زمان حیات ایشان اختصاص دارد.
- ۲) توحید در ولایت - توحید در ربوبیت - پس از رحلت ایشان استمرار دارد.
- ۳) توحید در ربوبیت - توحید در ولایت - پس از رحلت ایشان استمرار دارد.
- ۴) توحید در ربوبیت - توحید در ولایت - به زمان حیات ایشان اختصاص دارد.

گزینه صحیح ۲

با تدبر در آیه ۱۶ سوره رعد که می‌فرماید: ﴿... قُلْ أَفَاتَّخَذْتُمْ مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ لَا يَمْلِكُونَ لِأَنفُسِهِمْ نَفْعًا وَلَا ضَرًّا...﴾ یعنی: «بگو آیا جز او سرپرستانی را گرفته‌اید که اختیار سود و زیان خود را ندارند؟...» که مفهوم «شرک در ولایت» را در بر دارد؛ کسی را شایسته ولایت و سرپرستی می‌داند که اختیار سود و زیان همه موجودات را دارد. (توحید در ولایت) و برای قبول توحید در ربوبیت ضرورتی ندارد که هرگونه اثر از اشیا و یا انسان‌ها را سلب کنیم چنانچه مثلاً در قرآن کریم فرموده: «در عسل برای مردم شفاست».

توانایی شفابخشی پیامبر اکرم (ص) و یا ائمه بزرگوار به زمان حیات ایشان اختصاص ندارد و پس از رحلت ایشان نیز استمرار دارد.

بازتاب نگاه انسانی که ایمان دارد خداوند پروردگار هستی است، در زندگی او چگونه خواهد بود و کدام آیه شریفه مؤید دیدگاه این انسان است؟

- ۱) سبک زندگی توحیدی را در پیش می‌گیرد - ﴿لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّيَ وَ عَدُوِّكُمْ أَوْلِيَاءَ﴾
- ۲) انسانی امیدوار و در مقابل سختی‌ها و مشکلات، صبور و استوار است - ﴿لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّيَ وَ عَدُوِّكُمْ أَوْلِيَاءَ﴾
- ۳) سبک زندگی توحیدی را در پیش می‌گیرد - ﴿إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَ رَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ﴾
- ۴) انسانی امیدوار و در مقابل سختی‌ها و مشکلات، صبور و استوار است - ﴿إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَ رَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ﴾

گزینه صحیح ۳

اینکه خداوند را پروردگار هستی بدانیم بیانگر مفهوم توحید در ربوبیت است: ﴿إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَ رَبُّكُمْ﴾ و بازتاب این دیدگاه منجر به پیش گرفتن «سبک زندگی توحیدی» یا توحید عملی می‌شود: ﴿فَاعْبُدُوهُ﴾

پیامد حکیمانه دیدن نظام جهان برای یک انسان موحد در کدام بیت تجلی یافته و ریشه هر

سبکی از زندگی را در کدام مورد می‌توان یافت؟

- ۱) سر ارادت ما و آستان حضرت دوست
که هرچه بر سر ما می‌رود ارادت اوست
اندیشه‌های خاص و جهان‌بینی ویژه
- ۲) پاسبان حرم دل شده‌ام شب همه شب
تا در این پرده جز اندیشه او نگذارم
افکار مبتنی بر سلايق شخصی
- ۳) سر ارادت ما و آستان حضرت دوست
که هرچه بر سر ما می‌رود ارادت اوست
افکار مبتنی بر سلايق شخصی
- ۴) پاسبان حرم دل شده‌ام شب همه شب
تا در این پرده جز اندیشه او نگذارم
اندیشه‌های خاص و جهان‌بینی ویژه

گزینه صحیح ۱

از نظر انسان موحد هیچ حادثه‌ای در عالم بی‌حکمت نیست، گرچه حکمت آن را نداند. از این‌رو موحد واقعی همواره انسانی امیدوار است. در مقابل سختی‌ها و مشکلات، صبور و استوار است و آنها را زمینه موفقیت‌های آینده‌اش قرار می‌دهد، چنانکه حافظ در دیوان خود می‌گوید:

سر ارادت ما و آستان حضرت دوست که هرچه بر سر ما می‌رود ارادت اوست



هر سبکی از زندگی، ریشه در اندیشه‌های خاصی داشته و از جهان‌بینی ویژه‌ای سرچشمه می‌گیرد.

آیه شریفه ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ...﴾، بیانگر کدام مرتبه از توحید یا شرک است و کدام عامل را می‌توان در ناآرامی و داشتن شخصیت ناپایدار برای شخص مؤثر دانست؟

- ۱) شرک عملی در بعد اجتماعی- در پی کسب رضایت قدرت‌های مادی و طاغوت‌ها بودن
- ۲) توحید عملی در بعد اجتماعی- تسلیم بودن در برابر امیال نفسانی و فرمان‌پذیری از بت‌های بیرون
- ۳) توحید عملی در بعد فردی- در پی کسب رضایت قدرت‌های مادی و طاغوت‌ها بودن
- ۴) شرک عملی در بعد فردی- تسلیم بودن در برابر امیال نفسانی و فرمان‌پذیری از بت‌های بیرون

گزینه صحیح ۴

آیه ۱۱ سوره مبارکه حج که به توصیف ایمان سطحی بعضی انسان‌ها می‌پردازد که در کناره دین ایستاده‌اند و در آن ثبات ندارند و با وقوع هر اتفاقی از ایمان خارج می‌شوند. این آیه در وصف انسانی است که به «شرک عملی در بعد فردی» دچار شده است. و اگر کسی دل به هوای نفس (بت درون) سپرده و او را معبود خود قرار دهد و اوامرش را به فرمان‌های خدا ترجیح دهد یا در پی کسب رضایت قدرت‌های مادی و طاغوت‌ها (بت‌های بیرون) برآید، چنین شخصی گرفتار «بعد فردی شرک عملی» شده است و از پیامدهای آن داشتن درونی ناآرام و شخصیتی ناپایدار است.

اگر از ما بپرسند: «عهد و پیمانی که خداوند با انسان بسته است، در کدام عبارت قرآنی مشهود است و چه دلیلی را برای آن ذکر می‌کند؟» در پاسخ می‌گوییم:

- ۱) ﴿أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ﴾ - ﴿إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ﴾
- ۲) ﴿أَرَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ﴾ - ﴿إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ﴾
- ۳) ﴿أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ﴾ - ﴿أَفَأَنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكَيْلًا﴾
- ۴) ﴿أَرَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ﴾ - ﴿أَفَأَنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكَيْلًا﴾

گزینه صحیح ۱

خداوند با انسان عهد بسته که شیطان را اطاعت نکند و دلیل آن را دشمنی آشکار شیطان معرفی نموده است:

﴿أَلَمْ أَعْهَدْ إِلَيْكُمْ يَا بَنِي آدَمَ أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ﴾

مفهوم دریافتی از آیه شریفه ﴿قُلْ إِنَّمَا أَعْظُمُ بِوَاحِدَةٍ أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مَثْنَىٰ وَفُرَادَىٰ...﴾ آن است که می‌باشد که حاکی از است.

- ۱) یکی از موعظه‌های مهم خداوند به انسان قیام فردی و سپس قیام اجتماعی جهت رضای خداست - اخلاص در بندگی
- ۲) زندگی باید عرصه تلاش و قیام خالصانه برای خدا باشد چرا که تنها موعظه خداوند است - اخلاص در بندگی
- ۳) یکی از موعظه‌های مهم خداوند به انسان قیام فردی و سپس قیام اجتماعی جهت رضای خداست - توحید در ولایت
- ۴) زندگی باید عرصه تلاش و قیام خالصانه برای خدا باشد چرا که تنها موعظه خداوند است - توحید در ولایت

گزینه صحیح ۲

در آیه مذکور، خداوند از پیامبر (ص) می‌خواهد که تنها موعظه و اندرز او را به مردم برساند. کلمه «انما» بر انحصار این موعظه دلالت می‌کند و این آیه بر اخلاص در بندگی اشاره دارد، زیرا از قیام خالصانه برای رضای خدا سخن می‌گوید.
در ضمن بعد اجتماعی بر بعد فردی تقدم دارد. (ردّ گزینۀ «۱» و «۳»)

بی‌نصیب ماندن از حسن سبب ظهور «ریا» در انسان می‌شود و در حقیقت و رسول خدا (ص) نیت مؤمن را می‌داند.

- ۱) فاعلی - کالبد عمل برای خودنمایی و روح عمل جهت رضایت خداست - وابسته به اعمال او
- ۲) فعلی - کالبد عمل برای خودنمایی و روح عمل جهت رضایت خداست - برتر از عمل او
- ۳) فاعلی - عمل فاقد نیت الهی بوده در حالی که ظاهر عمل موجه و خداپسندانه است - برتر از عمل او
- ۴) فعلی - عمل فاقد نیت الهی بوده در حالی که ظاهر عمل موجه و خداپسندانه است - وابسته به اعمال او

گزینه صحیح ۳

اگر عملی فاقد نیت الهی که همان روح عمل است باشد و به تعبیری حسن فاعلی نداشته باشد و ظاهر و شکل عمل یا کالبد آن به دستور خداوند انجام شود و ظاهری خداپسندانه داشته باشد، عمل «ریاکارانه» است و پیامبر اکرم (ص) نیت مؤمن را از عمل او برتر می‌دانند.

انگلیسی

شماره سوال	درس	فصل	واحد یادگیری	زیر واحد یادگیری	حیطه شناختی
۶۱	انگلیسی (۱)	Lesson ۳: The Value of Knowledge	Reading / Grammar	Grammar	پیشرفته
۶۲	انگلیسی (۳)	Lesson ۱: Sense of Appreciation	Grammar / Listening and Speaking	Grammar	پیشرفته
۶۳	انگلیسی (۱)	Lesson ۳: The Value of Knowledge	Reading / Grammar	Grammar	پیشرفته
۶۴	انگلیسی (۳)	Lesson ۱: Sense of Appreciation	Grammar / Listening and Speaking	Grammar	پیشرفته
۶۵	انگلیسی (۳)	Lesson ۱: Sense of Appreciation	Writing	Vocabulary	پیشرفته
۶۶	انگلیسی (۳)	Lesson ۱: Sense of Appreciation	Writing	Vocabulary	پیشرفته
۶۷	انگلیسی (۳)	Lesson ۱: Sense of Appreciation	Grammar / Listening and Speaking	Vocabulary	پیشرفته
۶۸	انگلیسی (۳)	Lesson ۱: Sense of Appreciation	Writing	Vocabulary	پیشرفته
۶۹	انگلیسی (۳)	Lesson ۱: Sense of Appreciation	Writing	Vocabulary	پیشرفته
۷۰	انگلیسی (۱)	Lesson ۳: The Value of Knowledge	Conversation / New Words and Expressions	Vocabulary	پیشرفته
۷۱	انگلیسی (۱)	Lesson ۳: The Value of Knowledge	Listening and Speaking / Pronunciation / Writing	Vocabulary	پیشرفته
۷۲	انگلیسی (۱)	Lesson ۳: The Value of Knowledge	Reading / Grammar	Vocabulary	پیشرفته
۷۳	انگلیسی (۳)	Lesson ۱: Sense of Appreciation	Writing	cloze	پیشرفته
۷۴	انگلیسی (۳)	Lesson ۱: Sense of Appreciation	Writing	cloze	پیشرفته
۷۵	انگلیسی (۳)	Lesson ۱: Sense of Appreciation	Writing	cloze	پیشرفته
۷۶	انگلیسی (۳)	Lesson ۱: Sense of Appreciation	Writing	cloze	پیشرفته
۷۷	انگلیسی (۳)	Lesson ۱: Sense of Appreciation	Writing	Reading	پیشرفته
۷۸	انگلیسی (۳)	Lesson ۱: Sense of Appreciation	Writing	Reading	پیشرفته
۷۹	انگلیسی (۳)	Lesson ۱: Sense of Appreciation	Writing	Reading	پیشرفته
۸۰	انگلیسی (۳)	Lesson ۱: Sense of Appreciation	Writing	Reading	پیشرفته

برای مشاهده فیلم روش حل، فیلم را لمس نمایید.

سرگروه دپارتمان انگلیسی: جناب آقای مهدی احمدی

61. I was frightened when I me.
- 1 realized a strange man was following
 - 2 was realizing a strange man was following
 - 3 realized a strange man followed
 - 4 was realizing a strange man is following

پاسخ

گزینه صحیح ۱

من ترسیدم وقتی بی بردم که یک مرد غریبه داشت دنبال من می کرد.

میدانید

فعل realize (پی بردن) جزء افعال حالتی (state) است و استمراری نمی شود (دلیل ردّ گزینه های «۲» و «۴»؛ در ضمن عمل دنبال کردن، مدتی در زمان گذشته در حال انجام بوده و لذا باید به شکل استمراری بیاید (دلیل ردّ گزینه «۳»).

62. Mary will work in Brussels. She a good job by Mike lately.
- | | |
|---------------------|----------------|
| 1 was being offered | 2 was offering |
| 3 has been offered | 4 has offered |

پاسخ

گزینه صحیح ۳

فیلم

مری در شهر بروکسل مشغول به کار خواهد شد. اخیراً یک شغل خوب توسط مایک به او پیشنهاد شده است.

میدانید

قید lately معادل recently (اخیراً)، قید زمان حال کامل است (دلیل ردّ گزینه های «۱» و «۲» که گذشته استمراری معلوم و مجهول هستند)؛ فعل offer جزء افعال دو مفعولی است و در این جمله، مفعول اصلی آن نیامده؛ لذا باید به شکل مجهول به کار رود (دلیل ردّ گزینه «۴»).

63. Which sentence is grammatically WRONG?

- 1 There's plenty of food, so help yourselves!
- 2 The thieves divided the treasure among themselves.
- 3 On the way to work, he bought himself a bottle of milk.
- 4 Goodbye Jane! Please take good care of yourself!

پاسخ



گزینه صحیح ۲

کدام جمله به لحاظ گرامری نادرست است؟

میدانید

اصطلاح $\frac{\text{yourself}}{\text{yourselves}}$ enjoy (از خودت / خودتان پذیرایی کن / کنید!) در زبان انگلیسی مرسوم است و لذا درست می‌باشد (دلیل ردّ گزینه «۱»). وقتی مفعول فرعی (himself) قبل از مفعول اصلی (a bottle of milk) قرار می‌گیرد به حرف اضافه for نیاز نیست، ولی هنگام جابه‌جایی آن‌ها، حرف اضافه for پشت مفعول فرعی (himself) قرار خواهد گرفت (دلیل ردّ گزینه «۳»). در گزینه «۴» نیز ضمیر شخصی yourself متناسب با فاعل جمله امری آمده است (دلیل ردّ گزینه «۴»). وقتی حرف اضافه فقط برای نشان دادن «مکان» یا «مجاورت» یا «همراهی» به کار می‌رود، نیازی به استفاده از ضمیر انعکاسی نیست، بلکه ضمیر مفعولی (them) استفاده می‌شود.

64. Which of the following is grammatically WRONG?

- 1 Somebody has ordered a fast food, haven't they?
- 2 They think that it's impossible to do it, isn't it?
- 3 I guess that she doesn't feel well, does she?
- 4 Nancy's got black hair, hasn't she?

پاسخ



فیلم

گزینه صحیح ۲

کدام یک از موارد زیر به لحاظ گرامری نادرست است؟

بدانید

در جملات مرکب که دو جمله با یک حرف ربط وابسته ساز (مثلاً that) به هم وصل می‌شوند، پرسش تأییدی را براساس جمله پایه (جمله بدون حرف ربط) می‌سازیم، لذا در گزینه «۲»، don't they درست است، نه isn't it!

البته اگر جمله پایه هیچ خبری را منتقل نکند و فقط یک مقدمه‌چینی باشد تا گوینده اول شخص (I) نظر و عقیده خود را بگوید، در چنین حالتی پرسش تأییدی براساس جمله وابسته ساخته می‌شود (علت ردّ گزینه «۳»). در گزینه «۴» می‌آموزیم که 's برخی مواقع مخفف has می‌باشد و لذا پرسش تأییدی آن به درستی hasn't she? آمده است.

برای ضمیر مبهم somebody چون معلوم نیست فاعل جمله، مذکر یا مونث است، در جملات ضمیمه سوالی باید حالت جمع فعل کمکی (have) و ضمیر جمع غائب (they) آورده شود؛ لذا گزینه «۱» کاملاً درست است.

65. Considering the severity of the earthquake, it was a that no one was killed.

- 1 boost
- 2 strength
- 3 failure
- 4 blessing

پاسخ

گزینه صحیح ۴

با در نظر گرفتن شدت زلزله، (آن) یک موهبت بود که هیچ کس کشته نشد.

(۱) افزایش (۲) توان، قدرت (۳) شکست (۴) موهبت، برکت



66. A: How can I go to my destination?

B: You can get there by train or bus; in case, it will take less than an hour.

1 either

2 both

3 all

4 most

پاسخ



گزینه صحیح ۱

الف: من چگونه می‌توانم به مقصدم بروم؟

ب: تو می‌توانی با قطار یا اتوبوس به آنجا برسی؛ در هریک (از این دو) صورت، کمتر از یک ساعت طول خواهد کشید.

(۲) هر دو

(۱) یا (in either: در هریک از دو (حالت))

(۴) بیشترین

(۳) همه



واژه case (مورد) قابل شمارش است و گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» در شرایطی می‌توانستند جواب باشند که case به صورت اسم جمع می‌آمد.

67. The Lung Cancer seminar is going to be held in Sydney. Twenty countries have that they will be attending and other countries haven't replied yet.

1 lowered

2 spared

3 confirmed

4 elicited

پاسخ

گزینه صحیح ۳

سمینار سرطان ریه قرار است در سیدنی برگزار شود. بیست کشور حضورشان را قطعی کرده‌اند و دیگر کشورها هنوز پاسخ نداده‌اند.

(۲) دریغ داشتن، چشم پوشیدن از

(۱) کاستن

(۴) باعث (چیزی) شدن، استخراج کردن

(۳) قطعی کردن، تأیید کردن



68. I still believe that Jack's the best person for the office presidency regardless of what you think. 'Regardless of' means

- 1 besides 2 whereby 3 hence 4 despite

پاسخ

گزینه صحیح ۴

من هنوز معتقدم که جک بهترین فرد برای سرپرستی اداره است قطع نظر از آنچه تو فکر می کنی.

Regardless of به معنای «قطع نظر از / به رغم» می باشد.

(۱) علاوه بر (این که) (۲) که به موجب آن / نظر به این که

(۳) از این رو، بنابراین (۴) به رغم / قطع نظر از

69. Finally, they checked in a small motel named 'Peach Tree Plaza' that had clean bedclothes, clean kitchen, and,, a bath with limitless hot water.

- 1 to be honest 2 no matter
3 unconditionally 4 most importantly

پاسخ

گزینه صحیح ۴

نهایتاً، آنها در یک مسافرخانه کوچک به نام «Peach Tree Plaza» اقامت کردند که رواندازهای

تمیز، آشپزخانه تمیز و از همه مهم تر، حمامی با آب گرم نامحدود داشت.

(۱) صادقانه بگویم (۲) بدون در نظر گرفتن
(۳) بی قید و شرط (۴) از همه مهم تر

70. Luckily, recent research on Coronavirus has led to some important medical advances.

- 1 taken 2 made 3 done 4 given

پاسخ

گزینه صحیح ۳

خوشبختانه، تحقیقات اخیر انجام شده بر روی ویروس کرونا، منجر به پیشرفت‌های پزشکی مهمی شده است.

میدانید

همایند do research (انجام دادن تحقیق) اساس شکل‌گیری این تست بوده است.

71. Among my family, my grandpa was a man of few words except when he went on to the stage to the Shahnameh on Thursdays.

- 1 say 2 recite 3 describe 4 publish

پاسخ

گزینه صحیح ۲

در میان خانواده من، پدربزرگم مرد کم حرفی بود، به جز وقتی که روی صحنه می‌رفت تا پنجشنبه‌ها شاهنامه بخواند.

(۱) گفتن (۲) قرائت کردن، از حفظ خواندن

(۳) توصیف کردن (۴) منتشر کردن

72. Jane died of heart disease last weekend. Her family had a of heart problems.

- 1 history 2 medicine 3 peace 4 value

پاسخ

گزینه صحیح ۱

جین به دلیل بیماری قلبی آخر هفته گذشته فوت کرد. خانواده‌اش سابقه عارضه‌های قلبی داشتند.

(۱) سابقه، تاریخ (۲) دارو، علم طب

(۳) صلح، آرامش (۴) ارزش، بها

73. Cloze

Sir Isaac Newton was an English scientist who made great contributions to physics, optics, mathematics, and astronomy. He73..... for his Three Laws of Motion and the Universal Law of Gravitation. Newton was more interested in making mechanical devices than in studying. He made a windmill which could grind wheat and corn, and he made a water clock and a sundial. His teachers74.....he was not a very intelligent student because he didn't do very well. He wanted to go to college, but he didn't have the money to go,75.....at university, he had to serve the other students by doing chores for them. He even ate the leftovers of their meals, but he would do anything to get an opportunity to learn. Even when he was in college, he was not outstanding and received no awards. When the university shut down because of the plague, an illness where people caught diseases and died suddenly, he went home and continued to study76..... .

1 knows

2 is known

3 is knowing

4 knew

گزینه صحیح ۲

پاسخ

جناب اسحاق نیوتون یک دانشمند انگلیسی بود که کمک‌های عظیمی به فیزیک، اپتیک، ریاضیات و علم نجوم کرد. او به خاطر سه قانون حرکتش و قانون جهانی جاذبه شناخته شده است. نیوتون به ساختن دستگاه‌های مکانیکی بیشتر از مطالعه علاقه‌مند بود. او یک آسیاب بادی ساخت که می‌توانست گندم و غلات را آسیاب کند و یک ساعت آبی و یک ساعت خورشیدی ساخت. معلم‌هایش فکر می‌کردند که او دانش آموز بسیار باهوشی نیست چون (هیچ کاری را) خوب انجام نمی‌داد. او می‌خواست به دانشکده برود، ولی پول کافی برای رفتن (به دانشکده) را نداشت، بنابراین مجبور شد در دانشگاه با انجام کارهای دشوار به دیگر دانشجویان خدمات‌رسانی کند. او حتی پس‌مانده غذای آن‌ها را می‌خورد، اما او هر کاری می‌کرد تا فرصتی برای آموختن به‌دست آورد. او حتی وقتی در دانشکده بود، مطرح نبود و هیچ جایزه‌ای دریافت نکرد. وقتی که دانشگاه به‌خاطر (شیوع) طاعون - بیماری‌ای که مردم مبتلا می‌شدند و ناگهان می‌مردند - تعطیل شد، به منزل برگشت و به مطالعاتش به‌تنهایی / شخصاً ادامه داد.

74.

- 1 think
3 thought

- 2 thinking
4 being thought

پاسخ

گزینه صحیح ۳

75.

1 so

2 but

3 and

4 or

پاسخ

گزینه صحیح ۱

76.

1 in his own

2 his own

3 on his own

4 own on his

پاسخ

گزینه صحیح ۳

77. Reading

There is a famous expression in English: "Stop the world, I want to get off!" This expression refers to a feeling of panic, or stress, that makes a person want to stop whatever they are doing, try to relax, and become calm again. 'Stress' means pressure or tension. It is one of the most common causes of health problems in modern life. Too much stress results in physical, emotional, and mental health problems.

There are numerous physical effects of stress. Stress can affect the heart. It can increase the pulse rate, make the heart miss beats, and can cause high blood pressure. Stress can affect the respiratory system. It can lead to asthma. It can cause a person to breathe too fast, resulting in a loss of carbon dioxide. Stress can affect the stomach. It can cause stomach aches and problems digesting food. These are only a few examples of the wide range of illnesses and symptoms resulting from stress.

Emotions are also easily affected by stress. People suffering from stress often feel anxious. They may have panic attacks. They may feel tired all the time. When people are under stress, they often overreact to little problems. For example, a normally gentle parent under a lot of stress at work may yell at a child for dropping a glass of juice. Stress can make people angry, moody, or nervous.

It is obvious that stress is a serious problem. It attacks the body. It affects the emotions. Untreated, it may eventually result in mental illness. Stress has a great influence on the health and well-being of our bodies, our feelings, and our minds. So, reduce stress: stop the world and rest for a while.

Which of the following is NOT a common problem caused by stress?

