



مرکز تئوری های آموزشی مرآت

سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

آزمون

هماهنگ

شماره
۳

دفترچه سوال و پاسخ
دهم معارف اسلامی

سیستم
سنجدش و ارزشیابی
دریستراپلیکیشن

ثبت برنامه
معالعاتی

خودارزیاب
مستمر

آزمون
هماهنگ

روندنمای
درس و معالعاتی
در کاریوشه

فیلم
روش حل

واحد
یادگیری

سنجدش
یادگیری

پیشنهاد
معالعاتی

کارنامه آزمون
در کاریوشه

ردیف	مواد آزمون	تعداد سوال	محتوای آزمون
۱	فارسی	۱۵	ستایش و درس‌های ۱ تا ۹ (۱ درس آزاد)
۲	عربی	۱۵	درس‌های ۱ تا ۶
۳	أصول عقاید	۱۵	درس‌های ۱ تا ۵
۴	انگلیسی	۱۵	درس‌های ۱ و ۲
۵	ریاضی و آمار	۱۰	فصل ۱ و فصل ۲ (درس‌های ۱ و ۲)
۶	علوم و فنون ادبی	۱۰	درس‌های ۱ تا ۶
۷	تاریخ اسلام	۱۰	درس‌های ۱ تا ۶
۸	جغرافیا	۱۰	درس‌های ۱ تا ۵
۹	جامعه‌شناسی	۱۰	درس‌های ۱ تا ۷
۱۰	منطق	۱۰	درس‌های ۱ تا ۵

فارسی

شماره سوال	فصل	واحد یادگیری	زیرواحد یادگیری	حیطه شناختی
۱	فصل ۴: ادبیات سفر و زندگی	درس ۹: کلاس نقاشی / روان‌خوانی: پیرمرد چشم ما بود	قلمرو زبانی: لغت	پیشرفت
۲	فصل ۴: ادبیات سفر و زندگی	درس ۸: سفر به بصره / گنج حکمت: شبی در کاروان	قلمرو زبانی: لغت	پیشرفت
۳	فصل ۴: ادبیات سفر و زندگی	درس ۸: سفر به بصره / گنج حکمت: شبی در کاروان	قلمرو زبانی: املاء	پیشرفت
۴	فصل ۲: ادبیات پایداری	درس ۳: پاسداری از حقیقت / گنج حکمت: دیوار عدل	قلمرو زبانی: املاء	پیشرفت
۵	فصل ۴: ادبیات سفر و زندگی	درس ۹: کلاس نقاشی / روان‌خوانی: پیرمرد چشم ما بود	قلمرو ادبی: تاریخ ادبیات	پیشرفت
۶	فصل ۲: ادبیات پایداری	درس ۳: پاسداری از حقیقت / گنج حکمت: دیوار عدل	قلمرو ادبی: آرایه	پیشرفت
۷	فصل ۳: ادبیات غنایی	درس ۷: جمال و کمال / شعرخوانی: بوی گل و ریحان‌ها	قلمرو ادبی: آرایه	پیشرفت
۸	فصل ۱: ادبیات تعلیمی	درس ۲: از آموختن، ننگ مدار / روان‌خوانی: دیوار	قلمرو زبانی: دستور	پیشرفت
۹	فصل ۲: ادبیات پایداری	درس ۳: پاسداری از حقیقت / گنج حکمت: دیوار عدل	قلمرو زبانی: دستور	مقدماتی
۱۰	فصل ۳: ادبیات غنایی	درس ۶: مهر و وفا / گنج حکمت: حقه راز	قلمرو زبانی: دستور	پیشرفت
۱۱	فصل ۴: ادبیات سفر و زندگی	درس ۹: کلاس نقاشی / روان‌خوانی: پیرمرد چشم ما بود	قلمرو فکری: قرابت	مقدماتی
۱۲	فصل ۱: ادبیات تعلیمی	درس ۲: از آموختن، ننگ مدار / روان‌خوانی: دیوار	قلمرو فکری: قرابت	مقدماتی
۱۳	فصل ۳: ادبیات غنایی	درس ۶: مهر و وفا / گنج حکمت: حقه راز	قلمرو فکری: قرابت	مقدماتی
۱۴	فصل ۲: ادبیات پایداری	درس ۵: بیداد ظالمان / شعرخوانی: همای رحمت	قلمرو فکری: قرابت	مقدماتی
۱۵	فصل ۴: ادبیات سفر و زندگی	درس ۸: سفر به بصره / گنج حکمت: شبی در کاروان	قلمرو فکری: قرابت	مقدماتی

