

نام کتاب: عربی، زبان قرآن (۳)
نام درس: اول

نصّ الدرس

ترجم هذه الجمل

۱. الإيرانيون رأوا أنّ هذه اللغة ليست اجنبية، بل هي لغة دينهم و ثقافتهم
۲. و من الطريف أنّهم إستعملوا بعض الكلمات العربية في معان إستعمل العرب لها كلمات أخرى.
۳. هناك شعراء أنشدوا أشعاراً جميلةً باللغة العربية
۴. هكذا حصلت علاقات وثيقة بين اللغتين
۵. إستعمل الإيرانيون كلمات عربية في لغتهم؛ لأنها أصبحت لغة الدين و العلم
۶. العلماء الإيرانيون بذلوا جهداً كبيراً لتدوين قواعد العربية
- ترجم الكلمات التي تحتها خطاً
۷. و من الطريف أنّهم إستعملوا
۸. ألفوا معظم آثارهم بها
۹. هكذا حصلت علاقات وثيقة بين اللغتين
۱۰. حصلت علاقات وثيقة بين اللغتين

قواعد الدرس

۱۱. اكتب نوع الفعل و صيغته : (رَحَلُوا إِلَى الْمَنَاطِقِ الْأَمَنَةِ) نوع الفعل : صيغة الفعل :
۱۲. اكمل الجدول مستعيناً بالجمل التاليه : (جملة زائدة)

مصدر الميميّ	مصدر الثلاثي المزيد
.....

الف) الله يُعِدُّكُمْ مَغْفِرَةً وَ فَضلاً .

ب) إذا زلزلت الأرض زلزالها .

ج) مُجَالَسَةُ الْعُلَمَاءِ عِبَادَةٌ .

۱۳. اكمل الفراغ بالمصدر

الف) عَيْنٌ مَصْدَرُ الْبَابِ الْمَفَاعَلَةِ (عباد- حوار- مغار)

ب) اكتب المصدر لفعل «وَسَّوَسَ»

نام كتاب: عربي، زبان قرآن (۳)
نام درس: اول

عَيْنَ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ

۱۴. هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى حَالَةٍ أَوْ حَدَثٍ دُونَ زَمَانٍ . الف) الإِسْمُ الْمَنْسُوبُ ب) الْفِعْلُ ج) الْمَصْدَرُ
۱۵. عين الكلمة الغريبة:

ليست الرباعي: تدحرج اطمئنان وسواس تحليل

۱۶. كَمَّلَ الْجَدُولَ بِمَا طُلِبَ مِنْكَ.

«مَوَدَّةٌ --الاستقرار-- تَرْزُقَان»

۱۷. أَيُّ فِعْلٍ يَكُونُ مَعْلُومًا؟ ← الف- يعان ب- يعين

ج- أُشِيرَ

۱۸. أَجِبْ عَنِ الْمَطْلُوبِ مِنْكَ:

الف) أَكْتُبِ الْمَصْدَرَ لِ«إِطْمَأَنَّ» «اشْتَرَكَ»

ب) أَكْتُبِ الْمَصْدَرَ الْمِيمِيَّ مِنْ «جَمَعَ» وَ الْمَصْدَرَ الصَّنَاعِيَّ مِنْ «أَعْلَمَ»

۱۹. مَا هُوَ نَوْعُ الْمَصَادِرِ (الرَّبَاعِي - الْمِيمِي - الصَّنَاعِي) بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.

(المعذورية)	(الترجمة)	(المشرب)	()
(اشمئزاز)	(وسوسة)	(محصد)	()

۲۰. عَيْنَ الصَّحِيحِ وَ الْخَطَأَ حَسَبَ الْحَقِيقَةِ:

المصدر الميميُّ هُوَ مَصْدَرٌ لَا يَخْتَلِفُ فِي الْمَعْنَى عَنِ الْمَصْدَرِ الْأَصْلِيِّ .