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1 physical problems | 2 anecdotal problems |
| 3 mental problems | 4 emotional problems |

گزینه صحیح ۲

پاسخ

یک عبارت مشهور در انگلیسی هست (که می گوید): «جهان را متوقف کن؛ من می خواهم پیاده شوم!» این عبارت به یک احساس وحشت زدگی یا فشار روانی اشاره دارد که باعث می شود یک فرد بخواهد از انجام هر آنچه دارد انجام می دهد دست بکشد و سعی کند تا استراحت کند و دوباره آرام شود. استرس به معنای فشار یا تنش است. آن یکی از رایج ترین دلایل مشکلات سلامتی در دنیای مدرن است. استرس بسیار زیاد موجب مشکلات سلامت جسمانی، عاطفی و روحی می شود.

اثرات جسمانی استرس متعدد است. استرس می تواند بر قلب تأثیر بگذارد. می تواند میزان ضربان قلب را افزایش دهد، می تواند باعث شود قلب، از تپش هایش بیافتد و می تواند باعث فشار خون بالا شود. استرس می تواند بر سیستم تنفسی تأثیر بگذارد. می تواند منجر به (بیماری) آسم بشود. می تواند باعث شود یک فرد خیلی سریع نفس بکشد و منجر به کمبود دی اکسید کربن بشود. استرس بر معده تأثیر می گذارد.

می تواند باعث دردهای معده و مشکلات هضم غذا بشود. اینها فقط مثالهای اندکی از طیف وسیع بیماریها و علائم ناشی از استرس هستند.

احساسات نیز به آسانی تحت تأثیر استرس قرار می گیرند. افرادی که از استرس رنج می برند، اغلب احساس دلواپسی می کنند. آنها ممکن است حملات (ناشی از) وحشت زدگی داشته باشند. ممکن است همیشه احساس خستگی کنند. وقتی افراد تحت استرس هستند، اغلب نسبت به مسائل کوچک عکس العمل افراطی نشان می دهند. برای مثال، یک والد با شخصیت در حالت عادی، تحت استرس فراوان در سرکار ممکن است بابت ریختن یک لیوان آبمیوه سر یک کودک فریاد بزند. استرس ممکن است باعث شود افراد عصبانی، بداخلاق یا عصبی بشوند.

واضح است که استرس یک مسئله جدی است. آن به بدن حمله می کند. بر عواطف تأثیر می گذارد. اگر معالجه نشود، نهایتاً ممکن است منجر به بیماری روحی بشود. استرس تأثیر عظیمی بر روی سلامت و آسایش بدن ما، احساسات ما و ذهنهای ما دارد. بنابراین، استرس را کاهش دهید: جهان را متوقف بسازید و برای مدتی استراحت کنید!

کدام یک از موارد زیر مشکل رایج ناشی از استرس نیست؟
«مشکلات حکایتی»

78. All of the following show how stress can affect emotions EXCEPT

- 1 It can make people feel nervous. 2 It can cause panic attacks.
3 It can make people feel relaxed. 4 It can make people feel angry.

پاسخ

گزینه صحیح ۳

همه موارد زیر نشان می دهند که چگونه استرس می تواند بر احساسات تأثیر بگذارد به جز: «آن می تواند احساس آرامش در افراد ایجاد کند.»

79. The underlined word 'yell' is closest in meaning to

- 1 take 2 signal 3 host 4 shout

پاسخ

گزینه صحیح ۴

واژه زیر خطدار yell با shout (فریاد زدن) قرابت معنایی دارد.

80. Stress can cause all of them in our respiratory system EXCEPT

- 1 stomach problems 2 a loss of carbon dioxide
3 asthma 4 breathing problems

پاسخ

گزینه صحیح ۱

استرس می تواند باعث همه موارد زیر در سیستم تنفسی ما بشود به جز «مشکلات معده».

ریاضی و آمار

شماره سوال	درس	فصل	واحد یادگیری	زیر واحد یادگیری	حیطه شناختی
۸۱	ریاضی و آمار (۳)	فصل ۱: آمار و احتمال	درس ۲: احتمال	احتمال	مقدماتی
۸۲	ریاضی و آمار (۳)	فصل ۱: آمار و احتمال	درس ۲: احتمال	احتمال	مقدماتی
۸۳	ریاضی و آمار (۳)	فصل ۱: آمار و احتمال	درس ۲: احتمال	احتمال	مقدماتی
۸۴	ریاضی و آمار (۳)	فصل ۱: آمار و احتمال	درس ۲: احتمال	پیشامد ناسازگار - متمم یک پیشامد	پیشرفته
۸۵	ریاضی و آمار (۳)	فصل ۱: آمار و احتمال	درس ۲: احتمال	احتمال	پیشرفته
۸۶	ریاضی و آمار (۳)	فصل ۱: آمار و احتمال	درس ۲: احتمال	احتمال	پیشرفته
۸۷	ریاضی و آمار (۳)	فصل ۱: آمار و احتمال	درس ۳: چرخه آمار در حل مسائل	گام پنجم	مقدماتی
۸۸	ریاضی و آمار (۳)	فصل ۱: آمار و احتمال	درس ۲: احتمال	اعمال روی پیشامدها و نمودار ون آن	پیشرفته
۸۹	ریاضی و آمار (۳)	فصل ۱: آمار و احتمال	درس ۳: چرخه آمار در حل مسائل	گام چهارم	مقدماتی
۹۰	ریاضی و آمار (۳)	فصل ۱: آمار و احتمال	درس ۳: چرخه آمار در حل مسائل	مسائل ترکیبی	پیشرفته
۹۱	ریاضی و آمار (۱)	فصل ۲: تابع	درس ۳: نمودار تابع خطی	ساختن یک تابع خطی (پیدا کردن ضابطه)	پیشرفته
۹۲	ریاضی و آمار (۱)	فصل ۲: تابع	درس ۱: مفهوم تابع	معرفی تابع با زوج مرتب	مقدماتی
۹۳	ریاضی و آمار (۱)	فصل ۲: تابع	درس ۳: نمودار تابع خطی	ترسیم یک تابع خطی	مقدماتی
۹۴	ریاضی و آمار (۱)	فصل ۲: تابع	درس ۴: نمودار تابع درجه ۲	معرفی تابع درجه ۲ و اجزای آن	مقدماتی
۹۵	ریاضی و آمار (۱)	فصل ۲: تابع	درس ۴: نمودار تابع درجه ۲	کاربرد سهمی در مسائل	پیشرفته

سرگروه دپارتمان ریاضی و آمار: سرکار خانم لاله رامین مؤید

۸۱ در پرتاب ۲ تاس همزمان، احتمال آن که عدد روشده در تاس اول، کمتر از عدد روشده در

تاس دوم باشد، چقدر است؟

$\frac{1}{6}$ (۴)

$\frac{1}{9}$ (۳)

$\frac{5}{12}$ (۲)

$\frac{1}{3}$ (۱)

گزینه صحیح ۲

پاسخ

(۱,۲)	(۲,۳)	(۳,۴)	(۴,۵)	(۵,۶)
(۱,۳)	(۲,۴)	(۳,۵)	(۴,۶)	
(۱,۴)	(۲,۵)	(۳,۶)	↓	↓
(۱,۵)	(۲,۶)	↓		
(۱,۶)	↓			
↓				
۵	۴	۳	۲	۱

$$P(A) = \frac{15}{36} = \frac{5}{12}$$

۸۲ در یک آزمایشگاه ۴ موش سفید و ۳ موش سیاه نگهداری می‌شود. بر اثر غفلت مسئول

آزمایشگاه ۲ موش فرار می‌کنند. چقدر احتمال دارد هر دو موش هم‌رنگ باشد؟

$\frac{3}{7}$ (۴)

$\frac{2}{7}$ (۳)

$\frac{1}{7}$ (۲)

$\frac{4}{5}$ (۱)

گزینه صحیح ۴

پاسخ

$$n(S) = \binom{7}{2} = \frac{7!}{2!5!} = \frac{42}{2} = 21$$

$$P(A) = \frac{\binom{4}{2} + \binom{3}{2}}{21} = \frac{6+3}{21} = \frac{9}{21} = \frac{3}{7}$$

مطابق شکل زیر، تعداد ۵ جعبه کنار هم قرار دارد. نقاشی که ۴ رنگ در اختیار دارد، شروع به رنگ زدن می‌کند. چقدر احتمال دارد که هیچ دو جعبهٔ مجاور هم، هم‌رنگ نباشد؟



$$\left(\frac{3}{4}\right)^4 \quad \text{۴}$$

$$\left(\frac{3}{4}\right)^5 \quad \text{۳}$$

$$\left(\frac{3}{4}\right)^3 \quad \text{۲}$$

$$\frac{3}{4} \quad \text{۱}$$

گزینهٔ صحیح ۴

پاسخ

$$n(S) = 4 \times 4 \times 4 \times 4 \times 4$$

برای به‌دست آوردن حالت‌های مطلوب داریم:

برای رنگ کردن جعبهٔ اول، از هر چهاررنگ می‌توان استفاده کرد. برای اینکه جعبهٔ دوم، هم‌رنگ با جعبهٔ اول نباشد از سه رنگ استفاده می‌کنیم و همچنین برای هم‌رنگ نبودن جعبه‌های کنار هم بعدی، برای هر کدام، از سه رنگ استفاده می‌کنیم.

$$n(A) = 4 \times 3 \times 3 \times 3 \times 3$$

$$P(A) = \frac{4 \times 3 \times 3 \times 3 \times 3}{4 \times 4 \times 4 \times 4 \times 4} = \left(\frac{3}{4}\right)^4$$

روی ۶ کارت، حروف A, B, B, C, D, E را نوشته و با آن‌ها کلمات ۶ حرفی ساخته‌ایم. سپس یکی را به تصادف انتخاب کرده‌ایم. چقدر احتمال دارد که در کلمهٔ منتخب، دو حرف B کنار

هم نباشد؟

$$\frac{3}{4} \quad \text{۴}$$

$$\frac{1}{4} \quad \text{۳}$$

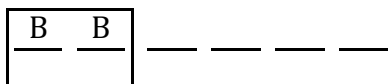
$$\frac{2}{3} \quad \text{۲}$$

$$\frac{1}{3} \quad \text{۱}$$

گزینهٔ صحیح ۲

پاسخ

حالتی را در نظر می‌گیریم که دو حرف B کنار هم باشند:



$$n(S) = \frac{6!}{2!} = 360$$

$$P(A) = \frac{5!}{360} = \frac{120}{360} = \frac{1}{3}$$

$$P(A') = 1 - \frac{1}{3} = \frac{2}{3}$$

در کیسه‌ای که ۴ مهرهٔ زرد و ۵ مهرهٔ قرمز وجود دارد، تعداد ۲ مهره را انتخاب می‌کنیم. با

کدام احتمال حداقل ۱ مهره، قرمز است؟

$$\frac{5}{9} \text{ (۴)}$$

$$\frac{5}{6} \text{ (۳)}$$

$$\frac{1}{6} \text{ (۲)}$$

$$\frac{2}{3} \text{ (۱)}$$

گزینهٔ صحیح ۳

پاسخ

$$n(S) = \binom{9}{2} = \frac{9!}{2!7!} = \frac{9 \times 8}{2} = 36$$

$$n(A) = \binom{5}{1} \binom{4}{1} + \binom{5}{2} = 20 + 10 = 30$$

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{30}{36} = \frac{5}{6}$$

اگر ۳ زوج هنرمند در یک مصاحبه حضور داشته باشند و بخواهند با هم عکس یادگاری

بگیرند، احتمال آنکه هر مردی در عکس کنار همسر خودش باشد، چقدر است؟

$$\frac{1}{13} \text{ (۴)}$$

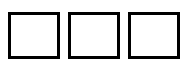
$$\frac{1}{15} \text{ (۳)}$$

$$\frac{1}{4} \text{ (۲)}$$

$$\frac{1}{12} \text{ (۱)}$$

گزینهٔ صحیح ۳

پاسخ



$$\frac{3!}{\downarrow} \times \frac{2!}{\downarrow} \times 2! \times 2!$$

جایگشت زوجها
با همسرش

$$P(A) = \frac{3! \times 2! \times 2! \times 2!}{6!} = \frac{6 \times 2 \times 2 \times 2}{6 \times 120} = \frac{1}{15}$$

۸۷ در کدام گزینه ترتیب مراحل چرخه آمار درست است؟

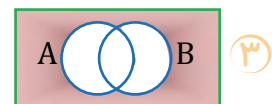
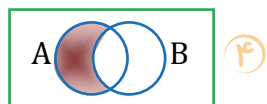
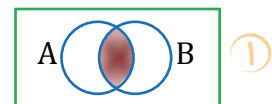
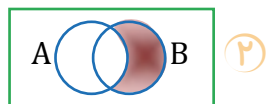
- ۱) فهم مسئله - پاک‌سازی - طرح و برنامه‌ریزی
- ۲) تحلیل داده‌ها - سازماندهی - بحث و نتیجه‌گیری
- ۳) بیان مسئله - گردآوری - طرح و برنامه‌ریزی
- ۴) گردآوری داده‌ها - تحلیل داده‌ها - بحث و نتیجه‌گیری

گزینه صحیح ۴

پاسخ



۸۸ کدام گزینه، رخ دادن پیشامد A و رخ ندادن پیشامد B را نمایش می‌دهد؟



گزینه صحیح ۴

پاسخ

A رخ دهد و B رخ ندهد یعنی $A \cap B'$

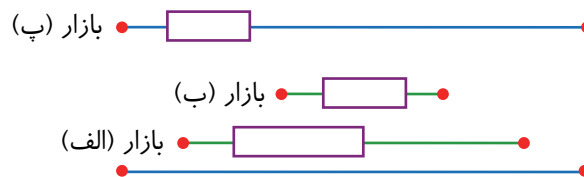
۸۹ اگر به کمک معیارها، نمودارها و مفاهیمی که آموخته‌ایم، نتایج را متناسب با هدف کارمان، نوع متغیرها و ویژگی‌های داده‌ها گزارش کنیم، در کدام چرخه آمار هستیم؟

- ۱) گام اول
 ۲) گام دوم
 ۳) گام سوم
 ۴) گام چهارم

گزینه صحیح ۴

در مرحله چهارم، داده‌ها را تحلیل می‌کنیم و نتایج را ارائه می‌دهیم. منظور از تحلیل داده‌ها در واقع صرفاً گزارش معیارها و ارائه نمودارها و دیگر نتایج آماری است.

۹۰ در نمودار زیر، وضعیت قیمت‌ها در سه بازار یک شهر به نمایش درآمده است. کدام بازار برای خرید مناسب‌تر می‌باشد؟



۱) الف

۲) ب

۳) پ

۴) هر سه برای خرید مناسب هستند.

گزینه صحیح ۲

هر چه نرخ‌ها در یک بازار هماهنگ‌تر باشد و دامنه تغییرات کوچک‌تر باشد، خرید در آن بازار مناسب‌تر است.

۹۱. اگر تابع خطی f از نقطه $(۳, -۲)$ بگذرد و $f(۱) = ۰$ باشد، در اینصورت تابع f از کدام یک از نقاط زیر می‌گذرد؟

- ① $(۲, ۱)$ ② $(-۲, -۱)$ ③ $(-۲, ۱)$ ④ $(۲, -۱)$

گزینه صحیح ④

میدانید

شیب خطی که از نقاط (x_1, y_1) و (x_2, y_2) بگذرد، از فرمول زیر به دست می‌آید:

$$m = \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1}$$

$$\left. \begin{matrix} (۳, -۲) \\ (۱, ۰) \end{matrix} \right\} \Rightarrow m = \frac{-۲ - ۰}{۳ - ۱} = \frac{-۲}{۲} = -۱$$

معادله خط $y = mx + h$

$$۰ = -۱(۱) + h \Rightarrow h = ۱$$

$$f(x) = -x + ۱$$

حال مختصات نقاط را در تابع f جایگذاری می‌کنیم و می‌بینیم فقط نقطه $(۲, -۱)$ از بین گزینه‌ها در آن صدق می‌کند.

۹۲. اگر f یک تابع باشد، حاصل $۲x - ۳y$ چقدر خواهد بود؟

$$f = \{(۲, ۳), (۳, y - ۱), (۲, x - ۱), (۴, ۱), (۳, ۵)\}$$

- ① ۱۰ ② -۱۰ ③ ۸ ④ -۸

گزینه صحیح ②

میدانید

اگر f تابع باشد:

$$(a, b), (a, c) \in f \Rightarrow b = c$$

$$۳ = x - ۱ \Rightarrow x = ۴$$

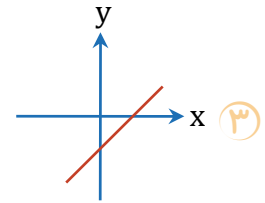
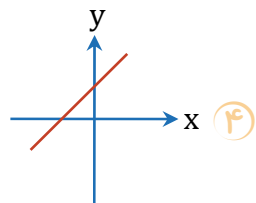
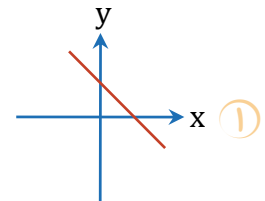
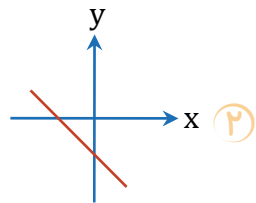
$$y - ۱ = ۵ \Rightarrow y = ۶$$

$$۲x - ۳y = ۸ - ۱۸ = -۱۰$$

پاسخ

پاسخ

اگر $f(x) = -3x - 1$ باشد، نمودار f کدام گزینه می‌تواند باشد؟



گزینه صحیح ۲

پاسخ

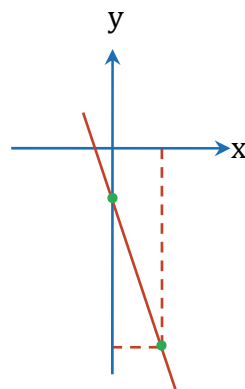
در ضابطه تابع f شیب و عرض از مبدأ هر دو منفی هستند، بنابراین گزینه «۲» این شرایط را دارد و یا می‌توانیم با داشتن ۲ نقطه، خط را رسم کنیم:

$$f(x) = -3x - 1$$

$$f(0) = -1$$

$$f(1) = -3 - 1 = -4$$

برای رسم خط با داشتن دو نقطه $(0, -1)$ و $(1, -4)$ داریم:



۹۴. رأس سهمی $f(x) = -x^2 - 2x + 1$ برابر با کدام گزینه است؟

- ① $(1, -2)$ ② $(-1, -2)$ ③ $(-1, 2)$ ④ $(1, 2)$

گزینه صحیح ۳

میدانید

رأس سهمی از فرمول $(\frac{-b}{2a}, \frac{-\Delta}{4a})$ محاسبه می‌گردد.

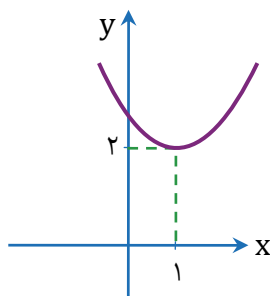
$$y = -x^2 - 2x + 1$$

$$x = \frac{-b}{2a} = \frac{2}{2(-1)} = -1$$

$$y = \frac{4(-1)(1) - (-2)^2}{4(-1)} = \frac{-4 - 4}{-4} = \frac{-8}{-4} = 2$$

بنابراین رأس سهمی نقطه $(-1, 2)$ است.

۹۵. اگر نمودار یک تابع درجه دوم به صورت زیر باشد، ضابطه آن برابر با کدام گزینه است؟



① $f(x) = -x^2 + 2x + 1$

② $f(x) = x^2 + 2x + 3$

③ $f(x) = -x^2 - 2x + 3$

④ $f(x) = x^2 - 2x + 3$

گزینه صحیح ۴

با توجه به سهمی می‌بینیم $\Delta < 0$ ، نقطه $(1, 2)$ رأس سهمی و $a > 0$ می‌باشد، بنابراین با توجه به گزینه‌ها، Δ ی گزینه‌های «۲» و «۴» را محاسبه می‌کنیم:

$$\Delta = (2)^2 - 4(1)(3) = 4 - 12 < 0 \text{ گزینه «۲»}$$

$$\text{رأس سهمی گزینه «۲» } \frac{-b}{2a} = \frac{-2}{2(1)} = -1 \times$$

$$\Delta = (-2)^2 - 4(1)(3) < 0 \text{ گزینه «۴»}$$

$$\text{رأس سهمی گزینه «۴» } \frac{-b}{2a} = \frac{2}{2} = 1 \checkmark$$

بنابراین گزینه «۴» درست است.

اقتصاد

شماره سوال	درس	فصل	واحد یادگیری	حیطه شناختی
۹۶	اقتصاد	بخش ۱: آشنایی با اقتصاد	فصل ۴: آشنایی با شاخص‌های اقتصادی	مقدماتی
۹۷	اقتصاد	بخش ۱: آشنایی با اقتصاد	فصل ۴: آشنایی با شاخص‌های اقتصادی	مقدماتی
۹۸	اقتصاد	بخش ۱: آشنایی با اقتصاد	فصل ۴: آشنایی با شاخص‌های اقتصادی	مقدماتی
۹۹	اقتصاد	بخش ۱: آشنایی با اقتصاد	فصل ۴: آشنایی با شاخص‌های اقتصادی	پیشرفته
۱۰۰	اقتصاد	بخش ۱: آشنایی با اقتصاد	فصل ۳: بازار	پیشرفته
۱۰۱	اقتصاد	بخش ۱: آشنایی با اقتصاد	فصل ۴: آشنایی با شاخص‌های اقتصادی	پیشرفته
۱۰۲	اقتصاد	بخش ۱: آشنایی با اقتصاد	فصل ۳: بازار	مقدماتی
۱۰۳	اقتصاد	بخش ۱: آشنایی با اقتصاد	فصل ۴: آشنایی با شاخص‌های اقتصادی	پیشرفته
۱۰۴	اقتصاد	بخش ۱: آشنایی با اقتصاد	فصل ۴: آشنایی با شاخص‌های اقتصادی	پیشرفته
۱۰۵	اقتصاد	بخش ۱: آشنایی با اقتصاد	فصل ۴: آشنایی با شاخص‌های اقتصادی	پیشرفته

سرگروه دپارتمان اقتصاد: سرکار خانم منصوره حاجی‌زاده

کدام گزینه تکمیل‌کننده عبارات زیر است؟

الف) برای مقایسه بهتر بین دو کشور و یا یک کشور در طول زمان، یا را به آن کشور تقسیم می‌کنند و شاخص نسبی به نام شاخص می‌سازند.
 ب) چگونگی تصمیم‌گیری و اقدام هر یک از تولیدکنندگان و مصرف‌کنندگان و نیز واکنش آن‌ها نسبت به تغییرات با عنوان شناخته می‌شود.

- ۱) الف) درآمد - تولید ملی - جمعیت - درآمد سرانه ب) وضعیت اقتصادی - رفتار اقتصادی
- ۲) الف) حجم - بزرگی اقتصاد - جمعیت - درآمد ملی ب) رفتار اقتصادی - وضعیت اقتصادی
- ۳) الف) تولید - درآمد ملی - میزان صادرات - مقدار تولید ب) رفتار اقتصادی - وضعیت اقتصادی
- ۴) الف) بزرگی - حجم اقتصاد - میزان صادرات - مقدار تولید ب) وضعیت اقتصادی - رفتار اقتصادی

گزینه صحیح ۱

الف) برای مقایسه بهتر بین دو کشور و یا یک کشور در طول زمان درآمد یا تولید ملی را به جمعیت آن کشور تقسیم می‌کنند و شاخص نسبی به نام شاخص درآمد سرانه می‌سازند.
 ب) چگونگی تصمیم‌گیری و اقدام هر یک از تولیدکنندگان و مصرف‌کنندگان و واکنش آن‌ها نسبت به تغییرات وضعیت اقتصادی با عنوان رفتار اقتصادی شناخته می‌شود.

پاسخ

چرا سنجه‌ها و شاخص‌های اقتصادی بسیار مهم است؟

- ۱) زیرا با ارائه شاخص‌های گوناگون به بررسی و اندازه‌گیری میزان فعالیت‌های اقتصادی در سطح ملی می‌پردازند.
- ۲) زیرا هرگونه اشتباه در اندازه‌گیری آن‌ها موجب اشتباه در تشخیص بیماری اقتصادی و یا روند بهبودی می‌شود.
- ۳) زیرا برای بررسی وضعیت موجود و اندازه‌گیری فعالیت‌های اقتصادی و مطالعه روند تغییرات اقتصادی نیازمند استفاده از شاخص‌های اقتصادی هستند.
- ۴) زیرا تصویری روشن از اقتصاد و روند تغییرات آن و رفاه مردم ارائه می‌کنند.