سرگروه دپارتمان فارسی: جناب آقای مرتضی کلاشلو

فارسی

۱.

در کدام گزینه معنای برخی از واژه‌ها نادرست است؟

- ۱) (فروغ: پرتو)، (تیمار: غمخواری)
 ۲) (کید: حیله)، (اهلیت: شایستگی)
 ۳) (نادره: شکفت آور)، (ورطه: گودال)
 ۴) (معاشرت: ارتباط)، (بیشه: نیزار)

گزینهٔ صحیح ۱

تیمار: غم، حمایت و نگاهداشت / تیمار داشتن: پرستاری و خدمت کردن

۲.

معنی چند واژه در مقابل آن نادرست است؟

- (کام: دهان)، (یله: آزاد)، (خیره: فروماندگی)، (محال: ممکن)، (غارب: میان دو کتف)،
 (گرده: پشت، بالای کمر)، (اهلیت: لیاقت)، (میعاد: قرار)، (طالع: سرنوشت)، (حدیث: راوی)

- ۱) دو
 ۲) سه
 ۳) چهار
 ۴) پنج

گزینهٔ صحیح ۲

معنای درست واژه‌ها:

خیره: سرگشته، فرومانده، حیران

محال: بی‌اصل، ناممکن، اندیشهٔ باطل

حدیث: ماجرا، روایت، سخن

۳.

در کدام گزینه غلط املایی می‌یابید؟

- ۱) منگر اندر قبطه این بیع و سود
 ۲) کنون چو جامه غوک است پیکر درمش
 ۳) تو گنج گیر و برای شرف به گوشه نشین
 ۴) همچو دعای صالحان دی سوی حضیض می‌شدی
 بنگر اندر خسر فرعون و ثمود
 کنون چو پیکر مردهست جامهٔ دیباش
 اگر بهیمه برای علف به صحراء رفت
 باز چو نور اختران سوی حضیض می‌بری

گزینهٔ صحیح ۱

املای درست واژه: قبطه ↪ غبطه

کدام گزینه قاد غلط املایی است؟

گاه چو بلبل به سحر صخره تکرار شدم
 صافی‌تر است عزم تو از خنجر خلیل
 بر آن سر است که از خاک ما بسازد خشت
 غم نیست غم از دل بداندیش من است

- ۱ گاه چو سوسن بی گل شاعر و مداح شدم
- ۲ محکم‌تر است هزم تو از کوه بیستون
- ۳ به می امارت دل کن که این جهان خراب
- ۴ گفتم عشقت قربات و خویش من است

پاسخ

گزینه صحیح

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: صخره ⇔ سُخره

گزینه «۲»: هزم ⇔ حزم

گزینه «۳»: امارت ⇔ عمارت

نکته

برای معنا کردن کلماتی که هم‌آوا دارند باید به معانی و صورت‌های املایی دیگر هم توجه کرد.