گزینه صحیح ۲

سنجه‌ها و شاخص‌های اقتصادی بسیار مهم است؛ زیرا هرگونه اشتباه در اندازه‌گیری آن‌ها موجب اشتباه در تشخیص بیماری اقتصادی و یا روند بهبودی می‌شود.

پاسخ

۹۸. کدام یک نشان‌دهنده قدرت اقتصادی و مادی و نیز سطح رفاه و درآمد مردم یک جامعه است؟

- ۱) میزان مصرف کالا و خدمات
 ۲) داشتن شرایط طبیعی و اقلیمی مناسب
 ۳) جمعیت و سرمایه زیاد
 ۴) میزان کل تولید کالا و خدمات

گزینه صحیح ۴

یکی از مهم‌ترین متغیرهایی که حسابداری ملی به مطالعه آن می‌پردازد، میزان کل تولید کالا و خدمات در جامعه یا تولید کل است. این که جامعه‌ای در طول یکسال چه مقدار کالا و خدمات تولید می‌کند اهمیت زیادی دارد؛ زیرا نشان‌دهنده قدرت و توان اقتصادی آن جامعه، سطح رفاه و درآمد اعضای آن، میزان پس‌انداز و سرمایه‌گذاری و درنهایت امکان پیشرفت آن جامعه در آینده است.

۹۹. با توجه به مندرجات جدول زیر، با فرض این که عمر مفید ماشین‌آلات ۲۰ سال باشد در این صورت: الف) میزان هزینه استهلاک چند ریال است؟

ب) مقدار «درآمد خالص سالیانه» این بنگاه چقدر است؟

۱	خرید ماشین‌آلات	۱۸۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۲	میزان درآمدزایی سالیانه	۶۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

- ۱) الف) ۹,۰۰۰,۰۰۰ ریال ب) ۱۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال
 ۲) الف) ۵۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال ب) ۹,۰۰۰,۰۰۰ ریال
 ۳) الف) ۹,۰۰۰,۰۰۰ ریال ب) ۵۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال
 ۴) الف) ۱۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال ب) ۹,۰۰۰,۰۰۰ ریال

گزینه صحیح ۳

$$\text{هزینه استهلاک (الف)} = \frac{\text{قیمت کالای سرمایه‌ای}}{\text{عمر مفید}}$$

$$\text{ریال } ۹,۰۰۰,۰۰۰ = \frac{۱۸۰,۰۰۰,۰۰۰}{۲۰} = \text{هزینه استهلاک}$$

$$\text{هزینه استهلاک} - \text{درآمد} = \text{میزان درآمدزایی (ب)}$$

$$۶۰,۰۰۰,۰۰۰ - ۹,۰۰۰,۰۰۰ = ۵۱,۰۰۰,۰۰۰$$

کدام گزینه پاسخ پرسش‌های زیر است؟

الف) اگر عکس‌العمل مصرف‌کننده در برابر قیمت زیاد باشد، اصطلاحاً چه می‌گوییم و برای چه کالایی به کار می‌رود؟
 ب) اگر بر روی منحنی عرضه نقطه‌ای به سمت بالا تغییر مکان هندسی بدهد، علت آن کدام است؟

- ۱) الف) کشش قیمتی تقاضا زیاد است - کالای ضروری ب) تغییر رفتار عرضه‌کننده
- ۲) الف) کشش قیمتی تقاضا زیاد است - کالای غیرضروری (لوکس) ب) افزایش قیمت کالا
- ۳) الف) کشش قیمتی تقاضا کم است - کالای غیرضروری (لوکس) ب) کاهش قیمت کالای موردنظر
- ۴) الف) کشش قیمتی تقاضا شیب ملایم دارد - کالای ضروری ب) تغییرات رفتار عرضه‌کننده و مصرف‌کننده نسبت به قیمت

گزینه صحیح ۲

پاسخ

بدانید

شیب منحنی تقاضا نشان‌دهنده میزان حساسیت مقدار تقاضای فرد نسبت به قیمت است. بر اساس شیب و همین درجه حساسیت کالاها به دو دسته ضروری و تجملی تقسیم می‌شود. اگر شیب منحنی تقاضا زیاد باشد؛ یعنی عکس‌العمل مصرف‌کننده در برابر قیمت کم است و اصطلاحاً می‌گوییم کشش قیمتی تقاضا کم است که به آن کالای ضروری می‌گوییم.

اگر عکس‌العمل مصرف‌کننده در برابر قیمت زیاد باشد، می‌گوییم کشش قیمتی تقاضا زیاد است که همان کالای لوکس یا غیرضروری است.

ب) اگر بر روی منحنی عرضه نقطه‌ای به سمت بالا، تغییر مکان هندسی دهد، زمانی است که قیمت کالا افزایش می‌یابد.

۱۰. با توجه به اطلاعات مندرج در جدول زیر:

الف) تولید کل به قیمت‌های «جاری» در سال ۱۳۹۰؟

ب) تولید کل به قیمت‌های «ثابت» در سال ۱۳۹۰ کدام است؟

سال ۱۳۹۰		سال ۱۳۸۹		کالا
مقدار	قیمت	مقدار	قیمت	
۳۵	۲۵۰	۶۰	۱۰۰	A
۲۰۰	۵۰	۱۵۰	۶۰	B

۱۵,۵۰۰ (ب) ۱۷,۸۵۰ (الف) ۲

۱۵,۵۰۰ (ب) ۱۸,۷۵۰ (الف) ۱

۱۰,۸۷۵ (ب) ۱۵,۵۰۰ (الف) ۴

۱۰,۷۸۵ (ب) ۱۵,۵۰۰ (الف) ۳

گزینه صحیح ۱

میدانید

سال پایه: سال ۸۹ است.

$$\text{تولید کل به قیمت‌های جاری} = \underbrace{(35 \times 250)}_{8750} + \underbrace{(200 \times 50)}_{10000} = 18,750$$

$$\text{تولید کل به قیمت‌های ثابت} = \underbrace{(35 \times 100)}_{3500} + \underbrace{(200 \times 60)}_{12000} = 15,500$$

۱۰۲. به ترتیب در قیمت‌های بالاتر و پایین‌تر از تعادل چه عاملی مانع کاهش فاصله بین عرضه و تقاضا می‌شود؟

- ۱) کاهش قیمت - کاهش قیمت
 ۲) کاهش قیمت - افزایش قیمت
 ۳) افزایش قیمت - کاهش قیمت
 ۴) افزایش قیمت - افزایش قیمت

گزینه صحیح ۳

در قیمت‌های بالای تعادل، افزایش قیمت و در قیمت‌های پایین‌تر از تعادل، کاهش قیمت مانع کاهش فاصله میان عرضه و تقاضا می‌شود.

۱۰۳. در محاسبه «تولید ناخالص داخلی» کدام یک از گزینه‌های زیر به حساب نمی‌آید؟

- ۱) تولید ایرانیان مقیم خارج کشور
 ۲) تولید خارجی‌های مقیم کشور
 ۳) تولید ایرانیان ساکن در کشور
 ۴) تولید سرمایه‌داران خارجی در داخل کشور

گزینه صحیح ۱

در محاسبه تولید ناخالص داخلی، تولید ایرانیان مقیم خارج کشور محاسبه نمی‌گردد.

بدانید

تولید ناخالص داخلی، ارزش پولی تمام کالاها و خدمات نهایی است که در طول یک سال در داخل محدوده مرزهای جغرافیایی کشور تولید می‌شود.

پاسخ

پاسخ

۱۰۴. با توجه به مندرجات جدول زیر:

الف) تولید ناخالص ملی

ب) تولید خالص ملی

پ) تولید ناخالص داخلی چقدر است؟

A	تولید ۵۰ تن گندم	از قرار هر تن ۴ میلیون تومان
B	تولید ۲۵ ماشین فرش بافی	به ارزش ۳۵۰ میلیون تومان
C	فعالیت تاجران ژاپنی	به ارزش ۱۵۰ میلیون تومان
D	ارزش خدمات ایرانیان مقیم خارج	۳۰۰ میلیون تومان
E	استهلاک	$\frac{۱}{۱۰}$ تومان ناخالص ملی

۲) الف) ۷۰۰ (ب) ۷۶۵ (پ) ۸۵۰

۱) الف) ۸۵۰ (ب) ۷۶۵ (پ) ۷۰۰

۴) الف) ۷۶۵ (ب) ۷۰۰ (پ) ۸۵۰

۳) الف) ۷۶۵ (ب) ۸۵۰ (پ) ۷۰۰

گزینه صحیح ۱

پاسخ

$$\text{گندم} = ۵۰ \times ۴ = ۲۰۰$$

تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند + تولید مردم کشور در داخل = تولید ناخالص ملی (الف)

$$۸۵۰ \Rightarrow ۳۰۰ + (۲۰۰ + ۳۵۰) = \text{تولید ناخالص ملی}$$

هزینه استهلاک - تولید ناخالص ملی = تولید خالص ملی (ب)

$$۸۵ \Rightarrow \frac{۸۵۰}{۱۰} = \text{محاسبه هزینه استهلاک}$$

$$۷۶۵ = ۸۵۰ - ۸۵ \text{ تولید خالص ملی}$$

تولید خارجیان مقیم کشور + تولید مردم داخل کشور = تولید ناخالص داخلی (پ)

$$۷۰۰ \Rightarrow ۱۵۰ + (۲۰۰ + ۳۵۰) = \text{تولید ناخالص داخلی}$$

\downarrow تولید گندم
 \downarrow ماشین فرش بافی
 \downarrow فعالیت تاجران ژاپنی

مندرجات جدول زیر مربوط به اطلاعات استخراجی از حساب‌های ملی کشور در سال جاری است. با توجه به داده‌های مذکور سهم «تولید خارجیان مقیم کشور» کدام است؟ (ارقام به میلیارد ریال است)

۳۵۵	تولید ناخالص ملی	۱
۱۵	سهم تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند	۲
۳۵۰	تولید ناخالص داخلی	۳

۱۰ (۴)

۱۵ (۳)

۱۴ (۲)

۱۲ (۱)

گزینه صحیح ۴

پاسخ

تولید خارجیان + تولید مردم کشور - تولید ناخالص ملی = تولید ناخالص داخلی

$$۳۵۰ = ۳۵۵ - ۱۵ + x$$

$$۳۵۰ = ۳۴۰ + x$$

$$x = ۱۰$$

علوم و فنون ادبی

شماره سوال	درس	فصل	واحد یادگیری	زیر واحد یادگیری	حیطه شناختی
۱۰۶	علوم و فنون ادبی (۳)	فصل ۲	درس ۴: سبک‌شناسی قرن‌های دوازدهم و سیزدهم (دوره بازگشت و بیداری)	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	مقدماتی
۱۰۷	علوم و فنون ادبی (۳)	فصل ۲	درس ۴: سبک‌شناسی قرن‌های دوازدهم و سیزدهم (دوره بازگشت و بیداری)	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	مقدماتی
۱۰۸	علوم و فنون ادبی (۳)	فصل ۲	درس ۴: سبک‌شناسی قرن‌های دوازدهم و سیزدهم (دوره بازگشت و بیداری)	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	مقدماتی
۱۰۹	علوم و فنون ادبی (۳)	فصل ۲	درس ۴: سبک‌شناسی قرن‌های دوازدهم و سیزدهم (دوره بازگشت و بیداری)	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	پیشرفته
۱۱۰	علوم و فنون ادبی (۳)	فصل ۲	درس ۴: سبک‌شناسی قرن‌های دوازدهم و سیزدهم (دوره بازگشت و بیداری)	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	پیشرفته
۱۱۱	علوم و فنون ادبی (۳)	فصل ۲	درس ۴: سبک‌شناسی قرن‌های دوازدهم و سیزدهم (دوره بازگشت و بیداری)	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	مقدماتی
۱۱۲	علوم و فنون ادبی (۳)	فصل ۲	درس ۴: سبک‌شناسی قرن‌های دوازدهم و سیزدهم (دوره بازگشت و بیداری)	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	مقدماتی
۱۱۳	علوم و فنون ادبی (۱)	فصل ۳	درس ۷: سبک و سبک‌شناسی (سبک خراسانی)	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	مقدماتی
۱۱۴	علوم و فنون ادبی (۱)	فصل ۳	درس ۷: سبک و سبک‌شناسی (سبک خراسانی)	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	مقدماتی
۱۱۵	علوم و فنون ادبی (۱)	فصل ۳	درس ۷: سبک و سبک‌شناسی (سبک خراسانی)	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	مقدماتی
۱۱۶	علوم و فنون ادبی (۱)	فصل ۳	درس ۷: سبک و سبک‌شناسی (سبک خراسانی)	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	پیشرفته
۱۱۷	علوم و فنون ادبی (۱)	فصل ۳	درس ۷: سبک و سبک‌شناسی (سبک خراسانی)	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	مقدماتی
۱۱۸	علوم و فنون ادبی (۳)	فصل ۱	درس ۳: مراعات نظیر، تلمیح و تضمین	آرایه‌های ادبی	پیشرفته
۱۱۹	علوم و فنون ادبی (۱)	فصل ۳	درس ۹: موازنه و ترصیع	آرایه‌های ادبی	مقدماتی
۱۲۰	علوم و فنون ادبی (۱)	فصل ۳	درس ۹: موازنه و ترصیع	آرایه‌های ادبی	مقدماتی
۱۲۱	علوم و فنون ادبی (۳)	فصل ۱	درس ۳: مراعات نظیر، تلمیح و تضمین	آرایه‌های ادبی	پیشرفته
۱۲۲	علوم و فنون ادبی (۱)	فصل ۳	درس ۹: موازنه و ترصیع	آرایه‌های ادبی	پیشرفته
۱۲۳	علوم و فنون ادبی (۱)	فصل ۳	درس ۹: موازنه و ترصیع	آرایه‌های ادبی	مقدماتی
۱۲۴	علوم و فنون ادبی (۱)	فصل ۳	درس ۸: وزن شعر فارسی	وزن و قافیه	پیشرفته
۱۲۵	علوم و فنون ادبی (۱)	فصل ۳	درس ۸: وزن شعر فارسی	وزن و قافیه	پیشرفته
۱۲۶	علوم و فنون ادبی (۱)	فصل ۳	درس ۸: وزن شعر فارسی	وزن و قافیه	مقدماتی
۱۲۷	علوم و فنون ادبی (۱)	فصل ۳	درس ۸: وزن شعر فارسی	وزن و قافیه	پیشرفته
۱۲۸	علوم و فنون ادبی (۱)	فصل ۳	درس ۸: وزن شعر فارسی	وزن و قافیه	پیشرفته
۱۲۹	علوم و فنون ادبی (۱)	فصل ۳	درس ۸: وزن شعر فارسی	وزن و قافیه	پیشرفته
۱۳۰	علوم و فنون ادبی (۱)	فصل ۳	درس ۸: وزن شعر فارسی	وزن و قافیه	مقدماتی

فیلم

فیلم

برای مشاهده فیلم روش حل، فیلم را لمس نمایید.

سرگروه دیپارتمان علوم و فنون ادبی: سرکار خانم نگار داودی

علوم و فنون ادبی

۱۰۶. همه گزینه‌ها به سبک شعر دوره بازگشت ادبی در سطح زبانی اشاره دارند، به جز

- ۱) سادگی و روانی زبان شعر
- ۲) عمومیت یافتن شعر و متناسب بودن با فهم عامه مردم
- ۳) روی آوردن شاعران به آگاه‌سازی مردم و شتاب در سرودن شعر
- ۴) ورود واژگان نو و فرنگی از جمله اصطلاحات انگلیسی، روسی، فرانسوی و ... در شعر

گزینه صحیح ۳

تمام گزینه‌ها از ویژگی‌های زبانی شعر دوره بازگشت است غیر از گزینه «۳» که از عوامل مؤثر در کم‌توجهی شاعران به کاربرد جمله‌ها و ترکیب‌های زبانی در شعر دوره بیداری است.

میدانید

- عوامل تأثیرگذار در کم‌توجهی شاعران به کاربرد جمله‌ها و ترکیب‌های زبانی در شعر دوره بیداری:
- ۱- اغلب شاعران صرفاً به محتوا گرایش داشتند؛
 - ۲- برخی شاعران تسلط کافی بر ادبیات کهن نداشتند؛
 - ۳- شاعران برای آگاه‌سازی مردم و انتشار آثار در روزنامه‌ها ناگزیر بودند به شتاب شعر بسرایند.

۱۰۷. عامل ظهور شعر نو و ایجاد زمینه لازم برای سرودن آن در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) کم‌توجهی برخی از شاعران به آرایه‌های بیانی و بدیعی
- ۲) گرایش به قالب‌های کم‌کاربرد مثل مستزاد، چهارپاره و ترانه و تصنیف
- ۳) توجه به قالب‌های قصیده و مثنوی در شعر شاعرانی چون بهار و ادیب‌الممالک فراهانی
- ۴) توجه گروهی از شاعران به موسیقی و عروض و پایبندی به سنت‌های ادبی

گزینه صحیح ۲

میدانید

شاعران دوره بیداری به دو دسته تقسیم می‌شوند، افرادی چون بهار و ادیب‌الممالک فراهانی که سنت‌گرا بودند و به قالب‌هایی چون قصیده و مثنوی شعر می‌سرودند و گروهی دیگر که به زبان مردم کوچه و بازار و در قالب‌هایی چون مستزاد، چهارپاره و ... شعر می‌سرودند. گرایش به این قالب‌های کم‌کاربرد یا نوین به تدریج زمینه را برای ظهور شعر نو فراهم کرد.

پاسخ

پاسخ

۱۰۸. نگرش شاعران و نویسندگان عصر بیداری نسبت به جهان بیرون به چه شکل تغییر کرد؟

- ۱) از کلی‌نگری به ذهنیت‌گرایی
- ۲) از جزئی‌نگری و عینیت‌گرایی به کلی‌نگری و ذهنیت‌گرایی
- ۳) از ذهنیت‌گرایی به کلی‌نگری و جزئی‌نگری
- ۴) از کلی‌نگری و ذهنیت‌گرایی به جزئی‌نگری و عینیت‌گرایی

گزینه صحیح ۴

میدانید

نگرش شاعران و نویسندگان عصر مشروطه نسبت به جهان بیرون تغییر یافت و از کلی‌نگری و ذهنیت‌گرایی به جزئی‌نگری و عینیت‌گرایی تغییر کرد.

۱۰۹. انتساب کدام شعر به شاعر آن درست نیست؟

- ۱) چون در این میدان نداری دست و پای همچو گوی
اختیار سر به زلف همچو چوگانش گذار
(صائب تبریزی)
- ۲) از اسب پیاده شو، بر نطع زمین رخ نه
زیر پی پیلش بین شهمات شده نعمان
(سنایی)
- ۳) دولت عشق بین که چون از سر فقر و افتخار
گوشه تاج سلطنت می‌شکند گدای تو
(حافظ)
- ۴) آن زمان که بنهادم سر به پای آزادی
دست خود ز جان شستم از برای آزادی
(فرخی یزدی)

گزینه صحیح ۲

شعر «از اسب پیاده شو ...» از قصاید زیبای خاقانی است.

پاسخ

پاسخ

۱۱۰

چند مورد از موارد زیر شباهت بیشتری به مضمون شعر سبک بیداری دارند؟

- الف) دستم نداد قوت رفتن به پیش یار
 ب) همچو فرهاد بود کوهکنی پیشه ما
 ج) دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر
 د) غلغلی انداختی در شهر تهران ای قلم
 ه) در محیط طوفان‌زا ماهرانه در جنگ است
 چندی به پای رفتم و چندی به سر شدم
 کوه ما سینه ما ناخن ما تیشه ما
 کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست
 خوش حمایت می‌کنی از شرع قرآن ای قلم
 ناخدای استبداد با خدای آزادی

۴ یک

۳ دو

۲ سه

۱ چهار

گزینه صحیح ۳

پاسخ

مضمون موارد «د» و «ه» دقیقاً از مضامین شعر دوره بیداری است که هم ویژگی فکری اشاره به آزادی و خفقان حاکم بر جامعه و مسائل اجتماعی در آنها وجود دارد و هم واژگان ساده هستند.

۱۱۱

درون‌مایه نثر دوره بیداری در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) سادگی و روانی نثر
 ۲) کم شدن در صد لغات دشوار
 ۳) فاصله گرفتن از پیچیدگی و پیچیده‌نویسی
 ۴) توجه به آزادی، تجدّدخواهی و نوگرایی

گزینه صحیح ۴

پاسخ

سایر گزینه‌ها مربوط به ویژگی‌های زبانی است. در حالی که در صورت سؤال درون‌مایه نثر مورد نظر است.

میدانید

درون‌مایه نثر دوره بیداری: آزادی و آزادی‌خواهی، سنت‌شکنی و تجدّدخواهی

۱۱۲. دلیل عدم مطابقت سبک نویسندگان دوره مشروطه با ادبیات داستانی جدید در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) حضور راوی سوم شخص در داستان
- ۲) نوشتن داستان مطابق ذوق عامه مردم و هماهنگی با خواسته آنها
- ۳) سخن گفتن راوی سوم شخص با خواننده
- ۴) ضعف تکنیکی در داستان‌های دوره مشروطه

گزینه صحیح ۲

میدانید

توجه به ذوق عامه مردم و مطابقت کار و سبک نویسندگان با آن دلیل عمده دور شدن سبک داستان‌های دوره مشروطه با داستان‌نویسی به شکل جدید بود.

سایر موارد به ضعف و کاستی‌های سبک داستان‌نویسی در این دوره اشاره دارد.

۱۱۳. دسته‌بندی آثار و سبک آن‌ها از دیدگاه «نام نویسنده»، «موضوع و نوع»، «به تناسب مخاطب» و «براساس هدف» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) غزنوی - علمی - عامیانه - فکاهی
- ۲) بیهقی - عرفانی - عامیانه - فکاهی
- ۳) مشروطه - آذربایجانی - فلسفی - فکاهی
- ۴) غزنوی - علمی - فلسفی - عامیانه

گزینه صحیح ۲

موارد نادرست در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: غزنوی ⇐ زمان و دوره اثر / علمی ⇐ قلمرو دانشی

گزینه «۳»: مشروطه ⇐ زمان و دوره اثر / آذربایجانی ⇐ محیط جغرافیایی / فلسفی ⇐ قلمرو دانشی

گزینه «۴»: غزنوی ⇐ زمان و دوره اثر / علمی و فلسفی ⇐ قلمرو دانشی / عامیانه ⇐ به تناسب مخاطب

۱۱۴. نخستین آثار نظم زبان فارسی بعد از اسلام پدید آمد.

- ۱) ابتدا در ماوراءالنهر و ترکستان و سپس در خراسان کنونی
- ۲) ابتدا در خراسان بزرگ و سپس در تاجیکستان کنونی
- ۳) ابتدا در سیستان و سپس در خراسان بزرگ
- ۴) ابتدا در خراسان و سپس در سیستان

گزینه صحیح ۳

پاسخ

میدانید

نخستین آثار نظم زبان فارسی بعد از اسلام، ابتدا در سیستان و سپس در خراسان بزرگ (خراسان کنونی و افغانستان و تاجیکستان، ماوراءالنهر و ترکستان) پدید آمد.

۱۱۵. با توجه به شعر زیر کدام گزینه نادرست است؟

- «مهتری گر به کام شیر در است شو خطر کن ز کام شیر بجوی
یا بزرگی و عزّ و نعمت و جاه یا چو مردانت مرگ رویاروی»
- ۱) استفاده از دو نشانه برای یک متمم
 - ۲) کهنه و مهجور بودن برخی لغات
 - ۳) کم بودن واژگان عربی نسبت به دوره‌های بعد
 - ۴) بیچیدگی زبان شعر

گزینه صحیح ۴

پاسخ

زبان شعر ساده است و دریافت معنای آن دشوار نیست.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: به کام شیر در

گزینه «۲»: مهتری، شو

گزینه «۳»: عز، نعمت

۱۱۶

با توجه به ویژگی‌های سبکی شعر خراسانی، کدام بیت متعلق به این دوره نیست؟

- ۱) گل بخندید و باغ شد پدرام
 - ۲) شد آن زمانه که شعرش همه جهان بنوشت
 - ۳) ای بخارا شاد باش و دیر زی
 - ۴) نفات صبح دانی ز چه روی دوست دارم
- ای خوشا این جهان، بدین هنگام
شد آن زمانه که او شاعر خراسان بود
میر، زی تو شادمان آید همی
که به روی دوست ماند که برافکند نقابی

گزینه صحیح ۴

بررسی گزینه‌ها:

- گزینه «۱»: استفاده از واژگان کهن و سادگی و روانی شعر
- گزینه «۲»: محسوس بودن و عینی بودن تفکر و سادگی و روانی کلام
- گزینه «۳»: استفاده از واژگان کهن و سادگی و روانی
- گزینه «۴»: زبان شعر آمیختگی بیشتری با واژگان عربی دارد و از آرایه‌های پیچیده‌تری (مثل حسن تعلیل) استفاده شده و تشبیه محسوس نیست.

۱۱۷

«ایجاز و اختصار در لفظ و معنا»، «تکرار فعل یا اسم به حکم ضرورت معنی»، «افزایش کاربرد لغات عربی» و «کوتاهی جملات» به ترتیب مربوط به مختصات نثر کدام دوره‌ها است؟

- ۱) غزنوی - سامانی - سلجوقی - سامانی
- ۲) سامانی - سامانی - غزنوی و سلجوقی - سامانی
- ۳) سامانی - غزنوی و سلجوقی - سامانی - سامانی
- ۴) غزنوی و سلجوقی - سامانی - سامانی - غزنوی و سلجوقی

گزینه صحیح ۲

میدانید

* ویژگی‌های نثر دوره سامانی:

- ۱- ایجاز و اختصار در لفظ و معنا / ۲- تکرار فعل یا اسم به حکم ضرورت معنی / ۳- کوتاهی جملات
 - ۴- لغات کم کاربرد فارسی در مقایسه با دوره‌های بعد / ۵- بهره‌گیری کم‌تر از لغات عربی /
 - ۶- افزایش کاربرد نشانه‌های جمع فارسی بر عربی
- * ویژگی‌های نثر دوره غزنوی و سلجوقی:
- ۱- اطناب / ۲- تمثیل و استشهاد به آیات، احادیث و اشعار عرب / ۳- حذف افعال به قرینه /
 - ۴- افزایش کاربرد لغات عربی

۱۱۸. در کدام گزینه تلمیح دیده می‌شود؟

- ۱) تهمت نشست از بر تخت اوی
 - ۲) اگر یک سر مو فراتر برم
 - ۳) چو نامه به نزد سیاوش رسید
 - ۴) یکایک مهر بر شیرین نهادند
- به خاک اندر آمد سر بخت اوی
فروغ تجلی بسوزد پرم
بر آن گونه گفتار ناخوب دید
بدان شیرین زبان اقرار دادند

گزینه صحیح ۲

تلمیح به معراج پیامبر (ص)



اگر بیت از متن اصلی انتخاب شود، مثلاً بیتی از داستان رستم و سهراب از شاهنامه بیاید، در این صورت تلمیح محسوب نمی‌شود.

۱۱۹. در کدام گزینه ترصیع وجود دارد؟

- ۱) خنده به غمخوارگی لب کشاند
 - ۲) کشیده سایه انصاف تو به بحر و به بر
 - ۳) از بهر زخم گاه چو سیمم همی گداز
 - ۴) مبادا هیچ سقفی بی‌پرستو
- زهره به خنیاگری شب نشاند
رسیده منفعت جود تو به خاص و به عام
وز بهر حبس چو مارم همی فسای
مبادا هیچ بامی بی‌کبوتر

گزینه صحیح ۱

در گزینه «۱» همهٔ سجع‌ها متوازی‌اند، بنابراین ترصیع دارد.

۱۲۰. در دو بیت کدام گزینه موازنه به کار نرفته است؟

- ۱) گرهی کان قضا بنگشاید
سخره دست اهتمام تو باد
- ۲) گشاینده بند هاماوران
ز گرز تو خورشید گریان شود
- ۳) ایزد که رقیب جان خرد کرد
چرخ ار چه رفیع خاک پایت
- ۴) قهر او قهرمان آن عالم
که در او روزگار مقهور است
- زرهی کان قدر نفرساید
خرقه تیر انتقام تو باد
ستاننده مرز مازندران
ز تیغ تو ناهید بریان شود
نام تو ردیف نام خود کرد
عقل ار چه بزرگ طفل راحت
جود او کدخدای آن کشور
که از او احتیاج مهجور است

گزینه صحیح ۳

پاسخ

۱۲۱. ترتیب ابیات براساس آرایه‌های «تضمین، تلمیح، موازنه، ترصیع» کدام است؟

- الف) عزیز مصر چمن شد جمال یوسف گل
ب) چشم حافظ زیر بام قصر آن حوری سرشت
ج) چرا مطرب نمی‌خواند سرودی
د) هم حرکاتش متناسب به هم
- ۱) ب-ج-د-الف
۲) ب-الف-ج-د
۳) الف-ب-د-ج
۴) الف-ج-ب-د
- صبا به شهر درآورد بوی پیرهنش
شیوه جنات تجری تحتها الانهار داشت
چرا ساقی نمی‌گوید درودی
هم خطواتش متقارب به هم

گزینه صحیح ۲

بررسی آرایه‌ها:

تضمین ⇐ ب) «جنات تجری ...»

تلمیح ⇐ الف) عزیز مصر، یوسف: اشاره به داستان حضرت یوسف

موازنه ⇐ ج) تقابل سجع‌های متوازن و متوازی

ترصیع ⇐ د) واژه‌ها دو به دو سجع متوازی دارند.

پاسخ

۱۲۲

در چند مورد از موارد زیر ترصیع وجود دارد؟

- الف) کریم فاضل تافته دام محنت و لئیم جاهل یافته کام نعمت.
 ب) ندامت و تلهف بر فوت ایام تحصیل مریح نیست و حسرت و تأسف بر اعوام تعطیل منجیح.
 پ) یکی علم آموخت و آن دیگری مال اندوخت.
 ت) نه هر که پای گام زدن دارد، دست حسام زدن دارد.
 ث) به تقدیر حکیمی مختار منوط است و به ارادت قادری کامکار مربوط.
 ج) سال از عدّ بیرون و مال از حدّ افزون.
 چ) بر امیران پیشی مجوی تا پایمال نگردی و با پیران بیش مگوی تا بدحال نشوی.

۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

گزینه صحیح ۱

در موارد «الف» و «ج» ترصیع وجود دارد.



ترصیع و موازنه در نثر نیز کاربرد دارند.

۱۲۳

در کدام بیت موازنه دیده می‌شود؟

- ۱) مرنجان دلم را که این مرغ وحشی
 ۲) گوهر خود را هویدا کن کمال این است و بس
 ۳) خالق و رازق زمین و زمان
 ۴) بپوید و آن توشه ره کنید
 ز بامی که برخاست مشکل نشیند
 خویش را در خویش پیدا کن کمال این است و بس
 حافظ و ناصر مکین و مکان
 بکوشید تا رنج کوتاه کنید

گزینه صحیح ۳



گاهی ممکن است موازنه یا ترصیع بین نیم‌مصراع‌ها هم برقرار باشد.

۱۲۴

در کدام گزینه بلند تلفظ کردن هجای پایانی بیت و حذف همزه وجود دارد؟

- ۱) به داغ بندگی مردن بر این در
 ۲) زلف در دست صبا گوش به فرمان رقیب
 ۳) شعاع جام و قدح نور ماه پوشیده
 ۴) آشنایان ره عشق در این بحر عمیق
- به جان او که از ملک جهان به
 این چنین با همه در ساخته‌ای یعنی چه
 عذار مغیجگان راه آفتاب زده
 غرقه گشتند و نگشتند به آب آلوده

گزینه صحیح ۴

بررسی گزینه‌ها:

- گزینه «۱»: بر این ← بَ رین: حذف همزه / هجای پایانی (به) بلند است.
 گزینه «۲»: بلند تلفظ کردن هجای پایانی (چه ← -) / حذف همزه ندارد
 گزینه «۳»: دِ ← بلند تلفظ کردن هجای پایانی / حذف همزه ندارد
 گزینه «۴»: در این ← دَ رین / دِه ← دِ: بلند تلفظ کردن هجای پایانی بیت

پاسخ

۱۲۵

در کدام گزینه حذف کردن یا حذف نکردن همزه تأثیری در تقطیع ندارد؟

- ۱) از خلاف آمد عادت بطلب کام که من
 ۲) فاش می گویم و از گفته خود دلشادم
 ۳) جهان و کار جهان جمله هیچ بر هیچ است
 ۴) اگر پوسیده گردد استخوانم
- کسب جمعیت از آن زلف پریشان کردم
 بنده عشقم و از هر دو جهان آزادم
 هزار بار من این نکته کرده‌ام تحقیق
 نگردد مهترت از جانم فراموش

گزینه صحیح ۲

بدانید

بعد از «ن» ساکن که قابلیت حذف شدن دارد، اگر همزه بیاید می‌توانیم آن را حذف کنیم یا حذف نکنیم.

بررسی گزینه «۲»:

جَ	هان	آ	زا	دَم
U	-	-	-	-
جَ	ها	نا	زا	دَم
U	-	-	-	-

پاسخ

۱۲۶. تقطیع کدام مصراع در مقابل آن نادرست آمده است؟

- ۱) ای پار دوست بوده و امسال آشنا: - U - U - - U U - U - U - -
- ۲) مست تمام آمده است بر در من نیم‌شب: - U - - U U - - U U - -
- ۳) داور جانی پس این فریاد جان چون نشنوی: - U - - - U - - - - - U U - -
- ۴) خطی بر سوسن از عنبر کشیدی: - - U - - - U - - - U - - -

گزینه صحیح ۳

بررسی گزینه «۳»:

وی	نَ	نَش	چُن	جان	دِ	یا	قَر	سین	پَ	نی	جا	وَ	رِ	دا
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	U	-	-

دقت کنید که در سؤال «حذف همزه» اعمال نشده است.

۱۲۷. در کدام گزینه تعداد هجای کشیده با تعداد حذف همزه برابر است؟

- ۱) بلندآوازه سازد شور عاشق عشق سرکش را
 - ۲) از هر کران بانگ رحیل آید به گوشم
 - ۳) صبا در آن سر زلف ار دل مرا بینی
 - ۴) باز آی ساقیا که هواخواه خدمتم
- به فریاد آورد مшти نمک دریای آتش را
بانگ از جرس برخاست وای من خموشم
ز روی لطف بگویش که جا ننگه دارد
مشتاق بندگی و دعاگوی دولتم

گزینه صحیح ۴

گزینه «۱»: ۲ حذف همزه - هجای کشیده ندارد.

گزینه «۲»: ۲ حذف همزه - ۱ هجای کشیده

گزینه «۳»: ۲ حذف همزه - ۱ هجای کشیده

گزینه «۴»: ۱ حذف همزه - ۱ هجای کشیده

پاسخ

پاسخ

علامت‌های هجایی بیت «ما درس سحر در ره میخانه نهادیم / محصول دعا در ره جانانه نهادیم» با کدام بیت یکسان است؟

- ۱) زان لقمه که صوفی را در معرفت اندازد
 - ۲) ما کشتی صبر خود در بحر غم افکندیم
 - ۳) در مذهب ما باده حلال است ولیکن
 - ۴) ماهی که قدش به سرو می‌ماند راست
- یک ذره و صد مستی یک دانه و صد سیمرخ
تا آخر از این طوفان هر تخته کجا افتد
بی روی تو ای سرو گل‌اندام حرام است
آینه به دست و روی خود می‌آراست

گزینه صحیح ۳

وزن بیت صورت سؤال و بیت گزینه «۳»:

مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن یا مستفعل مستفعل مستفعل فعولن

گزینه «۱»: مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن

گزینه «۲»: مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن

گزینه «۴»: مفعول مفاعیلن مفاعیلن فع

در همه گزینه‌ها تقطیع هجایی دو بیت یکسان است، به جز

- ۱) یاد باد آن که نهانت نظری با ما بود
 - ۲) گداخت جان که شود کار دل تمام و نشد
 - ۳) آن کیست کز روی کرم با ما وفاداری کند
 - ۴) ما بی‌غمان مست دل از دست داده‌ایم
- رقم مهر تو بر چهره ما پیدا بود
کاین کسی گفت که در علم نظر بینا بود
بسوختم در این آرزوی خام و نشد
نه من بسوزم و او شمع انجمن باشد
بر جای بدکاری چو من یک دم نکوکاری کند
کیست که تن چو جام می جمله دهن نمی‌کند
هم‌راز عشق و هم‌نفس جام باده‌ایم
کوتاه کرد قصه زهد دراز من

گزینه صحیح ۳

وزن ابیات:

گزینه «۱»: هر دو بیت ⇨ فعلاتن فعلاتن فعلاتن فععلن

گزینه «۲»: هر دو بیت ⇨ مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فععلن

گزینه «۳»: بیت اول ⇨ مستفعلن مستفعلن مستفعلن / بیت دوم ⇨ مفتعلن مفاعیلن مفتعلن مفاعیلن

گزینه «۴»: هر دو بیت ⇨ مفعول فاعلات مفاعیلن فاعلن



۱۳۰. تقطیع هجایی کدام گزینه به شکل «- UU - U - U - - UU -» است؟

- ۱) آن که بود از غمش ناله بیماری ام
هیچ ندارد اثر در دل او زاری ام
- ۲) بر سر آنم که گر ز دست برآید
دست به کاری زخم که غصه سرآید
- ۳) مملکت شاه عشق جز دل درویش نیست
دل بطلب کائنات مملکتی بیش نیست
- ۴) دل پی دلدار رفت دیده چو این حال دید
اشک به دندان گرفت دامن و در پی دوید

گزینه صحیح ۲

پاسخ

بَر	سَ	رِ	آ	نَم	کِ	گَر	زِ	دَس	ت	بَ	رَا	یَدِ
-	U	U	-	-	U	-	U	-	U	U	-	-

وزن سایر ابیات:

گزینه «۱»: مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن

گزینه «۳»: مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن

گزینه «۴»: مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن

عربی اختصاصی

شماره سوال	درس	فصل	واحد یادگیری	زیر واحد یادگیری	حیطه شناختی
۱۳۱	عربی، زبان قرآن (۳)	الدرس الثانی	الدرس الثانی (تا ابتدای إعلموا)	ترجمه و تعریب	مقدماتی
۱۳۲	عربی، زبان قرآن (۳)	الدرس الثانی	الدرس الثانی (تا ابتدای إعلموا)	ترجمه و تعریب	پیشرفته
۱۳۳	عربی، زبان قرآن (۱)	الدرس السادس	المعالم الخَلَابَة / إعراب أجزاء الجملة الاسميّة والفعلية / في الصّيدلية	ترجمه و تعریب	پیشرفته
۱۳۴	عربی، زبان قرآن (۱)	الدرس السادس	المعالم الخَلَابَة / إعراب أجزاء الجملة الاسميّة والفعلية / في الصّيدلية	ترجمه و تعریب	پیشرفته
۱۳۵	عربی، زبان قرآن (۳)	الدرس الثانی	الدرس الثانی (تا ابتدای إعلموا)	ترجمه و تعریب	پیشرفته
۱۳۶	عربی، زبان قرآن (۳)	الدرس الثانی	الدرس الثانی (تا ابتدای إعلموا)	ترجمه و تعریب	پیشرفته
۱۳۷	عربی، زبان قرآن (۳)	الدرس الثانی	الدرس الثانی (تا ابتدای إعلموا)	قواعد	مقدماتی
۱۳۸	عربی، زبان قرآن (۳)	الدرس الثانی	الدرس الثانی (تا ابتدای إعلموا)	قواعد	پیشرفته
۱۳۹	عربی، زبان قرآن (۱)	الدرس السادس	المعالم الخَلَابَة / إعراب أجزاء الجملة الاسميّة والفعلية / في الصّيدلية	قواعد	پیشرفته
۱۴۰	عربی، زبان قرآن (۱)	الدرس الخامس	هذا خلق الله / الجملة الفعلية و الاسمية / مع سائق سيارة الأجرة	قواعد	پیشرفته
۱۴۱	عربی، زبان قرآن (۱)	الدرس الخامس	هذا خلق الله / الجملة الفعلية و الاسمية / مع سائق سيارة الأجرة	قواعد	پیشرفته
۱۴۲	عربی، زبان قرآن (۱)	الدرس الخامس	هذا خلق الله / الجملة الفعلية و الاسمية / مع سائق سيارة الأجرة	قواعد	پیشرفته
۱۴۳	عربی، زبان قرآن (۳)	الدرس الثانی	الدرس الثانی (تا ابتدای إعلموا)	اعراب و تحلیل صرفی	پیشرفته
۱۴۴	عربی، زبان قرآن (۳)	الدرس الثانی	الدرس الثانی (تا ابتدای إعلموا)	اعراب و تحلیل صرفی	پیشرفته
۱۴۵	عربی، زبان قرآن (۳)	الدرس الثانی	الدرس الثانی (تا ابتدای إعلموا)	اعراب و تحلیل صرفی	پیشرفته

برای مشاهده فیلم روش حل، فیلم را لمس نمایید.

سرگروه دپارتمان عربی اختصاصی: جناب آقای ابوالفضل تاجیک

عربی اختصاصی

عَيْنَ الْأَصْحَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۱۳۱ - ۱۳۶)

۱۳۱. ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا﴾

- ۱) همانا کسانی که ایمان آوردند و کارهای شایسته انجام دادند ما پاداش کسی که کارهای بهتری انجام داده را تباه نمی کنیم.
- ۲) قطعاً ما تباه نمی کنیم پاداش کسانی را که ایمان آوردند و کارهای نیکو انجام داده اند.
- ۳) کسانی که ایمان آوردند و کارهای شایسته انجام دادند، قطعاً ما پاداش کسی را که نیکوکاری کرده است، تباه نمی کنیم.
- ۴) بی شک آنان که ایمان آوردند و کارهای نیکو انجام دادند، پاداش آنها را که بهترین کار را انجام دادند تباه نمی کنیم.

گزینه صحیح ۳



پاسخ

در گزینه «۱» (کارهای بهتری ...)

در گزینه «۲» (ترجمه نکردن «أَحْسَنَ عَمَلًا»)

در گزینه «۴» (بهترین کار را ... موارد نادرست هستند).

۱۳۲. عَيْنَ الصَّحِيحِ:

- ۱) عَمِلَ الْفَرْدُ عَلَى تَطْوِيرِ هَذِهِ الْمَادَّةِ مُجَدِّدًا: الْفَرْدُ بَرَى بَهِيْنَه سَازِي اَيْن مَادَه بَسِيَار كَار كَرْد،
- ۲) بَنَى مَخْتَبِرًا صَغِيرًا لِيُجْرَى فِيْهِ تَجَارِبَه: اَزْمَايشْگَاه كُوجَكِي سَاخْت تَا تَجْرِبَه هَايش دَر اَن اَجْرَا شُود،
- ۳) مَعَ الْاَسْفِ اَنْفَجَرَ الْمُخْتَبِرَ وَ اَنْهَدَمَ عَلٰى رَاسِ اَخِيْهِ الْاَصْغَرِ: مَتَأَسْفَانَه اَن اَزْمَايشْگَاه مَنْفَجْر شُد وَ رُوي سَر بَرَادِر كُوجَك تَرش وِيْرَان شُد،
- ۴) هَذِهِ الْحَادِثَةُ لَمْ تُضْعِفْ عَزْمَه فَقَدْ وَاصَلَ عَمَلَه: بَا اَيْن حَادِثَه اِرَادَه اش ضَعِيْف نَشُد وَ كَارش رَا اِدَامَه دَاد.

گزینه صحیح ۳



پاسخ

در گزینه «۱» (بسیار ... «مُجَدِّدًا: کوشا»)

در گزینه «۲» (اجرا شود)

در گزینه «۴» (ضعیف نشد) موارد نادرست هستند.

۱۳۳. عین الصّحیح:

- ۱) مرقد الإمام الرضا (ع) بمدينة مشهد من الآثار و المعالم التاريخية في إيران: مرقد امام رضا (ع) در شهر مشهد [مقدس] از آثار تاریخی در ایران است.
- ۲) محافظة کرمان مشهورةً بانتاج الفستق و السّجاد: استان کرمان به تولید کشمش و فرش مشهور است.
- ۳) قد سجّلت منظمة اليونسكو العمارات الأثرية في إصفهان في قائمة التراث العالمي: سازمان یونسکو ساختمان‌های تاریخی در اصفهان را در لیست میراث فرهنگی جهان ثبت کرده بود.
- ۴) علينا تأليف كتاب عظیم لإحصاء مناطق الجذب السّياحي: ما باید یک کتاب بزرگی برای معرفی مناطق جذب گردشگری تألیف کنیم.

گزینه صحیح ۱

در گزینه «۲» (کشمش)

در گزینه «۳» (ثبت کرده بود)

در گزینه «۴» (معرفی)

موارد نادرست هستند.

نکته

توجه داشته باشید که «آثار و المعالم» چون به یک معنا و مترادف هستند به صورت (آثار باستانی) ترجمه شده است.

۱۳۴. عین الصّحیح:

- ۱) لا یصدّقُ العاقلُ قولَ الَّذي یکذب کثیراً: عاقل سخنان کسی که بسیار دروغ می گوید راست نمی شمارد.
- ۲) اللّون البنفسجی لغرفة النوم مُهدئُ الأعصاب: رنگ بنفش آرام کننده اعصاب در اتاق خواب است.
- ۳) شاهدنا مدیر المدرسة واقفاً أمامَ الاصفطاف الصّباحي: مدیر مدرسه که در مقابل صف صبحگاه ایستاده بود، ما را دید.
- ۴) فَحَصَّ الطّبيب أسنان الوالدِ الصّغير: پزشک دندان‌های کوچک کودک را معاینه کرد.

گزینه صحیح ۳

در گزینه «۱» (سخنان ... راست نمی شمارد) در گزینه «۲» (در اتاق خواب) در گزینه «۴» (دندان‌های کوچک ...) موارد نادرست هستند.

۱۳۵. «این ماده کارهای سخت او را در دگرگون ساختن کوهها به دشتها آسان کرد.»

- ۱) سَهَّلتْ هذه المادَّةُ أعمالَهُ الصَّعْبَ في تحويلِ الجبالِ إلى التَّلالِ.
- ۲) هذه المادَّةُ سَهَّلتْ أعمالَهُ الصَّعْبَةَ في تحويلِ الجبالِ إلى السَّهولِ.
- ۳) هذه المادَّةُ سَهَّلتْ الأعمالِ الصَّعْبَةَ له في تحويلِ الجَبَلِ إلى السَّهْلِ.
- ۴) سَهَّلتْ هذه المادَّةُ أعمالَهُ الصَّعْبَةَ في تَحَوُّلِ الجبالِ إلى سُهولِ.

گزینه صحیح ۲

در گزینه «۱» (الصَّعْبَ ... التَّلالِ)

در گزینه «۳» (الأعمال ... الجبل ... السَّهْلِ)

در گزینه «۴» (تَحَوُّلٌ ... سُهولِ) موارد نادرست هستند.

نکته

تحويل: دگرگون ساختن

تَحَوُّلٌ: دگرگون شدن

۱۳۶. «نوبل از این عنوان احساس گناه و ناامیدی کرد.»

- ۱) نوبل شَعَرَ بِالإِثْمِ و بخیبة الأملِ من هذه العنوانِ.
- ۲) شَعَرَ نوبل بالذَّنْبِ و بخیبة العَمَلِ من هذا العنوانِ.
- ۳) من هذا العنوانِ يَشعر نوبل بالإِثْمِ و بخیبة العَمَلِ.
- ۴) شَعَرَ نوبل بالذَّنْبِ و بخیبة الأملِ من هذا العنوانِ.

گزینه صحیح ۴

در گزینه «۱» (هذه)

در گزینه «۲» (بخیبة العمل)

در گزینه «۳» (يَشعر ... بخیبة العمل)

موارد نادرست هستند.

نکته

الأمل: امید

العَمَل: کار

پاسخ



پاسخ



عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية: (۱۳۷- ۱۴۲)

۱۳۷. عین الخطأ:

- ① النَّحو / الأنحاء
 ② النَّفق / الأنفاق
 ③ القناه / القنوات
 ④ الطَّن / الطَّنون

گزینه صحیح ۴

جمع کلمه «الطَّن» کلمه «الأطنان» است.

۱۳۸. عین الخطأ فی ضبط حركات الكلمات:

- ① هل تُعطى الجوائز اليوم لمن هو أهلٌ لذلك؟
 ② لكلِّ اختراعٍ علميٍّ وابتكارٍ في التَّقنيةِ وَجْهانِ.
 ③ على الإنسانِ العاقلِ أنْ يَسْتفيدَ من الوجهِ النَّافعِ.
 ④ للوصولِ إلى غايتهِ في خدمةِ النَّاسِ في العالمِ.