حزم: دوراندیشی / هزم: شکست و فرار / هضم: گوارش

عمارت: بنا، ساختمان، آباد کردن / امارت: فرمانروایی / آمارت: نشانه

در کدام گزینه پدیدآورنده اثری نادرست آمده است؟

- ۱ قابوس‌نامه: عنصرالمعالی / دیوار: جمال میرصادقی
- ۲ گوشواره عرش: موسوی گرمارودی / سیاست‌نامه: خواجه نظام‌الملک توosi
- ۳ اسرارالتوحید: محمدبن منور / اتاق آبی: آل احمد
- ۴ سفرنامه: ناصرخسرو / کلیله و دمنه: ترجمة نصرالله منشی

پاسخ

گزینه صحیح

اتاق آبی: سهراب سپهری

آرایه ذکر شده در مقابل کدام گزینه نادرست است؟

چون صدا شد عینک دیدن شنیدن‌های من

❶ بس که اجزایم ز درد ناتوانی‌ها گذاخت

(تشبیه- حس‌آمیزی)

دل تپد در سینه دائم سیر دریاکرده را

❷ قطره گردد گوهر غلتان در آغوش صدف

(تناسب- تشخیص)

ز لوح سینه نیارست نقش مهر تو شست

❸ سرشک من که ز طوفان نوح دست برد

(تلمیح- تشبیه)

تحمل می‌کنم با زخم چون مرهم نمی‌بینم

❹ قناعت می‌کنم با درد چون درمان نمی‌بینم

(تضاد- حسن‌تعلیل)

❻ گزینه صحیح

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: شنیدنی که می‌بیند ⇔ شنوایی- بینایی ⇔ حس‌آمیزی / چون صدا ⇔ تشبیه

گزینه «۲»: آغوش صدف ⇔ تشخیص و اضافه استعاری / (قطره، صدف، گوهر) ⇔ تناسب

گزینه «۳»: تلمیح به داستان توفان حضرت نوح (ع) ⇔ لوح سینه ⇔ اضافه تشبیه‌ی

گزینه «۴»: درد ≠ درمان / زخم ≠ مرهم / حسن‌تعلیل ندارد.

آرایه ذکر شده در مقابل کدام گزینه نادرست است؟

۱ در کوی تو زان خانه گرفتم که مباد آزرده شود خیالست از دوری راه

(حسن تعلیل)

۲ تو جان منی و من دور از تو همی میرم ای جان جدامانده، آخر غم تن بشنو

(جناس)

۳ دور از تو فضای دهر بر من تنگ است دارم دلکی که زیر صد من سنگ است

(ایهام)

۴ کسی کو زهر شیرین می خورد از جام زرینی می تلخ از سفال من کجا گیرد به تریاقی

(حس آمیزی)

گزینه صحیح ۱

بررسی گزینه ها:

گزینه «۱»: شاعر علّت مقیم شدن در کوی یار را آزرده نشدن یار (آسودگی خیال یار بابت دوری راه) می داند.

گزینه «۲»: تن - من ⇔ جناس ناقص اختلافی

در دوری تو (قید مکان)

گزینه «۳»: دور از تو
از تو دور باد (جمله معتبرضه دعایی)

گزینه «۴»: حس آمیزی ندارد.

زهر شیرین: تناقض

در کدام گزینه فعل به قرینه معنایی حذف شده است؟

تن از غریبو عزیزان چو مرغ در مضراب
هوا گشاده دل و روزگار بسته لب است
که دل ز شیر ستاند بدو دوپیکر وام
گه چشمۀ خضر آرد گه کوره بر زین

- ۱ دل از وداع رفیقان چو دیگ بر آتش
- ۲ ز فر دولت او و شکوه حشمت او
- ۳ نظام گیرد کار هوا بدین هنگام
- ۴ عالم ز رضا و سخطش پیش دل و چشم

پاسخ

۱ گزینه صحیح

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: دل از وداع رفیقان چو دیگ بر آتش (است) و تن از غریبو عزیزان چو مرغ در مضراب (است). (معنوی)

گزینه «۲»: هوا گشاده دل (است) و روزگار بسته لب است. (لفظی)

گزینه «۳»:-

گزینه «۴»: گه چشمۀ خضر آرد گه کوره بر زین (آرد). (لفظی)

→ میدانید

اگر خواننده یا شنونده از فعل جمله اول به فعل جمله دوم بی ببرد، «حذف به قرینه لفظی» صورت گرفته است.