گزینه صحیح ۱

در این عبارات کلمه «الجوائز» نائب فاعل برای فعل مجهول «تُعطي» است، بنابراین باید آخرش حرکت (ـُ) داشته باشد.

۱۳۹. عین الصَّحیح:

- ① الطَّلَّابُ المُوَدَّبونَ مُحْتَرَمونَ عندَ المَعْلَمونِ.
 ② حُزْنُ المُوْمِنونِ في قلوبهم لا في وجوههم.
 ③ المَعْلَمانِ حاضرانِ في مِهْرَجانِ المَدْرَسَةِ.
 ④ نَزَلَ الطَّيَّارينِ من طائراتهم الحربيَّةِ.

گزینه صحیح ۳

در گزینه «۱» (عند المَعْلَمين)

در گزینه «۲» (حُزْنُ المُوْمِنين)

در گزینه «۴» (الطَّيَّارونَ ...) صورت صحیح گزینه‌ها هستند.

پاسخ

پاسخ

پاسخ



۱۴۰. عین عبارتة فيها الفاعلُ موصوفاً و مُضافاً:

- ۱) أخي صغيرٌ، هو لا يقدرُ على هذا العملِ.
 ۲) أخي الأصغرُ يقدرُ على هذا العملِ.
 ۳) يَنْفَعُ أَحَبَّ عبادِ اللَّهِ الآخِرِينَ في هذه الدُّنْيَا.
 ۴) في هذا الزَّمنِ يُحْسِنُ أخي الصغيرِ على الفقراءِ.

گزینه صحیح ۴

در این عبارت کلمه «أخ» فاعل است که «ی» مضاف‌الیه و «الصغير» صفت آن است.



فاعل هیچ‌گاه قبل از فعل قرار نمی‌گیرد.

پاسخ

۱۴۱. عین عبارتة جاءَ فيها المبتدأ موصوفاً:

- ۱) هولاء التلاميذ يَعْرِفُونَ على الخواصَّ الطَّبِيبَةَ.
 ۲) أكبر الحُمُقِ الإغراقِ في المدحِ و الذَّمِّ.
 ۳) في هذا الأسبوعِ الطُّلابُ اشتركوا في ثلاثة امتحاناتِ.
 ۴) و للغرابِ صوتٌ يُحَدِّرُ به بقيةَ الحيواناتِ.

گزینه صحیح ۴

در این عبارت کلمه «صوت» مبتدا و خبر آن «للغراب» و جمله و «يُحَدِّرُ» صفت برای «صوت» است و مبتدا در این عبارت موصوف است.

پاسخ

۱۴۲. انتخب المناسب للفراغ:

«ضوءُ هذه الأسماك ظلام البحر إلى نهارٍ مُضِيٍّ»

- ۱) تَحَوَّلَ ۲) تَتَحَوَّلُ ۳) حَوَّلَتْ ۴) يُحَوَّلُ

گزینه صحیح ۴

با توجه به ساختار جمله و مذكر بودن کلمه «ضوء» فعل مناسب «يُحَوَّلُ» است. نور این ماهی‌ها تاریکی دریا را به روز روشنی تبدیل می‌کند.

پاسخ



عین الصّحیح فی الاعراب و التّحلیل الصّرفیّ: (۱۴۳ - ۱۴۵)

۱۴۳. «أَقْبَلَ عَلَى شِرَاءِ الدِّيَامِيَّتِ رُؤَسَاءَ شَرَكَاتِ الْبِنَاءِ وَ الْمَنَاجِمِ وَ الْقَوَاتِ الْمُسَلَّحَةِ.»

- ۱) أَقْبَلَ: فعل ماضٍ - للغائب - على وزن «أَفْعَلَ» من باب «إِفْعَال» - متعدٍ - مبنى / فعلٌ و فاعله «رؤساء»
- ۲) رُؤَسَاءُ: اسم - جمع مكسّر مفردها «رئيس» - معرب / فاعل و مرفوع لـ «أَقْبَلَ»
- ۳) المناجم: اسم - جمع تكسير مفردها «المنجم» - معرفة - معرب / مضاف إليه و مجرور
- ۴) الْمُسَلَّحَةُ: اسم - مفرد مؤنث - اسم الفاعل من «تَسْلِيح» - معرفة - معرب / صفة لـ «القوات»

گزینه صحیح ۲

در گزینه «۱» (متعدّ) در گزینه «۳» (مضاف إليه) در گزینه «۴» (اسم الفاعل) موارد نادرست هستند.

۱۴۴. «قَامَ الْفِرْدُ بِإِنشَاءِ عَشْرَاتِ الْمَصْنَعِ وَ الْمَعَامِلِ فِي عِشْرِينَ دَوْلَةً.»

- ۱) قَامَ: فعل ماضٍ - للغائب - مجرد ثلاثيّ - معلوم - معرب / فعل و فاعله «الْفِرْدُ»
- ۲) إِنشَاءُ: اسم - مفرد مذكّر - على وزن «إِفْعَال» له حرفان زائدان / مجرور بحرف جر
- ۳) الْمَصْنَعُ: اسم - جمع تكسير مفردها «مَصْنَع» - معرفة - معرب / مضاف إليه لـ «عَشْرَاتِ»
- ۴) عِشْرِينَ: اسم - من أَعْدَادِ الْعُقُودِ - معرفة - معرب / مجرور بحرف جر

گزینه صحیح ۳

در گزینه «۱» (معرب) در گزینه «۲» (له حرفان زائدان) در گزینه «۴» (معرفة) موارد نادرست هستند.

۱۴۵. «تُمْنَحُ هَذِهِ الْجَائِزَةُ فِي كُلِّ سَنَةٍ إِلَى مَنْ يُفِيدُ الْبَشَرِيَّةَ فِي مَجَالَاتٍ حَدَدَهَا.»

- ۱) تُمْنَحُ: فعل مضارع - للغائبة - مزيد ثلاثيّ - مجهول - معرب / فعل و نائب فاعله «هذه»
- ۲) يُفِيدُ: فعل مضارع - للغائب - مزيد ثلاثيّ بحرف واحد - متعدّ / فعل و فاعله «البشريّة»
- ۳) مَجَالَاتٍ: اسم - جمع سالم للمؤنث مفردها «مجال» - نكرة - معرب / مجرور بحرف جر و موصوف
- ۴) حَدَدَ: فعل ماضٍ - للغائب - مزيد من باب «تَفْعِيل» - لازم - معلوم / فعلٌ و فاعله جملة فعلية

گزینه صحیح ۳

در گزینه «۱» (مزيد ثلاثيّ) / در گزینه «۲» (فاعل البشريّة) / در گزینه «۴» (لازم) موارد نادرست هستند.

پاسخ

پاسخ

پاسخ

تاریخ

شماره سوال	درس	فصل	واحد یادگیری	زیر واحد یادگیری	حیطه شناختی
۱۴۶	تاریخ (۱) ایران و جهان باستان	فصل ۳: ایران در عصر باستان؛ سرآغاز هویت ایرانی	درس ۹: از ورود آریایی‌ها تا پایان هخامنشیان	ماد، نخستین حکومت آریایی ایران	مقدماتی
۱۴۷	تاریخ (۱) ایران و جهان باستان	فصل ۳: ایران در عصر باستان؛ سرآغاز هویت ایرانی	درس ۱۰: اشکانیان و ساسانیان	اشکانیان	پیشرفته
۱۴۸	تاریخ (۱) ایران و جهان باستان	فصل ۳: ایران در عصر باستان؛ سرآغاز هویت ایرانی	درس ۱۱: آیین کشورداری	نظام سیاسی و اداری	پیشرفته
۱۴۹	تاریخ (۱) ایران و جهان باستان	فصل ۳: ایران در عصر باستان؛ سرآغاز هویت ایرانی	درس ۱۲: جامعه و خانواده	گروه‌ها و طبقات اجتماعی	پیشرفته
۱۵۰	تاریخ (۳) ایران و جهان معاصر	درس ۲	ایران و جهان در استانه دوره معاصر	ایران از نادرشاه افشار تا آقامحمدخان قاجار	پیشرفته
۱۵۱	تاریخ (۳) ایران و جهان معاصر	درس ۲	ایران و جهان در استانه دوره معاصر	جهان در استانه دوره معاصر	پیشرفته
۱۵۲	تاریخ (۳) ایران و جهان معاصر	درس ۳	سیاست و حکومت در عصر قاجار (از آغاز تا پایان سلطنت ناصرالدین‌شاه)	تحولات سیاسی	پیشرفته
۱۵۳	تاریخ (۳) ایران و جهان معاصر	درس ۳	سیاست و حکومت در عصر قاجار (از آغاز تا پایان سلطنت ناصرالدین‌شاه)	نظام سیاسی و اداری	مقدماتی
۱۵۴	تاریخ (۳) ایران و جهان معاصر	درس ۴	اوضاع اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی عصر قاجار	اوضاع اقتصادی	پیشرفته
۱۵۵	تاریخ (۳) ایران و جهان معاصر	درس ۴	اوضاع اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی عصر قاجار	نگاهی به اوضاع علمی و فرهنگی ایران در عصر قاجار	مقدماتی

سرگروه دپارتمان تاریخ: سرکار خانم سکینه سادات سعیدیان

تاریخ

۱۴۶. عبارات «از جمله اقوام آریایی بودند که در بخش وسیعی از مناطق غربی و مرکزی ایران استقرار یافتند و در کنار بومیان ساکن این مناطق به زندگی پرداختند. برای اولین بار در قرن ۹ ق.م در سالنامه‌های شاهان آشوری به آنان اشاره شده است.» و «با تشکیل سپاه منظم و کارآمدی از قبایل توانست قدرت را بر مناطق وسیعی از ایران تثبیت کند.» به ترتیب معرف کدام حکومت و کدام شاه است؟

- ۱) هخامنشیان - ههوخشتر
 ۲) مادها - ههوخشتر
 ۳) هخامنشیان - دهیوک
 ۴) مادها - دهیوک

گزینه صحیح ۲

عبارت اول مربوط به مادها و عبارت دوم مربوط به ههوخشتر است.

۱۴۷. کدام مورد در دوران حکومت «مهرداد یکم» اتفاق افتاده است؟

- ۱) سفرانی از سوی چین به ایران آمدند و در پی آن روابط تجاری میان دو کشور با تکمیل جاده ابریشم توسعه یافت.
 ۲) با فتوحات در این دوره، وسعت قلمرو اشکانیان به نهایت خود رسید و پایه‌های قدرت و سلطنت آنان استوار گردید.
 ۳) با تسلط وی بر مناطق وسیعی در سرتاسر ایران، سلسله اشکانیان از یک حکومت محلی در شرق ایران به یک پادشاهی قدرتمند تبدیل شد.
 ۴) در جنگ میان ایران و رومیان در منطقه‌ای به نام حران، کراسوس امپراتور روم با شجاعت سردار ایرانی سورنا شکست خورد.

گزینه صحیح ۳

- گزینه «۱» ← مهرداد دوم
 گزینه «۲» ← مهرداد دوم
 گزینه «۴» ← ارد دوم

۱۴۸. چه عاملی در دوره هخامنشی به ویژه داریوش یکم مردم را تشویق و ترغیب به فرمان برداری

از شاهان می کرد و کدام حکومت به شکل غیرمتمرکز اداره می شد؟

- ۱) حکومت آنان خردمندان و بر پایه احترام به دین و فرهنگ های ملت های تابعه بود- هخامنشیان
- ۲) مدعی بودند که به خواست اهوره مزدا به مقام پادشاهی رسیده اند- اشکانیان
- ۳) حکومت آنان خردمندان و بر پایه احترام به دین و فرهنگ های ملت های تابعه بود- اشکانیان
- ۴) مدعی بودند که به خواست اهوره مزدا به مقام پادشاهی رسیده اند- هخامنشیان

گزینه صحیح ۲

پاسخ

پادشاهان هخامنشی به ویژه داریوش یکم ادعا می کردند که به خواست اهوره مزدا به مقام پادشاهی دست یافته اند و به یاری او بر کشور فرمان می رانند. این ادعا به نوعی به حکومت آنان جنبه دینی می داد و مردم را تشویق و ترغیب می کرد که از آنان فرمان ببری کنند. حکومت اشکانی به شیوه غیرمتمرکز اداره می شد که به این شیوه حکومت، ملوک طوایفی گفته می شد.

۱۴۹. زیر نظر گرفتن شدید طبقات و قشرهای اجتماعی در حکومت ساسانی چه پیامدی داشت و در

این دوره کدام قشر جدید به طبقه حاکم افزوده شد؟

- ۱) تحرک اجتماعی و رفتن از طبقه ای به طبقه دیگر ممنوع و یا دست کم، بسیار دشوار شد- دبیران
- ۲) نابرابری های اجتماعی و اقتصادی بین طبقه حاکم و توده مردم عادی کاهش یافت- موبدان
- ۳) تحرک اجتماعی و رفتن از طبقه ای به طبقه دیگر ممنوع و یا دست کم، بسیار دشوار شد- موبدان
- ۴) نابرابری های اجتماعی و اقتصادی بین طبقه حاکم و توده مردم عادی کاهش یافت- دبیران

گزینه صحیح ۱

پاسخ

حکومت ساسانی، طبقات و قشرهای اجتماعی را به شدت زیر نظر داشت. در چنین جامعه ای، تحرک اجتماعی و رفتن از طبقه ای به طبقه دیگر ممنوع و یا دست کم، بسیار دشوار بود. در دوره ساسانیان، قشر جدیدی به نام دبیران به طبقه حاکم افزوده شد.

چه عواملی در ضعف و رکود تجارت و کشاورزی پس از صفویه نقش داشت و کار بازسازی

شهر اصفهان و باغ دلگشا به ترتیب از اقدامات چه کسانی بود؟

۱) جنگ‌ها و آشوب‌های داخلی و اشغال بخش‌هایی از نواحی غربی و شمالی توسط عثمانی و روسیه -

نادرشاه، کریم‌خان

۲) به‌کارگیری نیروهای انسانی کشاورز به جای نیروی نظامی و مالیات سنگین بر مردم برای تأمین

هزینه‌های نظامی - کریم‌خان، نادرشاه

۳) جنگ‌ها و آشوب‌های داخلی و اشغال بخش‌هایی از نواحی غربی و شمالی توسط عثمانی و روسیه -

کریم‌خان، نادرشاه

۴) به‌کارگیری نیروهای انسانی کشاورز به جای نیروی نظامی و مالیات سنگین بر مردم برای تأمین

هزینه‌های نظامی - نادرشاه، کریم‌خان

گزینه صحیح ۱

پس از سقوط صفویان، به‌علت جنگ‌ها و آشوب‌های داخلی و اشغال بخش‌هایی از نواحی غربی و شمالی ایران توسط عثمانی و روسیه، کشاورزی و تجارت ایران دچار ضعف و رکود شدیدی شد.

نکته

به‌کارگیری نیروهای انسانی کشاورز به جای نیروی نظامی و مالیات‌های سنگین بر مردم برای تأمین هزینه‌های نظامی در دوره نادرشاه بود که در پی تداوم جنگ‌های داخلی و خارجی شکل گرفت.

کار بازسازی شهر اصفهان توسط نادرشاه و کار بازسازی باغ دلگشا توسط کریم‌خان انجام شد.

کدام گزینه درباره «انقلاب با شکوه در انگلیس» درست است و چه عواملی در جنگ بین انگلیس و مردم سرزمین آمریکا مؤثر بود؟

- ۱) درگیری بین الیور کرامول و چارلز یکم که به پیروزی کرامول انجامید و او نظام پادشاهی را برانداخت و خود رئیس‌جمهور شد - برخورد با اقلیت‌های مذهبی و نژادی
- ۲) درگیری بین الیور کرامول و چارلز یکم که به پیروزی کرامول انجامید و او نظام پادشاهی را برانداخت و خود رئیس‌جمهور شد - وضع قوانین سخت توسط دولت انگلیس و تحریکات فرانسویان
- ۳) ستیز میان پارلمان و پادشاه و نفی منشأ الهی سلطنت و پیروزی مجلس به عنوان منشأ قدرت و تعیین‌کننده اختیارات شاه - وضع قوانین سخت توسط دولت انگلیس و تحریکات فرانسویان
- ۴) ستیز میان پارلمان و پادشاه و نفی منشأ الهی سلطنت و پیروزی مجلس به عنوان منشأ قدرت و تعیین‌کننده اختیارات شاه - برخورد با اقلیت‌های مذهبی و نژادی

گزینه صحیح ۳

انقلاب باشکوه در انگلیس ⇨ ستیز میان مجلس و پادشاه بود که پارلمان بدون خشونت به هدف خود که نفی منشأ الهی سلطنت و مجلس به‌عنوان منشأ قدرت و تعیین‌کننده اختیارات پادشاه بود، رسید.

- جمعیت سرزمین آمریکا مهاجران اروپایی بودند که به دلایل اجتماعی، سیاسی و اقتصادی به آنجا مهاجرت کرده بودند. در نتیجه وضع قوانین سخت توسط دولت انگلیس و تمایل اشراف آمریکایی به بیرون راندن رقیب و تحریکات فرانسویان، مردم آمریکا برای رسیدن به استقلال وارد جنگ طولانی با انگلستان شدند.

۱۵۲. چرا اصلاحات عهدناصرالدین شاه به تغییر اساسی منجر نشد و چه کسی ناصرالدین شاه را

برای سفر به فرنگ و اخذ تمدن اروپایی تشویق کرد؟

- ۱) ترس شاه از کاهش قدرت و اختیارات نامحدود او - امیرکبیر
- ۲) به دلیل توطئه و دسیسه مخالفان داخلی و خارجی - میرزا حسین خان سپهسالار
- ۳) ترس شاه از کاهش قدرت و اختیارات نامحدود او - میرزا حسین خان سپهسالار
- ۴) به دلیل توطئه و دسیسه‌های مخالفان داخلی و خارجی - امیرکبیر

گزینه صحیح ۳

پاسخ

ناصرالدین شاه اگرچه ضرورت نوگرایی و جبران عقب‌ماندگی کشور را درک کرده بود، از نتایج سیاسی آن، که کاهش قدرت و اختیارات نامحدود شاه بود، به شدت وحشت داشت. هم‌چنین او از نشر اندیشه سیاسی جدید و ترویج افکار مشروطه طلبی و جمهوری خواهی در ایران سخت بیمناک بود. میرزا حسین خان سپهسالار یکی از صدراعظم‌های عصر ناصری، نقش مؤثری در تشویق شاه برای سفر به فرنگ و اخذ تمدن اروپایی داشت.

۱۵۳. شاهان قاجار برای گسترش نفوذ و استحکام سلطنت خود

- ۱) والیان و حاکمان ایالات و ولایات را از سران ایلات و عشایر و شاهزادگان برمی‌گزیدند.
- ۲) اختیارات اساسی مانند عزل و نصب مقام‌های حکومتی و اعلام جنگ و صلح را در انحصار خود داشتند.
- ۳) خود را مالک جان و مال مردم می‌دانستند و انتظار داشتند از صدراعظم تا مردم عادی فرمانشان را بی‌چون چرا اطاعت کنند.
- ۴) درصد برقراری پیوند ازدواج با خاندان‌های زمین‌دار و بزرگان محلی و مقام‌های بلند پایه حکومتی بودند.

گزینه صحیح ۴

پاسخ

شاهان قاجار از طریق برقراری پیوند ازدواج با خاندان‌های زمین‌دار، بزرگان محلی و مقام‌های بلند پایه حکومتی به دنبال گسترش نفوذ و استحکام سلطنت خود بودند.

کدام گزینه به ترتیب عبارتهای زیر را کامل می‌کند؟

- در زمان قاجار، به علت کالاهای صنعتی اروپایی چندان به ایران وارد نمی‌شد.
 - تولید و صادرات پنبه از ایران به روسیه به دلیل افزایش یافت.
 - عامل افزایش درآمد مالکان و مشارکت تجار ایرانی و خارجی در صادرات، بود.
- ۱) جنگ‌های ناپلئون - جنگ داخلی آمریکا - تجاری شدن کشاورزی ایران
 - ۲) جنگ‌های استقلال آمریکا - جنگ‌های ناپلئون - حمایت‌های مالی بازرگانان ارمنی و روسی و توزیع بذر و بالا بردن استانداردهای تولید
 - ۳) جنگ‌های ناپلئون - جنگ داخلی آمریکا - حمایت‌های مالی بازرگانان ارمنی و روسی و توزیع بذر و و بالا بردن استانداردهای تولید
 - ۴) جنگ‌های استقلال آمریکا - جنگ‌های ناپلئون - تجاری شدن کشاورزی ایران

گزینه صحیح ۱

- در زمان قاجار، به علت جنگ‌های ناپلئون کالاهای صنعتی اروپایی چندان به ایران وارد نمی‌شد.
- جنگ داخلی آمریکا موجب افزایش تولید و صادرات پنبه از ایران به روسیه شد.
- تجاری شدن کشاورزی ایران در عصر قاجار تغییر چندانی در فنون کشاورزی ایران ایجاد نکرد اما موجب افزایش درآمد مالکان و مشارکت روزافزون تجار ایرانی و خارجی در صدور تولیدات برخی از محصولات کشاورزی نظیر پنبه و تریاک شد.

کدام عبارت‌ها دربارهٔ هنر و معماری دورهٔ قاجار درست است؟

الف) ناصرالدین شاه برجسته‌ترین هنرمندان نقاش را در تهران گردآورد و آن‌ها را به کشیدن پرده‌های بزرگ برای نصب در کاخ‌ها تشویق کرد.

ب) در دورهٔ فتحعلی‌شاه، سنت نگارگری ایرانی تحت تأثیر هنر نقاشی مدرن اروپایی قرار گرفت و سبک نوینی در نقاشی به وجود آمد.

پ) معماران این دوره با تلفیق برخی از عناصر معماری فرنگی با معماری ایرانی، سبکی از معماری را به‌وجود آوردند که این بناها به بناهای «کارت پستالی» معروف شدند.

ت) تعزیه که ریشه در آیین‌های باستانی داشت، در دورهٔ ناصرالدین شاه گسترش پیدا کرد و یکی از مکان‌های اجرای تعزیه در تهران، تکیهٔ دولت بود.

۱) الف و ب ۲) الف و پ ۳) پ و ت ۴) ب و ت

گزینهٔ صحیح ۳

الف) فتحعلی‌شاه قاجار برجسته‌ترین هنرمندان نقاش را در تهران گردآورد.

ب) در دورهٔ ناصرالدین شاه، سنت‌نگارگری ایرانی تحت تأثیر هنر نقاشی مدرن اروپایی قرار گرفت.

جغرافیا

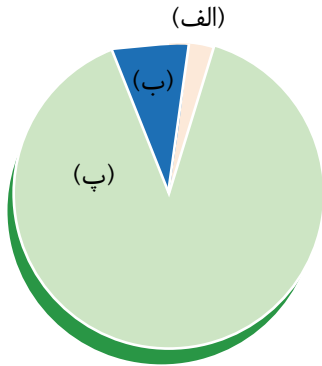
شماره سوال	درس	فصل	واحد یادگیری	زیرواحد یادگیری	حیطه شناختی
۱۵۶	جغرافیای ایران	فصل ۲: جغرافیای طبیعی ایران	درس ۶: منابع آب ایران	توزیع مصرف آب در ایران و آب قابل دسترس	پیشرفته
۱۵۷	جغرافیای ایران	فصل ۲: جغرافیای طبیعی ایران	درس ۶: منابع آب ایران	ویژگی رودهای ایران	پیشرفته
۱۵۸	جغرافیای ایران	فصل ۲: جغرافیای طبیعی ایران	درس ۶: منابع آب ایران	دریاهای ایران	پیشرفته
۱۵۹	جغرافیای ایران	فصل ۳: جغرافیای انسانی ایران	درس ۷: ویژگی‌های جمعیت ایران	رشد جمعیت	پیشرفته
۱۶۰	جغرافیای ایران	فصل ۳: جغرافیای انسانی ایران	درس ۷: ویژگی‌های جمعیت ایران	سیاست‌های جمعیتی	مقدماتی
۱۶۱	جغرافیای ایران	فصل ۳: جغرافیای انسانی ایران	درس ۷: ویژگی‌های جمعیت ایران	مهاجرت	پیشرفته
۱۶۲	جغرافیا (۳)	فصل اول: جغرافیای سکونتگاه‌ها	درس ۴: مدیریت شهر و روستا / فنون و مهارت‌های جغرافیایی (۱)	مدیریت شهرها	پیشرفته
۱۶۳	جغرافیا (۳)	فصل اول: جغرافیای سکونتگاه‌ها	درس ۴: مدیریت شهر و روستا / فنون و مهارت‌های جغرافیایی (۱)	توسعه روستایی در ایران	مقدماتی
۱۶۴	جغرافیا (۳)	فصل اول: جغرافیای سکونتگاه‌ها	درس ۴: مدیریت شهر و روستا / فنون و مهارت‌های جغرافیایی (۱)	برنامه توسعه روستایی	مقدماتی
۱۶۵	جغرافیا (۳)	فصل اول: جغرافیای سکونتگاه‌ها	درس ۴: مدیریت شهر و روستا / فنون و مهارت‌های جغرافیایی (۱)	فنون و مهارت‌های جغرافیایی ۱	مقدماتی

سرگروه دبیران جغرافیا: سرکار خانم آذر نوری بروجردی



جغرافیا

۱۵۶. با توجه به نمودار زیر کدام گزینه درست است؟



- ۱) الف) کشاورزی (ب) مصارف شهری و روستایی (پ) صنایع
- ۲) الف) صنایع (ب) مصارف شهری و روستایی (پ) کشاورزی
- ۳) الف) مصارف شهری و روستایی (ب) کشاورزی (پ) صنایع
- ۴) الف) کشاورزی (ب) صنایع (پ) مصارف شهری و روستایی

گزینه صحیح ۲

قسمت «پ»: بیشترین میزان مصرف آب در ایران در بخش کشاورزی با ۹۲ درصد که بیشترین قسمت نمودار را در بر می‌گیرد. قسمت «ب»: مصارف شهری و روستایی با مصرف حدود ۶٪ است. قسمت «الف»: هم بخش صنایع را نشان می‌دهد.