اگر خواننده یا شنونده از مفهوم سخن به بخش حذف شده پی ببرد، «حذف به قرینه معنایی» صورت گرفته است.

کدام گزینه نادرست است؟

- ۱ نماز صبح شهادت \Leftrightarrow هسته + اسم + اسم
- ۲ گوشۀ روشن وجدان \Leftrightarrow هسته + صفت + اسم
- ۳ ضامن دوام جهان \Leftrightarrow هسته + اسم + اسم
- ۴ گودالی چنین رفیع \Leftrightarrow اسم + صفت + هسته

۴ گزینه صحیح

گودالی چنین رفیع \Leftrightarrow اسم + صفت + صفت

پاسخ

نقش ضمیر متصل در قافیه کدام گزینه متفاوت است؟

- | | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|---|
| از غم بادیه عقل نجاتم دادند | شادی مرحله عشق بدو روی نهاد | ۱ |
| خبر از بندگی لات و مناتم دادند | روش خواجگی از برهمنان پرسیدم | ۲ |
| زان به پیکار بلا صبر و ثباتم دادند | مرکز دایره عشق در این دور منم | ۳ |
| جرعه زندگی از آب حیاتم دادند | تا که شد نور علی خضر رهم در ظلمات | ۴ |

پاسخ

گزینه صحیح ۱

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نجاتم دادند \Leftrightarrow من را نجات دادند. (مفعول)

گزینه «۲»: خبر از بندگی لات و مناتم دادند \Leftrightarrow به من خبر از بندگی لات و منات دادند. (متهم)

گزینه «۳»: صبر ثباتم دادند \Leftrightarrow به من صبر و ثبات دادند. (متهم)

گزینه «۴»: از آب حیاتم دادند \Leftrightarrow جرعه زندگی از آب حیات به من دادند. (متهم)

همه گزینه‌ها به استثنای گزینه با مفهوم «معلم دور نبود، صورتک به رو نداشت» قرابت

مفهومی دارند.

- | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|---|
| قول یکی گفتن و دو هیچ نیست | یک سخنی بشنو و یک رنگ باش | ۱ |
| صدق پیش آر که اخلاص به پیشانی نیست | طاعت آن نیست که بر خاک نهی پیشانی | ۲ |
| هم ز برون دیدنی است آنچه درون خودم | قطره این بحر را ظاهر و باطن یکی است | ۳ |
| که تا نمود نمود آنچه، سینه گشت خراب | چه آفت است نمی‌دانم این به زیر نقاب | ۴ |

پاسخ

گزینه صحیح ۲

زیبایی و دلربایی معشوق

مفهوم مشترک عبارت سؤال و گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» \Leftrightarrow توصیه به اخلاص و یک‌رنگی و پرهیز از ریا و دوروبی

مفهوم عبارت زیر از کدام گزینه دریافت می‌شود؟

«تا توانی از نیکی کردن میاسا»

با زشت نیامیزم هر چند کند نیکی
که خلق از وجودش در آسایش است
لطف کن لطف که بیگانه شود حلقه به گوش
چرا زیاده ز دوری شود محبت تو؟

- ① من بندۀ خوبانم هر چند بدم گویند
- ② خدا را بر آن بندۀ بخشایش است
- ③ بندۀ حلقه به گوش ار نسوازی برود
- ④ هر آنچه می‌رود از دیده گر ز دل برود

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۳

مفهوم مشترک عبارت سؤال و گزینه «۳»: توصیه به نیکی

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: دوری از بدان و همنشینی با خوبان
گزینه «۲»: توصیه به بی‌آزاری
گزینه «۴»: شاعر افزایش محبت را در دوری از یار می‌داند.