۱۵۷. کدام گزینه در ارتباط با وضع آب کشورمان درست است؟

- الف) رودهای مناطق نسبتاً خشک بیشتر از نوع فصلی است و مقدار آب آن‌ها در ماه‌های مختلف سال متفاوت است.
- ب) محل تغذیه رودهای دائمی، کوهستان‌های بلند و برف‌گیر است.
- پ) هرچه از شرق کشور به سمت غرب کشور برویم با توجه به ناهمواری‌ها و جهت آن‌ها مقدار آب رودها بیشتر می‌شود.
- ت) در فصول سرد سال آب‌های فرو رفته در زمین به صورت چشمه، چاه و قنات آب مورد نیاز ساکنان بخش‌های مختلف را تأمین می‌کند.

- ۱) «الف» و «ب» درست «پ» و «ت» نادرست
- ۲) «الف» و «پ» درست «ب» و «ت» نادرست
- ۳) «ب» و «پ» درست «الف» و «ت» نادرست
- ۴) «پ» و «ت» درست «الف» و «ب» نادرست

گزینه صحیح ۳

«الف» نادرست است؛ رودهای مناطق نسبتاً خشک بیشتر طغیانی و اتفاقی و مقدار آب آن‌ها در سال‌های مختلف متفاوت است.
«ت» نادرست است؛ در فصول گرم آب‌های فرو رفته در زمین به صورت چشمه، چاه و قنات آب مورد نیاز ساکنان بخش‌های مختلف را تأمین می‌نماید.

پاسخ

پاسخ

۱۵۸

هریک از ویژگی‌های ذکر شده به ترتیب مربوط به کدام یک از آب‌های سرزمین ایران است؟
 «باقی‌مانده از بقایای دریای عظیم تیتیس است.» - «تنها بندر اقیانوسی ایران در شمال آن واقع شده است.» - «۲۸ متر از سطح آب‌های آزاد پایین‌تر است.» - «جهت آن شرقی - غربی است.»

۱) خلیج فارس - دریای خزر - دریای عمان - دریای عمان

۲) دریای خزر - دریای عمان - خلیج فارس - خلیج فارس

۳) دریای عمان - دریای خزر - دریای عمان - دریای خزر

۴) دریای خزر - دریای عمان - دریای خزر - خلیج فارس

گزینه صحیح ۴

پاسخ

دریای خزر باقی‌مانده از بقایای دریای عظیم تیتیس است و ۲۸ متر از سطح آب‌های آزاد پایین‌تر است.

چابهار تنها بندر اقیانوسی ایران در شمال دریای عمان قرار دارد.

خلیج فارس خلیجی هلالی‌شکل در جهت شرقی - غربی می‌باشد.

۱۵۹

در سال ۲۰۱۹ میلادی جمعیت یک کشور ۵۰,۰۰۰,۰۰۰ نفر بوده است. اگر میزان مولید آن در همان سال ۷۰۰,۰۰۰ نفر و مرگ و میر آن ۳۰۰,۰۰۰ نفر باشد، میزان رشد طبیعی آن کشور چند درصد است؟

۴) ۰/۸

۳) -۰/۸

۲) -۰/۰۰۸

۱) ۰/۰۰۸

گزینه صحیح ۴

پاسخ

$$\text{میزان مرگ و میر} - \text{میزان مولید} = \frac{\text{میزان مرگ و میر} - \text{میزان مولید}}{\text{کل جمعیت}} \times ۱۰۰ = \text{رشد طبیعی جمعیت}$$

$$\text{رشد طبیعی جمعیت} = \frac{۷۰۰,۰۰۰ - ۳۰۰,۰۰۰}{۵۰,۰۰۰,۰۰۰} \times ۱۰۰ = ۰/۸$$

۱۶۰. کدام گزینه درست است؟

- ۱) سیاست‌های کنترل جمعیت، سبب کاهش رشد جمعیت در سال ۱۳۹۵ (۱/۲۴ درصد) در ایران شد.
- ۲) سیاست‌های کنترل جمعیت، سبب افزایش رشد جمعیت در سال ۱۳۹۵ (۱/۲۴ درصد) در ایران شد.
- ۳) سیاست‌های کنترل جمعیت، سبب کاهش رشد جمعیت در سال ۱۳۹۵ (۲/۲۴ درصد) در ایران شد.
- ۴) سیاست‌های کنترل جمعیت، سبب افزایش رشد جمعیت در سال ۱۳۹۵ (۲/۲۴ درصد) در ایران شد.

گزینه صحیح ۱

سیاست‌های کاهش جمعیت، سبب کاهش رشد جمعیت در سال ۱۳۹۵ به ۱/۲۴ درصد شد.

۱۶۱. کدام عامل انسانی یا جمعیتی علت مهاجرت هریک از موارد زیر بوده است؟

الف) قبایل کرد در زمان شاه عباس

ب) مهاجرت روستاییان بعد از اصلاحات ارضی دهه ۴۰

پ) مهاجرت سیستانی‌ها به سرزمین گرگان

- ۱) الف) عامل انسانی ب) عامل طبیعی پ) عامل انسانی
- ۲) الف) عامل طبیعی ب) عامل طبیعی پ) عامل انسانی
- ۳) الف) عامل طبیعی ب) عامل انسانی پ) عامل طبیعی
- ۴) الف) عامل انسانی ب) عامل انسانی پ) عامل طبیعی

گزینه صحیح ۴

الف) برای حفظ مرزهای شمالی ایران، تعدادی از قبایل کرد مهاجرت کردند؛ در نتیجه یک عامل انسانی علت آن بوده است.

ب) بعد از اصلاحات ارضی در دهه ۴۰ تعداد زیادی از روستاییان به علت نداشتن زمین و مشکلات اقتصادی به شهرهای بزرگ مهاجرت کردند. مشکلات اقتصادی آن‌ها یک عامل انسانی است.

پ) خشک شدن منابع آب منطقه سیستان که یک عامل طبیعی است باعث مهاجرت سیستانی‌ها به سرزمین گرگان شده است.

پاسخ

پاسخ

۱۶۲. در یک شهر، مساحت کاربری مسکونی ۵۸۰۰۰ متر مربع و سرانه مسکونی آن ۲ متر مربع

است. تعداد جمعیت این شهر چند نفر است؟

۱۱۶۰۰۰ (۲)

۱۱۶۰۰۰۰ (۱)

۳۴۰۰۰ (۴)

۲۹۰۰۰ (۳)

گزینه صحیح ۳

پاسخ

$$\text{مساحت (متر مربع)} = \frac{\text{سرانه}}{\text{جمعیت (نفر)}}$$

$$۲ = \frac{۵۸۰۰۰}{x} \Rightarrow x = ۲۹۰۰۰$$

۱۶۳. کدام یک از اقدامات توسعه اقتصادی در روستاها در برخی نواحی روستایی موجب گسترش

بیکاری شده است و تهیه و اجرای طرح هادی روستایی از وظایف کدام نهاد یا ارگان است؟

۱) تشکیل تعاونی‌های تولیدی روستایی - جهاد سازندگی

۲) گسترش انقلاب سبز و استفاده از ماشین‌آلات و فناوری در کشاورزی - بنیاد مسکن انقلاب اسلامی

۳) توسعه صنایع کوچک روستایی - وزارت راه و شهرسازی

۴) توسعه خدمات گردشگری و فراغتی - دهیاری و شوراهای اسلامی روستاها

گزینه صحیح ۲

پاسخ

فناوری مربوط به انقلاب سبز و ماشینی کردن کشاورزی در برخی نواحی روستایی موجب گسترش بیکاری شده است. تهیه و اجرای طرح‌های هادی روستایی از وظایف مهم بنیاد مسکن انقلاب اسلامی است.

۱۶۴. اهداف برنامه توسعه روستایی بر چه مبنایی طراحی می‌شود؟

۱) ایجاد شرایط مساعد خدمات اجتماعی و فرهنگی

۲) حفظ محیط‌زیست روستا و چشم‌اندازهای طبیعی آن

۳) بهبود زندگی اقتصادی و اجتماعی

۴) فعال کردن اقتصاد روستا

گزینه صحیح ۳

گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» از ارکان تحقق روستای پایدار است. برنامه توسعه روستایی برنامه‌ای است که با هدف بهبود زندگی اقتصادی و اجتماعی طراحی می‌شود.

۱۶۵. در کدام مراحل سامانه اطلاعات جغرافیایی به تجزیه و تحلیل فضایی می‌پردازند و اطلاعات

در مرحله ورودی به چه صورت وارد محیط نرم‌افزاری GIS می‌شود؟

۱) پردازش - رقومی

۲) خروجی - رقومی

۳) پردازش - کدبندی

۴) خروجی - کدبندی

گزینه صحیح ۱

تجزیه و تحلیل فضایی و مدل‌سازی مربوط به مرحله پردازش در مراحل سامانه اطلاعات جغرافیایی است و اطلاعات در مرحله ورودی به صورت رقومی وارد محیط نرم‌افزاری GIS می‌شود.

جامعه‌شناسی

شماره سوال	درس	فصل	واحد یادگیری	زیر واحد یادگیری	حیطه شناختی
۱۶۶	جامعه‌شناسی (۱)	فصل ۲: هویت	درس ۸: هویت	هویت فردی و اجتماعی چه نسبتی با هم دارند؟	پیشرفته
۱۶۷	جامعه‌شناسی (۱)	فصل ۲: هویت	درس ۸: هویت	هویت فردی و اجتماعی چه نسبتی با هم دارند؟	پیشرفته
۱۶۸	جامعه‌شناسی (۱)	فصل ۲: هویت	درس ۹: بازتولید هویت اجتماعی	کنترل اجتماعی چه نقشی در بازتولید هویت اجتماعی دارد؟	مقدماتی
۱۶۹	جامعه‌شناسی (۱)	فصل ۲: هویت	درس ۹: بازتولید هویت اجتماعی	کنترل اجتماعی چه نقشی در بازتولید هویت اجتماعی دارد؟	پیشرفته
۱۷۰	جامعه‌شناسی (۱)	فصل ۲: هویت	درس ۸: هویت	خودآگاهی یا ناخودآگاهی؟	مقدماتی
۱۷۱	جامعه‌شناسی (۱)	فصل ۲: هویت	درس ۱۰: تغییرات هویت اجتماعی	تحرك اجتماعی چیست؟	مقدماتی
۱۷۲	جامعه‌شناسی (۱)	فصل ۲: هویت	درس ۱۰: تغییرات هویت اجتماعی	فرصت‌ها و محدودیت‌های تغییرات هویتی کدام‌اند؟	پیشرفته
۱۷۳	جامعه‌شناسی (۱)	فصل ۲: هویت	درس ۱۰: تغییرات هویت اجتماعی	فرصت‌ها و محدودیت‌های تغییرات هویتی کدام‌اند؟	پیشرفته
۱۷۴	جامعه‌شناسی (۳)	درس ۲	علوم اجتماعی	علوم انسانی و علوم اجتماعی	مقدماتی
۱۷۵	جامعه‌شناسی (۳)	درس ۲	علوم اجتماعی	فواید علوم اجتماعی	مقدماتی
۱۷۶	جامعه‌شناسی (۳)	درس ۲	علوم اجتماعی	فواید علوم اجتماعی	پیشرفته
۱۷۷	جامعه‌شناسی (۳)	درس ۳	نظم اجتماعی	قواعد اجتماعی و نظام اجتماعی	پیشرفته
۱۷۸	جامعه‌شناسی (۳)	درس ۳	نظم اجتماعی	قواعد اجتماعی و نظام اجتماعی	مقدماتی
۱۷۹	جامعه‌شناسی (۳)	درس ۳	نظم اجتماعی	جامعه‌شناسی تبیینی	پیشرفته
۱۸۰	جامعه‌شناسی (۳)	درس ۳	نظم اجتماعی	جامعه‌شناسی تبیینی	مقدماتی

سرگروه دپارتمان جامعه‌شناسی: سرکار خانم فروغ تیموریان

۱۶۶. نوع ویژگی‌های هویتی موارد زیر را به ترتیب مشخص کنید. «گروه خونی - ملیت - راستگویی»

- ۱) انتسای، فردی، ثابت - انتسای، اجتماعی، ثابت - اکتسای، غیر جسمانی، متغیر
- ۲) انتسای، جسمانی، متغیر - اکتسای، اجتماعی، متغیر - اکتسای، فردی، ثابت
- ۳) اکتسای، غیر جسمانی، ثابت - انتسای، فردی، متغیر - انتسای، فردی، متغیر
- ۴) فردی، ثابت، غیر جسمانی - اکتسای، اجتماعی، ثابت - فردی، ثابت، انتسای

گزینه صحیح ۱

پاسخ

گروه خونی همه انسان‌ها ثابت است. ملیت، یک ویژگی اجتماعی انتسای است؛ زیرا هم با عضویت ما (تولد) در یک جامعه، ملیت ما مشخص می‌شود و هم ما سهم و نقشی در شکل‌گیری ملیت خودمان نداریم. راستگویی، یک ویژگی نفسانی اکتسای است؛ زیرا هر فردی می‌تواند راستگو باشد یا نباشد.

۱۶۷. موارد زیر به ترتیب با چه مفاهیمی ارتباط دارند؟

- مجرای ارتباط انسان با جهان طبیعی
- مجرای ارتباط انسان با جهان اجتماعی
- از جمله ویژگی‌های روانی و اخلاقی انسان در جهان متجدد
- اخلاق ورزشی جهان جدید

- ۱) محیط‌زیست - محل تولد - قناعت - مهربانی
- ۲) جسم انسان - نقش اجتماعی - منضبط بودن - قهرمانی
- ۳) بدن انسان - عضویت در گروه‌های اجتماعی - رفاه‌طلبی - پهلوانی
- ۴) طبیعت - جسم و بدن انسان - شکر و توکل - پهلوانی

گزینه صحیح ۲

پاسخ

«جسم و بدن ما» متعلق به جهان طبیعی و مجرای ارتباط ما با این جهان است. نقش‌های اجتماعی و عضویت ما در گروه‌های اجتماعی، مجرای ارتباط ما با جهان اجتماعی است. منضبط بودن یکی از ویژگی‌های جهان متجدد است. در جهان مدرن در زمینه رقابت‌های ورزشی، بیشتر بر اخلاق قهرمانی تأکید می‌شود، در صورتی که در برخی از جوامع سنتی و دینی، علاوه بر قهرمان شدن، پهلوان بودن و جوانمرد بودن از اهمیت بیشتری برخوردار است. قهرمان برای رسیدن به پیروزی در مقابل حریف ممکن است از هر راهی و ابزاری استفاده کند ولی منش پهلوانی مبتنی بر انصاف و مروت و جوانمردی است.

- هر یک از عبارتهای زیر، به ترتیب با چه مفاهیمی ارتباط دارند؟
- به رسمیت شناختن عضویت فرد در جهان اجتماعی هنگام تولد
 - فرآیندی که هر فرد برای مشارکت در زندگی اجتماعی دنبال می‌کند.
 - روشی است که به واسطه آن، فرهنگ در افراد درونی می‌شود.

- ۱) محدودیت فردی - کنترل اجتماعی - جامعه‌پذیری ۲) هویت اکتسابی - جامعه‌پذیری - کنترل اجتماعی
 ۳) هویت اجتماعی - جامعه‌پذیری - اقتناع ۴) هویت انتسابی - کنترل اجتماعی - اقتناع

گزینه صحیح ۳

پاسخ

هر فرد در یک جهان اجتماعی متولد می‌شود که به وسیله نسل‌های قبل از او، ایجاد شده است. جهان اجتماعی به هنگام تولد هر فرد، با صدور شناسنامه، بخشی از هویت اجتماعی او را تعیین می‌کند؛ یعنی آن فرد را به‌عنوان یکی از اعضای خود به رسمیت می‌شناسد. هر فردی در طی فرآیند «جامعه‌پذیری» یاد می‌گیرد که چگونه در زندگی اجتماعی مشارکت داشته باشد. هر جهان اجتماعی تلاش می‌کند تا از طریق آموزش، عقاید و ارزش‌های خود را به‌گونه‌ای ترویج کند که افراد برای پذیرش آن‌ها قانع شوند و از این طریق فرهنگ در افراد، درونی می‌شود.

هر کدام از عبارتهای زیر، به ترتیب پیامد چیست؟

- بازتولید جهان اجتماعی با مشکل مواجه می‌شود
- تشویق افراد توسط جهان اجتماعی

- ۱) جهان اجتماعی روش‌های مناسب برای کنترل اجتماعی نداشته باشد - افرادی که مطابق قواعد و ارزش‌های جهان اجتماعی عمل کنند
- ۲) دوام و بقای جهان اجتماعی تهدید شود - افرادی که مطابق عقاید و ارزش‌های جهان اجتماعی عمل کنند
- ۳) جهان اجتماعی روش‌های مناسب برای جامعه‌پذیری نداشته باشد - افرادی که به میزان کم‌تری به عقاید و ارزش‌های جهان اجتماعی عمل کنند
- ۴) جهان اجتماعی در معرض آسیب‌های بیشتری قرار بگیرد - افرادی که به میزان کم‌تری به عقاید و ارزش‌های جهان اجتماعی عمل کنند

گزینه صحیح ۱

پاسخ

پیامد
 عبارت اول ← جهان اجتماعی روش‌هایی مناسب برای کنترل اجتماعی نداشته باشد

پیامد
 عبارت دوم ← عمل کردن افراد مطابق قواعد و ارزش‌های جهان اجتماعی

۱۷۰. طبق تحقیقات روان‌شناسی چه عاملی سبب می‌شود که کودکان در توضیح علل رفتار خود بر شرایط محیطی تأکید کنند؟

- ۱) محققان این امر را ناشی از خودخواهی کودکان می‌دانند.
- ۲) کودکان درباره عوامل مؤثر بر رفتار خود نسبت به دیگران اطلاعات بیشتری دارند.
- ۳) کودکان تمایل دارند سهم خود را در انجام خطاها کم‌تر ببینند.
- ۴) شناخت بیشتر نسبت به موقعیت دیگران باعث می‌شود که کودکان خود را بی‌تقصیر بدانند.

گزینه صحیح ۲

پاسخ

تحقیقات نشان داد که کودکان درباره عوامل مؤثر بر رفتار خود نسبت به دیگران، اطلاعات بیشتری دارند. از این رو احتمال بیشتری وجود دارد که در توضیح علل رفتار خود، بیشتر بر شرایط محیطی تأکید کنند و خود را بی‌تقصیر بدانند.

۱۷۱. هر یک از تعاریف زیر، به ترتیب مرتبط با مفاهیم کدام گزینه است؟

- جایگاهی که فرد در جامعه یا یک گروه اجتماعی اشغال می‌کند
- جابه‌جایی افراد از یک موقعیت اجتماعی به موقعیت اجتماعی دیگر
- مسدود بودن راه ارتقا و تحرک اجتماعی صعودی

- ۱) هویت اجتماعی - تحرک اجتماعی - آپارتاید
- ۲) هویت اجتماعی - تحولات هویتی - انسداد اجتماعی
- ۳) موقعیت اجتماعی - تحرک اجتماعی - انسداد اجتماعی
- ۴) موقعیت اجتماعی - تحولات هویتی - آپارتاید

گزینه صحیح ۳

پاسخ

منظور از موقعیت اجتماعی، جایگاهی است که فرد در جامعه یا یک گروه اجتماعی دارد. جابه‌جایی افراد از یک موقعیت اجتماعی به موقعیت دیگر را، تحرک اجتماعی می‌گویند. مسدود بودن راه ارتقا و تحرک اجتماعی صعودی را، انسداد اجتماعی می‌گویند.

کدام یک در یک جهان سکولار دیده می‌شود؟

- ۱) امکان رأی دادن به قوانین معنوی و الهی وجود ندارد و هویت دینی افراد نمی‌تواند در جامعه، ظهور و بروز داشته باشد.
- ۲) تحركات اجتماعی بر مدار ارزش‌های دنیوی شکل می‌گیرد و صرفاً برای یک نژاد خاص امکان تحرک اجتماعی صعودی فراهم است.
- ۳) تحركات اجتماعی صعودی تنها برای کسانی ممکن است که منابع ثروت را در اختیار دارند و مناسبات و روابط آن بر مدار ارزش‌های اقتصادی شکل می‌گیرد.
- ۴) هویت‌هایی که ابعاد متعالی و الهی انسان را نفی کنند، به رسمیت شناخته نمی‌شوند و امکان تحرک اجتماعی صعودی صرفاً برای یک نژاد خاص فراهم است.

گزینه صحیح ۱

در یک جهان سکولار، هویت دینی و معنوی افراد نمی‌تواند بروز و ظهور اجتماعی داشته باشد. در این جهان امکان رأی دادن به قوانین الهی و دینی وجود ندارد، مثل ممانعت از حاکمیت اسلامی در الجزایر.

پاسخ

تغییرات هویتی که مورد تأیید جامعه قرار می‌گیرند، چه سیری را طی می‌کنند؟

- ۱) شکل‌گیری هویت اجتماعی در چارچوب عقاید و ارزش‌های اساسی ♦ سازگاری تغییرات هویتی افراد با هویت جهان اجتماعی ♦ تشویق از سوی جامعه
- ۲) مؤثر بودن عقاید محوری در شکل‌گیری هویت اجتماعی ♦ وقوع تغییرات هویتی خارج از مرزهای مقبول فرهنگی ♦ پیدایش نوآوری‌های فرهنگی
- ۳) رقم خوردن تغییرات هویتی بین جهان‌های اجتماعی متفاوت ♦ تغییر جهت تحولات فرهنگی به سوی تحول مثبت ♦ دگرگونی فرهنگی
- ۴) فراتر رفتن تغییرات هویتی خارج از مرزهای مقبول فرهنگی ♦ تحقق نوآوری در عرصه فرهنگ ♦ تأثیرپذیری از فرهنگ‌های دیگر

گزینه صحیح ۱

مادامی که هویت اجتماعی افراد در چارچوب عقاید و ارزش‌های اساسی جامعه شکل می‌گیرد، تغییرات هویتی افراد و گروه‌ها با هویت جهان اجتماعی سازگار است و مورد تشویق و تأیید جامعه نیز قرار می‌گیرد.

پاسخ

۱۷۴. به ترتیب هر یک از عبارتهای زیر به چه معناست؟

- موضوع فلسفه اصل وجود است.
- موضوع علوم انسانی عام تر از علوم اجتماعی است.
- ۱) به شناخت قوانین حاکم بر پدیده‌های طبیعی و انسانی می‌پردازد - علوم انسانی و علوم اجتماعی موضوعات متفاوتی دارند.
- ۲) به موجودی خاص مانند موجودات طبیعی و انسان می‌پردازد - علوم انسانی و علوم اجتماعی روش‌های متفاوتی دارند.
- ۳) قوانین کلی موجودات را شناسایی می‌کند - برخی از علوم انسانی در زمره علوم اجتماعی نیستند.
- ۴) قانون علیت را در مورد همه پدیده‌های طبیعی و انسانی شناسایی می‌کند - علوم اجتماعی بخشی از علوم انسانی است.

گزینه صحیح ۳

پاسخ

موضوع فلسفه اصل وجود است؛ یعنی به موجودی خاص نمی‌پردازد بلکه قوانین کلی موجودات را شناسایی می‌کند.
موضوع علوم انسانی عام تر از موضوع علوم اجتماعی است و علوم اجتماعی خود، بخشی از علوم انسانی محسوب می‌شوند، ولی برخی از علوم انسانی در زمره علوم اجتماعی نیستند.

۱۷۵. علوم اجتماعی با داوری درباره پدیده‌های اجتماعی، چه فرصتی را برای دانشمندان فراهم می‌کنند؟

- ۱) موضع‌گیری اجتماعی مناسب و درست
- ۲) قدرت پیش‌بینی و پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی
- ۳) افزایش همدلی و همراهی در انسان‌ها
- ۴) زمینه فهم متقابل انسان‌ها و جوامع مختلف از یکدیگر

گزینه صحیح ۱

پاسخ

علوم اجتماعی ظرفیت داوری درباره ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی و امکان انتقاد و اصلاح آنها را دارند. علوم اجتماعی با داوری و انتقاد درباره پدیده‌های اجتماعی، فرصت موضع‌گیری اجتماعی مناسب و صحیح را برای دانشمندان فراهم می‌آورند.

در رابطه با فواید و کارکردهای علوم اجتماعی، کدام گزینه درست است؟

- ۱) علوم اجتماعی، اجتماعات انسانی و محیط طبیعی و چگونگی اثرگذاری آنها بر کنش‌ها و شیوه زندگی ما و همچنین اثرپذیری آنها از کنش‌ها و شیوه زندگی ما را به روش علمی مطالعه می‌کنند.
- ۲) علوم اجتماعی، کنش‌های اجتماعی و پیامدهای آن، یعنی پدیده‌های اجتماعی را مطالعه می‌کنند، این علوم با شناسایی کنش‌های اجتماعی انسان‌ها، قدرت پیش‌بینی و پیشگیری از حوادث طبیعی را برای انسان فراهم می‌آورند.
- ۳) علوم اجتماعی زمینه فهم متقابل انسان‌ها و جوامع مختلف از یکدیگر را فراهم می‌سازند و به افزایش همدلی و همراهی انسان‌ها کمک می‌کنند.
- ۴) دانشمندان علوم اجتماعی، تلاش می‌کنند تا نظم و قواعدی برای جهان اجتماعی ابداع کنند و با کمک این قواعد تأثیرات اجتماعات را بر زندگی ما توضیح دهند.

گزینه صحیح ۳

بررسی سایر گزینه‌ها:

- گزینه «۱»: علوم اجتماعی، اجتماعات انسانی (نه محیط طبیعی) و چگونگی اثرگذاری آنها بر شیوه زندگی ما و اثرپذیری آنها از کنش‌ها و شیوه زندگی ما را به روش علمی مطالعه می‌کنند.
- گزینه «۲»: علوم اجتماعی با شناسایی کنش‌های اجتماعی انسان‌ها، قدرت پیش‌بینی آثار و پیامدهای پدیده‌های اجتماعی (نه حوادث طبیعی) را پدید می‌آورند.
- گزینه «۴»: دانشمندان علوم اجتماعی تلاش می‌کنند تا نظم و قواعد جهان اجتماعی را کشف (نه ابداع) کنند. آنها با کشف این قواعد می‌توانند تأثیرات اجتماعات را بر زندگی ما توضیح دهند.

به ترتیب، جامعه‌شناسان برای شناختن نظم دست به چه اقدامی می‌زنند و نظم اجتماعی

محصول چیست و به ارتباط میان پدیده‌های اجتماعی چه می‌گویند؟

- ۱) کشف قواعد اجتماعی - ایستایی نظام اجتماعی - نظام اجتماعی
- ۲) کشف قواعد اجتماعی - قواعد اجتماعی - نظم اجتماعی
- ۳) آشنایی‌زدایی از امور مأنوس - قواعد پذیرفته شده برای زندگی مشترک میان انسان‌ها - ساختار اجتماعی
- ۴) آشنایی‌زدایی از امور آشنا - پویایی نظام اجتماعی - ساختار اجتماعی

گزینه صحیح ۳

پاسخ

جامعه‌شناسان برای شناختن نظم از امور آشنا و مأنوس «آشنایی‌زدایی» می‌کنند؛ یعنی از دید یک فرد غریبه به موضوعات آشنا و روزمره اطراف خود نگاه می‌کنند و بدین ترتیب در کنار بی‌نظمی، نظم را می‌شناسند.

نظم اجتماعی در نتیجه قواعدی برقرار می‌شود که ما انسان‌ها برای با هم زندگی کردن پذیرفته‌ایم. به ارتباط میان پدیده‌های اجتماعی، «ساختار اجتماعی» می‌گویند.

در رابطه با تفاوت نوع نگاه افراد عادی و جامعه‌شناسان در مواجهه با موقعیت‌های اجتماعی

کدام گزینه درست نیست؟

- ۱) افراد در زندگی روزمره از دید خود و برای خود به موقعیت‌های اجتماعی می‌نگرند، آگاهی و دانش ساده و راحت‌تری از آن موقعیت می‌سازند و براساس این دانش عمل می‌کنند.
- ۲) افراد در زندگی روزمره غالباً بنا به نیازهای عملی خود با هر موقعیت اجتماعی مواجه می‌شوند و معمولاً از پیچیدگی و عمق آن موقعیت می‌کاهند.
- ۳) جامعه‌شناس تلاش می‌کند با هنر آشنایی‌زدایی از چشم‌انداز فردی آشنا به موقعیت‌های اجتماعی نگاه کند تا از دانش عملی و عمومی افراد در زندگی روزمره عبور کند.
- ۴) جامعه‌شناسان از دید یک فرد غریبه به موقعیت‌های اجتماعی نگاه کرده و تلاش می‌کنند تا به خود موقعیت اجتماعی و ابعاد و اعماق آن نزدیک شوند.

گزینه صحیح ۳

پاسخ

افراد در زندگی روزمره غالباً بنا به نیازهای عملی خود با هر موقعیت اجتماعی مواجه می‌شوند و معمولاً از پیچیدگی و عمق آن موقعیت می‌کاهند، اما جامعه‌شناس تلاش می‌کند با هنر آشنایی‌زدایی از چشم‌انداز فردی غریبه (نه آشنا) به پیچیدگی و عمق آن موقعیت اجتماعی نزدیک‌تر شود.

۱۷۹. با توجه به دیدگاه جامعه‌شناسی تبیینی، هر یک از موارد زیر به ترتیب با کدام مفاهیم مرتبط است؟

- شناخت و کنترل جامعه و برقراری نظم اجتماعی

- الگو گرفتن از علوم طبیعی

- ترسیم مسیر یکسان پیشرفت برای همهٔ جوامع

۱) موضوع جامعه‌شناسی تبیینی - یکسان‌انگاری طبیعت و جامعه - هدف جامعه‌شناسی تبیینی

۲) هدف جامعه‌شناسی تبیینی - روش جامعه‌شناسی تبیینی - تفاوت کمی میان جوامع مختلف

۳) روش جامعه‌شناسی تبیینی - هدف جامعه‌شناسی تبیینی - یکسان‌انگاری طبیعت و جامعه

۴) یکسان‌انگاری طبیعت و جامعه - روش جامعه‌شناسی تبیینی - تسلط انسان بر جامعه

گزینهٔ صحیح ۲

پاسخ

جامعه‌شناسان تبیینی معتقد بودند جامعه‌شناسی باید بتواند به فرمول‌هایی برای توضیح نظم اجتماعی دست پیدا کند و همان‌گونه که علوم طبیعی شناخت و کنترل طبیعت را برای ما ممکن ساخته است، جامعه‌شناسی نیز باید شناخت و کنترل جامعه و برقراری نظم اجتماعی را ممکن سازد (هدف) جامعه‌شناسی تبیینی، علوم طبیعی را الگوی خود می‌داند و روش‌های علوم طبیعی را به کار می‌گیرد (روش) جامعه‌شناسان تبیینی، جامعه را نیز صرفاً یک موجود طبیعی پیچیده می‌دانستند و تفاوت میان جوامع مختلف را نیز تنها تفاوتی کمی می‌دیدند.

۱۸۰. به ترتیب، «تقلیل دادن انسان به پیچ و مهره‌های نظم اجتماعی»، «تفاوت میان جوامع در

جامعه‌شناسی تبیینی» و «همراه شدن تغییر در یک پدیدهٔ اجتماعی با تغییر در پدیدهٔ دیگر»

با کدام موارد در ارتباط هستند؟

۱) نگاه جامعه‌شناسی انتقادی - تفاوت‌های کمی - پدیده‌های متقابل

۲) یکسان دانستن طبیعت و جامعه - تفاوت‌های کمی - پدیده‌های هم‌تغییر

۳) مغلوب شدن انسان توسط جامعه - تفاوت‌های کیفی - پدیده‌های هم‌تغییر

۴) یکسان‌انگاری نظم طبیعی و نظم جامعه - تفاوت‌های کیفی - پدیده‌های مرتبط

گزینهٔ صحیح ۲

پاسخ

یکسان دانستن طبیعت و جامعه، انسان‌ها را به پیچ و مهره‌های نظم اجتماعی تقلیل می‌دهد. جامعه‌شناسان تبیینی، جامعه را نیز صرفاً یک پدیدهٔ اجتماعی پیچیده می‌دانستند و تفاوت میان جوامع مختلف را تنها «تفاوت کمی» می‌دیدند.

گاهی تغییر در یک پدیده اجتماعی با تغییر در پدیدهٔ دیگر همراه است. این دو پدیده را «هم‌تغییر» می‌گویند.

فلسفه و منطق

شماره سوال	درس	فصل	واحد یادگیری	زیر واحد یادگیری	حیطه شناختی
۱۸۱	منطق	بخش ۲: روابط میان ذهن، زبان و خارج	درس ۳: مفهوم و مصداق	مفهوم جزئی و مفهوم کلی	پیشرفته
۱۸۲	منطق	بخش ۳: تعریف	درس ۴: اقسام و شرایط تعریف	ترکیب انواع تعریف با یکدیگر	مقدماتی
۱۸۳	منطق	بخش ۲: روابط میان ذهن، زبان و خارج	درس ۳: مفهوم و مصداق	رابطه میان مصداق دو مفهوم کلی	مقدماتی
۱۸۴	منطق	بخش ۳: تعریف	درس ۴: اقسام و شرایط تعریف	شرایط تعریف صحیح	مقدماتی
۱۸۵	منطق	بخش ۳: تعریف	درس ۴: اقسام و شرایط تعریف	شرایط تعریف صحیح	مقدماتی
۱۸۶	منطق	بخش ۳: تعریف	درس ۴: اقسام و شرایط تعریف	ترکیب انواع تعریف با یکدیگر	پیشرفته
۱۸۷	منطق	بخش ۳: تعریف	درس ۴: اقسام و شرایط تعریف	شرایط تعریف صحیح	پیشرفته
۱۸۸	فلسفه (۱)	فصل ۱: فلسفه و ابعاد آن	درس ۳: فلسفه و زندگی	معنای زندگی	مقدماتی
۱۸۹	فلسفه (۱)	فصل ۱: فلسفه و ابعاد آن	درس ۳: فلسفه و زندگی	معنای زندگی	مقدماتی
۱۹۰	فلسفه (۱)	فصل ۱: فلسفه و ابعاد آن	درس ۴: آغاز تاریخی فلسفه	آغاز فلسفه و فلسفه در یونان	مقدماتی
۱۹۱	فلسفه (۱)	فصل ۱: فلسفه و ابعاد آن	درس ۴: آغاز تاریخی فلسفه	آغاز فلسفه و فلسفه در یونان	مقدماتی
۱۹۲	فلسفه (۱)	فصل ۱: فلسفه و ابعاد آن	درس ۴: آغاز تاریخی فلسفه	آغاز فلسفه و فلسفه در یونان	مقدماتی
۱۹۳	فلسفه (۱)	فصل ۱: فلسفه و ابعاد آن	درس ۴: آغاز تاریخی فلسفه	آغاز فلسفه و فلسفه در یونان	مقدماتی
۱۹۴	فلسفه (۲)	بخش ۱: مسائل پیرامون واقعیت و هستی	درس ۲: جهان ممکنات	تحلیل و تبیین	پیشرفته
۱۹۵	فلسفه (۲)	بخش ۱: مسائل پیرامون واقعیت و هستی	درس ۳: جهان علی و معلولی	سنخیت علت و معلول	مقدماتی
۱۹۶	فلسفه (۲)	بخش ۱: مسائل پیرامون واقعیت و هستی	درس ۳: جهان علی و معلولی	دیدگاه برخی فیلسوفان اروپایی و فلاسفه مسلمان	پیشرفته
۱۹۷	فلسفه (۲)	بخش ۱: مسائل پیرامون واقعیت و هستی	درس ۴: کدام تصویر از جهان؟	اتفاق و آثار و نتایج اصل علیت	مقدماتی
۱۹۸	فلسفه (۲)	بخش ۱: مسائل پیرامون واقعیت و هستی	درس ۳: جهان علی و معلولی	وجوب علی و معلولی	مقدماتی
۱۹۹	فلسفه (۲)	بخش ۱: مسائل پیرامون واقعیت و هستی	درس ۳: جهان علی و معلولی	سنخیت علت و معلول	پیشرفته
۲۰۰	فلسفه (۲)	بخش ۱: مسائل پیرامون واقعیت و هستی	درس ۴: کدام تصویر از جهان؟	اتفاق و آثار و نتایج اصل علیت	مقدماتی

برای مشاهده فیلم روش حل، فیلم را بلس نمایید.

سرگروه دپارتمان فلسفه و منطق: جناب آقای رضا آقاجانی

فلسفه و منطق

۱۸۱. کدام عبارت در مورد مفهوم جزئی درست است؟

- ۱) هر مفهومی که فقط یک مصداق در عالم خارج داشته باشد.
- ۲) مفهومی که قابلیت استفاده در نسبت‌های چهارگانه را داشته باشد.
- ۳) مفهومی که بتوان مصادیق مشترک و متفاوت آن را با مفهوم دیگری مقایسه کرد.
- ۴) مفهومی که قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد را چه در عالم خارج و چه در عالم ذهن نداشته باشد.

گزینه صحیح ۴

فقط مفهوم جزئی، قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد را چه در عالم خارج و چه در عالم ذهن ندارد. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: لزوماً هر مفهومی که فقط یک مصداق در عالم خارج داشته باشد، جزئی نیست مثل مولود کعبه

گزینه «۲»: مفهومی که قابلیت استفاده در نسبت‌های چهارگانه را داشته باشد، کلی محسوب می‌شود. گزینه «۳»: مفهومی که بتوان مصادیق مشترک و متفاوت آن را با مفهوم دیگری مقایسه کرد، کلی محسوب می‌شود.

۱۸۲. در فرایند تعریف، ترکیب کردن تعریف‌های مختلف از یک مفهوم مجهول با یکدیگر

- ۱) به تعریف بهتر از آن مفهوم کمک می‌کند.
- ۲) ممکن نیست زیرا تعریف را مبهم می‌کند.
- ۳) منجر به یک تعریف درست و منطقی نمی‌شود.
- ۴) صرفاً موجب یک تعریف دقیق و پیچیده می‌شود.

گزینه صحیح ۱

در عمل تعریف کردن، ترکیب تعریف‌های مختلف از یک مفهوم مجهول می‌تواند منجر به یک تعریف بهتر از آن مفهوم می‌شود.

پاسخ

پاسخ

۱۸۳. در کدام یک از گزینه‌های زیر به ترتیب، مفاهیم به کار رفته، دارای سه نسبت عموم و خصوص من وجه، عموم و خصوص مطلق و تباین با واژه «شیر» هستند؟

- ۱) شیر نر - قهوه‌ای - پلنگ
 ۲) پلنگ - شیر نر - قهوه‌ای
 ۳) سیاه - شیر نر - ببر
 ۴) قهوه‌ای - شیر ماده - شیر آفریقایی

گزینه صحیح ۳

بعضی شیرها سیاه هستند / بعضی شیرها سیاه نیستند * عموم و خصوص من وجه
 هر شیر نری، شیر است / بعضی شیرها، نر هستند / بعضی شیرها، نر نیستند * عموم و خصوص مطلق
 هیچ شیری ببر نیست / هیچ ببری شیر نیست * تباین

۱۸۴. در کدام یک از گزینه‌های زیر، شرط یکسانی از شرایط تعریف به درستی تعریف نشده است؟

- الف) یم: قماقم
 ب) انسان: حیوان دو پا
 پ) عنصر: اسطقس
 ت) ساعت: واحد اندازه‌گیری ساعت
- ۱) الف و پ
 ۲) ب و ت
 ۳) پ و ب
 ۴) الف و ت

گزینه صحیح ۱



تعریف الف) یم: قماقم * شرط واضح بودن تعریف رعایت نشده است.
 تعریف ب) انسان: حیوان دو پا * شرط مانع بودن تعریف رعایت نشده است.
 تعریف پ) عنصر: اسطقس * شرط واضح بودن تعریف رعایت نشده است.
 تعریف ت) ساعت: واحد اندازه‌گیری ساعت * شرط دوری نبودن تعریف رعایت نشده است.

۱۸۵. کدام گزینه در ارتباط با معنای «تعریف باید مانع ورود اغیار باشد»، صحیح است؟

- ۱) صدق بر همه مصادیق مفهوم مورد نظر؛ مانند: تعریف انسان به حیوان راست قامت
 ۲) شمول آن بر مصادیقی که مرتبط نیست؛ مانند: تعریف انسان به حیوان شاعر
 ۳) عدم شمول تعریف بر مصادیقی که مرتبط با مفهوم نیست؛ مانند: تعریف انسان به حیوان راننده
 ۴) صدق بر بعضی مصادیق مفهوم مورد نظر؛ مانند: تعریف مربع به شکل چهارضلعی

گزینه صحیح ۳

تعریف باید به گونه‌ای باشد که از ورود مصادیق نامرتب نسبت به مفهوم مدنظر جلوگیری کند؛
 مانند: تعریف انسان به حیوان راننده.

میدانید

هیچ حیوانی به جز انسان توانایی رانندگی کردن را ندارد.

پاسخ

پاسخ

پاسخ

۱۸۶. کدام مورد تعریف بهتر و کامل‌تری از مفهوم موردنظر ارائه می‌دهد؟

- ۱) فارس: عربی شده واژه پارس است.
- ۲) حیوان اهلی: حیواناتی نظیر گاو، گوسفند و بز
- ۳) مار: جانوری خزنده، گوشتخوار، کشیده و بدون پا
- ۴) مثلث: شکل سه ضلعی دارای انواعی مانند متساوی‌الاضلاع

گزینه صحیح ۴



پاسخ

زمانی می‌توان گفت تعریف بهتری از مفهوم موردنظر ارائه شده است که چند روش تعریف با یکدیگر ترکیب شوند.

در گزینه «۴» دو روش مفهومی و تعریف به مثال با یکدیگر ترکیب شده‌اند. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تعریف لغوی

گزینه «۲»: تعریف از طریق ذکر مصادیق (به مثال)

گزینه «۳»: تعریف مفهومی

۱۸۷. اگر میان دو مفهوم کلی، رابطه عموم و خصوص من وجه وجود داشته باشد و در تعریف یکی،

مفهوم دیگری ذکر شود، تعریف ارائه شده لزوماً کدام شرط صحیح را رعایت نکرده است؟

- ۱) مانع بودن
- ۲) جامع بودن
- ۳) دوری نبودن
- ۴) واضح بودن

گزینه صحیح ۲



پاسخ

با توجه به اینکه در این تعریف تمامی مصادیق مفهوم موردنظر ذکر نمی‌شود، بنابراین تعریف جامع نیست؛ مثلاً دو مفهوم شیرین و میوه که با یکدیگر رابطه عموم و خصوص من وجه دارند.

۱۸۸. کدام یک از عبارات زیر، بعد از پذیرش باورهای درست و کنار گذاشتن باورهای غلط،

رخ نمی‌دهد؟

- ۱) ساختن بنیان فکری فرد
 ۲) دستیابی به آزاداندیشی
 ۳) مقایسه با دیگر باورها
 ۴) کسب شخصیتی مستقل

گزینه صحیح ۳

مقایسه با دیگر باورها از نتایج و تبعات پذیرفتن باورهای درست و کنار گذاشتن باورهای غلط نیست.

۱۸۹. در پاسخ به سؤال «فهم فلسفی به دنبال چیست؟» کدام گزینه را نمی‌توان پذیرفت؟

- ۱) استفاده از ظرفیت عقلی برای بهتر زیستن
 ۲) استوار کردن زندگی بر پایه عادات درست
 ۳) بر پا کردن زندگی بر پایه حقیقت
 ۴) رسیدن به باورهای درست و مطابق واقع

گزینه صحیح ۲

فهم فلسفی به دنبال دستیابی به موارد زیر است:

- ۱) بر پا کردن زندگی بر پایه حقیقت
 ۲) رسیدن به باورهای درست و مطابق با واقعیت
 ۳) استفاده از ظرفیت عقلانی برای بهتر زیستن
 ۴) کسب حقیقت و استوار کردن زندگی بر پایه آن

پاسخ

پاسخ

۱۹۰. کدام یک از گزینه‌های زیر درباره فیلسوفان باستان صحیح است؟

- ۱) فیثاغورس پایه‌گذار ریاضی و هندسه است.
- ۲) تالس و افکارش را می‌توان از آثارش شناخت.
- ۳) هراکلیتوس افکارش را از طریق شعر مکتوب کرد.
- ۴) در آثار پارمنیدس به روشنی از خدا یاد شده است.

گزینه صحیح ۱

میدانید

فیثاغورس یکی از فیلسوفان اولیه و پایه‌گذار ریاضی و هندسه است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: از تالس هیچ‌گونه نوشته‌ای باقی نمانده است.

گزینه «۳»: پارمنیدس افکارش را از طریق شعر، عرضه می‌کرد نه هراکلیتوس.

گزینه «۴»: هرگز در کتاب درسی، به اینکه در آثار پارمنیدس، به روشنی از خدا یاد شده باشد، اشاره نشده است.

۱۹۱. علت آغاز کتب تاریخ فلسفه با یونان، توسط برخی از محققان اروپایی چیست؟

- ۱) می‌توان براساس آثار فلسفی یونان باستان، گزارشی اجمالی از دورترین اندیشه‌های فلسفی ارائه داد.
- ۲) تمدن‌های قدیم‌تر و ساده‌تر پلکان شکل‌گیری و ایجاد تمدن‌های جدیدتر بوده‌اند.
- ۳) گزارشات و اطلاعات به دست آمده امروز، هرگز نمی‌تواند تاریخ دقیقی از آغاز فلسفه ارائه دهد.
- ۴) گزارش‌های معتبر و قابل اعتمادی از جریان فلسفه در سرزمین یونان در دست است.

گزینه صحیح ۴

همان‌طور که در تاریخ فلسفه آمده است، گزارش معتبر و قابل اعتمادی از جریان فلسفه در سرزمین آتن و تمدن یونان در قرون چهارم و پنجم پیش از میلاد در دست است. به همین دلیل برخی از محققان اروپایی، کتاب‌های تاریخ فلسفه خود را با یونان آغاز کرده‌اند.

پاسخ

پاسخ

۱۹۲. اگر اطلاعاتی از اندیشه‌های یک تمدن نداشته باشیم

- ۱) نمی‌توانیم بگوییم در مورد چه مسائلی می‌اندیشیده‌اند.
- ۲) می‌توانیم بگوییم در مورد مسائل اساسی زندگی می‌اندیشیدند و سخن می‌گفتند.
- ۳) می‌توانیم ادعا کنیم که بر تمدن‌های بعدی تأثیری نداشته‌اند.
- ۴) بیانگر عدم وجود آثار مکتوب از آن تمدن است.

گزینه صحیح ۲

پاسخ

بی‌تردید هر جا که تمدنی شکل گرفته، کسانی هم بوده‌اند که درباره‌ی اساسی‌ترین مسئله‌های هستی و زندگی بشر می‌اندیشیده و سخن می‌گفته‌اند، گرچه آثار مکتوبی از آنان به ما نرسیده باشد و ما اطلاعی از آن اندیشه‌ها و سخن‌ها نداشته باشیم.

۱۹۳. اگر نظر پارمنیدس درباره‌ی وجود را بپذیریم، به وجود آمدن یک شیء به چه معناست؟

- ۱) تبدیل یک شیء به شیء دیگر
- ۲) از بین رفتن یک شیء و ایجاد شیء دیگر
- ۳) تغییر در ظواهر یک شیء
- ۴) وجود شیء از قبل

گزینه صحیح ۴

پاسخ

طبق نظر پارمنیدس، اگر شیئی از وجود به وجود آید، در این صورت قبلاً نیز وجود داشته و بوده است.

۱۹۴. چه نسبتی از میان نسبت‌های چهارگانه میان مفاهیم «ناموجود و واجب‌الوجود» و «موجود و

ممتنع‌الوجود» برقرار است؟

- ۱) عموم و خصوص من وجه - تباین
- ۲) تباین - تباین
- ۳) تباین - عموم و خصوص من وجه
- ۴) عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص من وجه

گزینه صحیح ۲

پاسخ

نمی‌توان واجب‌الوجودی را فرض کرد که ناموجود باشد؛ به این دلیل که ذات آن چیز، ضروری است و وجود داشته باشد و نمی‌تواند وجود نداشته باشد. هم‌چنین نمی‌توان ممتنع‌الوجودی را تصور کرد که وجود داشته باشد زیرا به هیچ وجه، محمول وجود برای ممتنع‌الوجود تحقق نخواهد داشت.

۱۹۵. اینکه سال‌ها پیش دانشمندان پی برده‌اند که آب در صد درجه می‌جوشد و در حال حاضر نیز به استناد همان نتایج آزمایش‌های گذشته و بدون نیاز به آزمایش جدید، اعتقاد به جوشیدن آب در صد درجه داریم، نتیجهٔ باور ما به کدام اصل فلسفی است؟

- ۱) اصل علیت
 ۲) اصل وجوب علی و معلولی
 ۳) اصل امتناع تناقض
 ۴) اصل سنخیت علت و معلول

گزینهٔ صحیح ۴

ما بسیاری از کارها را بدون اینکه نیاز به تجربه و آزمایش جدید باشد، انجام می‌دهیم؛ مثلاً برای رفع گرسنگی، غذا می‌خوریم و برای رفع تشنگی آب می‌نوشیم؛ این امور بیانگر اعتقاد به اصل سنخیتِ علت و معلول است، یعنی هر معلولی، علتِ خاص خود را دارد و از هر علتی، معلولی خاص صادر می‌شود.

۱۹۶. در کدام گزینه نظر مخالف هیوم و فلاسفهٔ مسلمان مطرح شده است؟

- ۱) اصل علیت در تجربه یافت نمی‌شود.
 ۲) تبیین اصل علیت با استفاده از حواس صورت می‌گیرد.
 ۳) ملاک اصل علیت، تعاقب دو حادثه است.
 ۴) علیت به معنای پدید آمدن و موجود شدن معلول است.

گزینهٔ صحیح ۳

بنا به نظر هیوم، علیت تعاقب دو حادثه است که با حس و تجربه، قابل اثبات نیست و براساس نظر فلاسفهٔ مسلمان، علیت چیزی فراتر از تعاقب و پشت سر هم آمدن دو حادثه است و به معنای وجودبخشی است.

پاسخ

پاسخ



فیلم

کدام یک از روابط زیر به صورت درست ترسیم شده است؟

- ۱) علت ← اصل علیّت ← تخلف‌ناپذیری در نظام هستی
 معلول
- ۲) علت ← اصل وجوب علی و معلولی ← ارتباط و پیوستگی میان هر شیء و منشأ آن
 معلول
- ۳) علت ← اصل سنخیت ← نظم و قانونمندی
 معلول
- ۴) علت ← اصل سنخیت ← حتمیت در نظام هستی
 معلول

گزینه صحیح ۳

اصل علیّت، ارتباط و پیوستگی میان هر شیء و منشأ آن را نشان می‌دهد. اصل وجوب علی و معلولی، تخلف‌ناپذیری و حتمیت را ثابت می‌کند. اصل سنخیت نیز بیانگر نظم و قانونمندی است.

پاسخ

هر یک از موارد مشخص شده در عبارات زیر، به ترتیب به کدام اصل فلسفی اشاره دارد؟
 علی به حسن می‌گوید: «من با خواندن درس فلسفه به ارتباط اجزای جهان با یکدیگر پی برده‌ام» و حسن می‌گوید: «من امروز فهمیدم، اگر تمام شرایط برای رشد گیاه وجود داشته باشد، حتماً رشد می‌کند و تازه معلمان گفت: «آب همیشه در صد درجه می‌جوشد.»»

- ۱) اصل سنخیت - اصل وجوب‌بخشی میان علت و معلول - اصل علیّت
- ۲) اصل علیّت - اصل سنخیت - اصل سنخیت
- ۳) اصل سنخیت - اصل وجوب‌بخشی علت و معلول - اصل سنخیت
- ۴) اصل علیّت - اصل وجوب‌بخشی میان علت و معلول - اصل سنخیت

گزینه صحیح ۴



وقتی در مورد ارتباط اجزا با یکدیگر سخن می‌گوییم، اصل علیّت به میان می‌آید. حتمیت و ضرورت نیز اشاره به اصل وجوب‌بخشی علت به معلول دارد. قوانین علمی نیز اشاره به اصل سنخیت دارد به طوری که در شرایط مشابه انتظار داریم از علت خاص، معلول خاصی به وجود آید.

پاسخ

۱۹۹. ابیات به کار رفته در کدام گزینه اشاره به اصل سنخیت دارد؟

- ۱) هر آن کو ز دانش برد توشه‌ای جهانی است بنشسته در گوشه‌ای
 ۲) مراد دل ز تماشای باغ عالم چیست به دست مردم چشم از رخ تو گل چیدن
 ۳) اگر یک ذره را برگیری از جای خلل یابد همه عالم سرپای
 ۴) کل اشیاء از عقول و از نفوس و از صور از مواد و غیر آن از عشق حق برجاستی

گزینه صحیح ۳



بیت «اگر یک ذره را برگیری از جای / خلل یابد همه عالم سرپای» اشاره به اصل سنخیت دارد، زیرا این اصل، بیانگر نظم و انتظام هستی و رابطه خاص هر علت با معلول خودش است.

۲۰۰. هر کدام از گزاره‌های زیر به ترتیب، با چه عنوانی ارتباط دارد؟

الف) علت‌العلل وجود نداشته باشد.

ب) به هیچ اقدامی دست نزدن و انتظار نتیجه داشتن.

ج) هیچ فیلسوفی چنین چیزی را به طور آشکارا نمی‌پذیرد.

د) داشتم با تلفن حرف می‌زدم که ناگهان علی را دیدم.

۱) معنای سوم اتفاق - معنای چهارم اتفاق - معنای دوم اتفاق - معنای اول اتفاق

۲) نبود هدف و غایت در تحولات جهان - معنای دوم اتفاق - معنای سوم اتفاق - معنای چهارم اتفاق

۳) معنای سوم اتفاق - انکار سنخیت - معنای اول اتفاق - معنای چهارم اتفاق

۴) معنای اول اتفاق - معنای دوم اتفاق - انکار وجود علی و معلولی - معنای چهارم اتفاق

گزینه صحیح ۳



نبود علت‌العلل ♦ معنای سوم اتفاق

دست به هیچ اقدامی نزدن ♦ انکار سنخیت ♦ معنای دوم اتفاق

هیچ فیلسوفی چنین چیزی را آشکارا نمی‌پذیرد ♦ معنای اول اتفاق ♦ (انکار حتمیت)

داشتم با تلفن حرف می‌زدم که ناگهان علی را دیدم ♦ معنای چهارم اتفاق

پاسخ

پاسخ

روان‌شناسی

شماره سوال	درس	فصل	واحد یادگیری	زیرواحد یادگیری	حیطه شناختی
۲۰۱	روان‌شناسی	درس ۲	روان‌شناسی رشد	ویژگی‌های رشد در دوره نوجوانی	مقدماتی
۲۰۲	روان‌شناسی	درس ۲	روان‌شناسی رشد	عوامل مؤثر بر رشد (عوامل وراثتی و عوامل محیطی)	مقدماتی
۲۰۳	روان‌شناسی	درس ۲	روان‌شناسی رشد	ویژگی‌های رشد در دوره نوجوانی	مقدماتی
۲۰۴	روان‌شناسی	درس ۲	روان‌شناسی رشد	ویژگی‌های رشد در دوره نوجوانی	پیشرفته
۲۰۵	روان‌شناسی	درس ۲	روان‌شناسی رشد	ویژگی‌های رشد در دوره نوجوانی	پیشرفته
۲۰۶	روان‌شناسی	درس ۳	احساس، توجه، ادراک	حواس مختلف	مقدماتی
۲۰۷	روان‌شناسی	درس ۳	احساس، توجه، ادراک	منابع توجه	مقدماتی
۲۰۸	روان‌شناسی	درس ۳	احساس، توجه، ادراک	حواس مختلف	پیشرفته
۲۰۹	روان‌شناسی	درس ۳	احساس، توجه، ادراک	منابع توجه	پیشرفته
۲۱۰	روان‌شناسی	درس ۳	احساس، توجه، ادراک	منابع توجه	پیشرفته
۲۱۱	روان‌شناسی	درس ۳	احساس، توجه، ادراک	موانع تمرکز و عوامل ایجاد تمرکز	مقدماتی
۲۱۲	روان‌شناسی	درس ۳	احساس، توجه، ادراک	کارکردهای توجه	پیشرفته
۲۱۳	روان‌شناسی	درس ۳	احساس، توجه، ادراک	ساماندهی توجه	پیشرفته
۲۱۴	روان‌شناسی	درس ۳	احساس، توجه، ادراک	گشتالت	پیشرفته
۲۱۵	روان‌شناسی	درس ۳	احساس، توجه، ادراک	موانع تمرکز و عوامل ایجاد تمرکز	پیشرفته

سرگروه دپارتمان روان‌شناسی: سرکار خانم گلبرگ کمره‌ای

روان شناسی

۲۰۱. موضوع مورد بررسی توسط پژوهشگری که تأثیر جمعیت خانواده در تعداد دوستان نوجوانان را مطالعه می‌کند، به کدام گزینه اشاره دارد؟

- ۱) تأثیر وراثت بر رشد اخلاقی
- ۲) تأثیر وراثت بر رشد اجتماعی
- ۳) تأثیر عامل محیطی بر رشد اخلاقی
- ۴) تأثیر عامل محیطی بر رشد اجتماعی

گزینه صحیح ۴

میدانید

جمعیت، عامل محیطی است و تعداد دوستان نوجوان به روابط اجتماعی نوجوان مربوط است. بنابراین در این پژوهش تأثیر عامل محیطی بر رشد اجتماعی بررسی شده است. در دوره نوجوانی، گرایش نوجوان به گروه همسالان افزایش می‌یابد و نشان‌دهنده تغییر در ابعاد رشد اجتماعی است.

۲۰۲. کدام مورد به عامل محیطی مؤثر بر رشد زبان دوره کودکی اشاره ندارد؟

- ۱) تعامل با اعضای خانواده و همسالان
- ۲) توانایی کودک برای بازی کردن
- ۳) تماشای برنامه‌های کارتونی
- ۴) پرداختن به بازی‌های رایانه‌ای

گزینه صحیح ۲

میدانید

تعریف عوامل محیطی: هر آنچه که در بیرون از فرد وجود دارد → در حالی که توانایی کودک برای بازی کردن، عامل خارجی و محیطی نیست، بلکه به خود کودک مربوط است و یک عامل درونی می‌باشد که براساس برنامه رشدی در کودک توانایی بازی کردن شکل می‌گیرد.

پاسخ

پاسخ

۲۰۳. توانایی فکر کردن به شرایطی که احتمال وقوع آن وجود دارد، بیانگر کدام تغییر در دوره نوجوانی است؟

- ۱) اشراف داشتن بر استدلال‌ها، قضاوت‌ها و تصمیمات
- ۲) فراگیری روش‌های به حافظه سپردن اطلاعات
- ۳) بروز قوه استدلال و تفکر فرضی
- ۴) نگهداری حجم زیادی از اطلاعات در حافظه

گزینه صحیح ۳

پاسخ

میدانید

منظور از فکر کردن به شرایطی که در آینده احتمال وقوع آن وجود دارد، به کارگیری تفکر فرضی در پیش‌بینی موقعیت‌های دیگر است.

نکته

یکی از تغییرات مهم شناختی در دوره نوجوانی، شکل‌گیری تفکر فرضی است. نوجوانان فرضیه‌سازی می‌کنند و در پیش‌بینی یک موقعیت از احتمال‌های مختلف بهره می‌برند.

۲۰۴. کدام‌یک از موارد زیر در حیطه «رشد اخلاقی» بررسی می‌شود؟

- ۱) درک مفهوم مقادیر بیشتر و کمتر
- ۲) پیروی کردن از قواعد موردپذیرش والدین
- ۳) معنی و مفهوم بخشیدن به وقایع تجربه شده
- ۴) تکمیل یک تکلیف براساس دستورالعمل ارائه شده

گزینه صحیح ۲

پاسخ

میدانید

گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» به مواردی که مربوط به رشد شناختی است اشاره می‌کند، اما پیروی از قواعد موردپذیرش والدین، به معنی پیروی از ارزش‌های تعیین‌شده از سوی والدین است که به رشد اخلاقی مربوط می‌شود.

۲۰۵. بی‌ثباتی خلقی در دوره نوجوانی، معادل کدام عامل است؟

- ۱) عدم به‌کارگیری هیجان‌ها در جهت صحیح
- ۲) عدم به‌کارگیری مهارت‌های شناختی و کنترل هیجان
- ۳) تغییرات فیزیولوژیکی و هورمونی
- ۴) عدم پایبندی به ارزش‌های اخلاقی و اجتماعی

گزینه صحیح ۳

پاسخ

میدانید

منظور از بی‌ثباتی خلقی در دوره نوجوانی تغییرات سریع حالات هیجانی است که ناشی از تغییرات فیزیولوژیکی و هورمونی است.

بدانید

به دلیل تغییرات فیزیولوژیکی و هورمونی در دوره نوجوانی تحریک‌پذیری نوجوانان افزایش می‌یابد و حالات هیجانی آنان به سرعت تغییر می‌کند.

۲۰۶. منظور از «توجه»، «احساس» و «ادراک» به ترتیب، کدام است؟

- ۱) محرک اندام‌های حسی - انتخاب دریافت‌های حسی - تعبیر محرک‌های انتخاب شده
- ۲) انتخاب دریافت‌های حسی - محرک اندام‌های حسی - سازماندهی محرک‌های انتخاب شده
- ۳) نتیجه تحریک اندام‌های حسی - انتخاب دریافت‌های حسی - تعبیر محرک‌های انتخاب شده
- ۴) انتخاب دریافت‌های حسی - نتیجه تحریک اندام‌های حسی - سازماندهی محرک‌های انتخاب شده

گزینه صحیح ۴

پاسخ

میدانید

توجه ← انتخاب دریافت‌های حسی
 احساس ← نتیجه تحریک اندام‌های حسی
 ادراک ← سازمان دادن به محرک‌های انتخاب شده

۲۰۷. اگر بعد از گم کردن راه‌تان در جنگل، با شنیدن صدایی از پشت سرتان، بایستید و به صدا گوش دهید،

- ۱) اطلاعات حسی را مورد توجه قرار داده‌اید.
- ۲) با تجربه احساس ترس، دریافت ساده حسی را تجربه کرده‌اید.
- ۳) دریافت‌های حسی انتخاب شده را تفسیر کرده‌اید.
- ۴) میزان خاصی از تحریک را بدون وجود محرک دریافت کرده‌اید.

گزینه صحیح ۱



متن سؤال بیانگر انتخاب صدا است، نه شناسایی آن، پس هنوز ادراک نشده است. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: نادرست است. چون احساس ترس نتیجه ادراک ترس آور بودن چیزی است پس فراتر از دریافت ساده حسی است.

گزینه «۳»: نیز به ادراک اشاره دارد و مانند گزینه «۲» رد می‌شود.

گزینه «۴»: هم اساساً نادرست است.



در این سؤال شما یک محرک خاص را انتخاب و از بین محرک‌های بی‌شمار پیرامون به آن توجه کرده‌اید ولی هنوز نمی‌دانید چه صدایی را شنیده‌اید به همین دلیل ادراک رخ نداده است.

۲۰۸. اینکه افراد نابینا در مقایسه با افراد بینا، ظرفیت بیشتری برای شنیدن، بوییدن، لمس کردن و به‌خاطر سپردن اطلاعات دارند، با توجه به یافته‌های به‌دست آمده در کدام مورد، توضیح داده می‌شود؟

- | | |
|--------------|------------------|
| ۱) ثبات حسی | ۲) محرومیت حسی |
| ۳) جبران حسی | ۴) دریافت تک‌حسی |

گزینه صحیح ۳



افراد نابینا فاقد حس بینایی هستند، بنابراین افزایش ظرفیت حواس دیگر آن‌ها برای به‌خاطر سپاری اطلاعات به معنی تأثیر حواس دیگر بر جبران فقدان حس بینایی است.

۲۰۹. «دچار حواس پرتی شدن» و «عدم انتخاب یک موضوع»، به ترتیب بیانگر وجود اشکال در

کدام فرایند می‌باشد؟

- ۱) توجه - ادراک
 ۲) احساس - توجه
 ۳) توجه - تمرکز
 ۴) تمرکز - توجه

گزینه صحیح ۴

میدانید

پرت شدن حواس از یک موضوع، بیانگر این است که قبل از آن توجه شکل گرفته و مدتی ادامه داشته است، اما بعد از مدتی به حواس پرتی منجر شده است، یعنی تمرکز فرد با مشکل مواجه است. ولی عدم انتخاب موضوع، بیانگر اشکال در توجه می‌باشد.

بدانید

فرایند انتخاب یک محرک از بین محرک‌های حسی مختلف را توجه می‌نامند، اگر توجه مداوم و پایدار باشد، در آن صورت با تمرکز مواجه هستیم.

۲۱۰. کدام گزینه توضیح می‌دهد که چرا وقتی با قصد خرید لباس از خانه خارج می‌شویم، مغازه

اغذیه‌فروشی را در مقابل خود نمی‌بینیم؟

- ۱) یکنواختی موضوع مورد توجه
 ۲) احساس محرک‌های محیطی
 ۳) شدت محرک دریافت شده
 ۴) اطلاعات موجود در حافظه

گزینه صحیح ۴

بدانید

وقتی ما با قصد خرید لباس خارج می‌شویم، پس اطلاعات مربوط به لباس را در ذهن خود فعال می‌کنیم و این امر باعث می‌شود به محرک‌های دیگری به غیر از محرک‌های مربوط به لباس که گیرنده‌های ما را تحریک می‌کنند، توجه نداشته باشیم.

۲۱۱. علت ایجاد خوگیری، زمانی که برای مدت طولانی به گفته‌های سخنران در مورد یک موضوع خاص گوش می‌دهیم، چیست؟

- ۱) افزایش سوخت و ساز فیزیولوژیکی
- ۲) آشنایی نسبی با محرک مورد توجه
- ۳) تغییرات درونی موضوع مورد توجه
- ۴) عدم ثبات نسبی محرک

گزینه صحیح ۲

میدانید

یکی از موانع تمرکز در افراد، آشنایی نسبی با محرک و موضوع مورد توجه است. تازگی موضوع ارائه شده، تمرکز ایجاد می‌کند. اگر محرک مورد نظر به دفعات متعدد ارائه شود، خوگیری شکل می‌گیرد که نیاز است موضوع را از زوایای متفاوت و به شکل دیگری ارائه دهیم.

بدانید

گوش دادن به یک موضوع خاص برای مدت طولانی موجب آشنایی نسبی با آن می‌شود و خوگیری ایجاد می‌شود.

۲۱۲. تصور کنید منتظر هستید تا زنگ مدرسه به صدا درآید و زودتر به منزل بروید که ناگهان با صدای زنگ تلفن دبیر خود از جا می‌پرید و از کلاس خارج می‌شوید. رفتار شما بیانگر چیست؟

- ۱) وقوع هشدار کاذب
- ۲) از دست دادن محرک
- ۳) ردیابی علامت حاضر
- ۴) عدم آگاهی کامل به محرک

گزینه صحیح ۱

میدانید

منتظر هستید تا زنگ مدرسه به صدا درآید، یعنی شما گوش به زنگ هستید. صدای زنگ شنیده می‌شود اما زنگ مدرسه نیست ولی شما آن را با زنگ مدرسه اشتباه می‌گیرید، یعنی در این حالت که شما گوش به زنگ هستید و می‌خواهید محرک هدف (صدای زنگ مدرسه) را ردیابی کنید، چون موقعیت برای شما مهم است، دچار اشتباه می‌شوید و در موقعیت ردیابی علامت غایب قرار می‌گیرید یعنی هشدار کاذب رخ می‌دهد.

بدانید

در حالت هشدار کاذب محرکی را ردیابی کرده‌اید که غایب بوده است در حالی که تصمیم درست این بود که علامت غایب ردیابی نشود.

۲۱۳. انجام کدام یک از تکالیف زیر با کاهش کارآیی توجه همراه است؟

- ۱) خواندن یک مطلب با صدای بلند
- ۲) گوش کردن به موسیقی در حین درس خواندن
- ۳) یادداشت برداری هنگام گوش کردن به درس
- ۴) خواندن یک مطلب علمی همراه با رؤیت تصاویر آن

گزینه صحیح ۲

میدانید

در گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» از حواس مختلف برای انجام یک تکلیف استفاده شده است که این امر موجب ایجاد تمرکز و افزایش کارآیی توجه می‌شود، اما در گزینه «۲» توجه به‌طور هم‌زمان بین دو تکلیف تقسیم شده است (دو تکلیف شنیداری) که موجب کاهش کارآیی توجه می‌شود.

۲۱۴. به ترتیب در هر یک از موارد «الف» و «ب» براساس کدام اصل گشتالت عمل شده است؟

الف) وقتی تعدادی لامپ را که هم‌زمان با هم روشن و خاموش می‌شوند، در یک گروه می‌بینیم ادراک ما تابع کدام اصل است؟
 ب) ادراک مطالب همگون بهتر از ادراک مطالب ناهمگون صورت می‌گیرد، این مطلب با استفاده از کدام اصل گشتالت توضیح داده می‌شود؟

- ۱) اصل استمرار - اصل تقارب
- ۲) اصل مجاورت - اصل مشابهت
- ۳) اصل شکل و زمینه - اصل مشابهت
- ۴) اصل تقارب - اصل استمرار

گزینه صحیح ۲

میدانید

نکته کلیدی در مورد قسمت «الف»: ادراک هم‌زمان یعنی ادراک اطلاعات در مجاورت هم است. در اصل مجاورت وقتی چند شیء در کنار یکدیگر باشند ما آن‌ها را به صورت یک گروه ادراک می‌کنیم. نکته کلیدی در مورد قسمت «ب»: مطالب همگون، مطالب شبیه به هم هستند پس براساس اصل مشابهت ادراک می‌شوند.

ما معمولاً تمایل داریم اشیاء را براساس شباهت آن‌ها در یک مقوله طبقه‌بندی کنیم پس مطالب شبیه به هم را بهتر ادراک می‌کنیم.

پاسخ

پاسخ



در صورتی که «با شنیدن صدای بلند از جا کنده شویم» و «پس از چندین بار تکرار صدا، حساسیت کمتری نسبت به آن نشان دهیم.» به ترتیب توجه ما تحت تأثیر کدام عوامل قرار گرفته است؟

- ۱) افزایش انگیزتگی ذهنی - شرایط معنایی متنوع
- ۲) افزایش انگیزتگی ذهنی - آشنایی نسبی با محرک
- ۳) ثبات نسبی محرک - کاهش انگیزتگی ذهنی
- ۴) کاهش انگیزتگی ذهنی - ثبات نسبی محرک

گزینه صحیح ۲

میدانید

تغییر ناگهانی صدا مربوط به تغییرات درونی است و باعث افزایش انگیزتگی ذهنی در ما می‌شود. تکرار صدا به معنی ارائه آن به دفعات متعدد است که به کاهش حساسیت ما نسبت به صدا منجر می‌شود و باعث آشنایی نسبی ما با آن می‌شود.

بدانید

میزان انگیزتگی ذهنی در افراد، تحت تأثیر عوامل فیزیولوژیکی و روان‌شناختی است که تحت تأثیر عوامل دیگری همچون ایجاد هدف و اهمیت‌دهی به آن هم می‌باشد. آشنایی نسبی، موجب عدم تمرکز می‌شود؛ زیرا خوگیری، آفت تمرکز است. عادت کردن به محرک خاص باعث می‌شود توجه ما به محرک به تدریج کمتر و کمتر گردد.