مفهوم بیت «حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست / که آشنا سخن آشنا نگه دارد» در

کدام گزینه تکرار نشده است؟

محرمی کو که فرستم به تو پیغامی چند
مر زبان را مشتری جز گوش نیست
فراقم گر کند بسمل، نگویم
پس سخن کوتاه باید والسلام

- ① حسب حالی ننوشتی و شد ایامی چند
- ② محرم این هوش جز بی‌هوش نیست
- ③ بسویم در غمت، وین راز با کس
- ④ درنیابد حال پخته هیچ خام

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۳

اگر جدایی از تو مرا بکشد غم عشق تو را نخواهم گفت. (نگفتن راز دل با هیچ کس)

مفهوم بیت سؤال و گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» ← راز عشق را تنها به اهل آن می‌توان گفت.

کدام گزینه با بیت زیر قرابت مفهومی ندارد؟ ۱۴

بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد»
کاین اشارت ز جهان گذران ما را بس
همه را مرگ، خاکسار کند
گر به خشت و به سپر میر کیایید همه
عاقبت خاک شد و خلق بدومی گزد

«آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام

۱ بنشین بر لب جوی و گذر عمر ببین

۲ گرچه خصمان ز ریگ بیشترند

۳ خشت گل زیر سر و پی سپر آید به مرگ

۴ آن که پای از سر نخوت بنهادی بر خاک

پاسخ

گزینه صحیح ۱

گذر سریع عمر

مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» ⇔ حتمی بودن مرگ برای همه (قوی و ضعیف)

همه ابیات با بیت «گفتم این شرط آدمیت نیست / مرغ تسبیح‌گوی و من خاموش» قرابت

مفهومی دارند به استثنای گزینه ۱۵

تسبیح بتان زمزمه ذکر تو بود
رشته تسبیح من بستان و تار چنگ ساز
در باغ «کن» نهال چون کشید قد
با صد زبان به حمد تو گل یک زبان شده

۱ با یاد وصال تو به بتخانه شدم

۲ چون سرود عشق شد ورد من، ای مطرب دمی

۳ نشکفت جز شکوفه حمد و ثنای تو

۴ با یک زبان به شکر تو هر سبزه ده زبان

پاسخ

گزینه صحیح ۲

پرهیز از زهد ریایی

مفهوم مشترک گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» ⇔ همه مخلوقات و موجودات جهان آفرینش ستایشگر و ثناگوی خداوندند.

عربی



شماره سوال	فصل	واحد یادگیری	زیرواحد یادگیری	حیطه شناختی
۱۶	الدرس السادس	المعالم الخلابة / الإعراب و البناء و إعراب الصفة و المضاف إليه + في الضيدلية	ترجمة و تعریف	مقدماتی
۱۷	الدرس الاول	ذاك هو الله / صيغ الأفعال وأنواع الكلمة، والإسم باعتبار الجنس والعدد والتعارف	ترجمة و تعریف	مقدماتی
۱۸	الدرس الثالث	مطر السمك / الفعل الثلاثي والمجزد والمزيد (۱) و الفعل اللازم و الفعل المتعدّى و تعدي الفعل إلى أكثر من مفعول / في قسم الجوازات	ترجمة و تعریف	مقدماتی
۱۹	الدرس الرابع	التعابیش السلمی / الفعل الثلاثي المزید (۲) / في صالة التفتيش	ترجمة و تعریف	مقدماتی
۲۰	الدرس الخامس	هذا خلق الله / الجملة الاسمية والفعلية / مع سائق السيارة الأجراة	پیشرفتہ	پیشرفتہ
۲۱	الدرس السادس	المعالم الخلابة / الإعراب و البناء و إعراب الصفة و المضاف إليه + في الضيدلية	درك مطلب	پیشرفتہ
۲۲	الدرس السادس	المعالم الخلابة / الإعراب و البناء و إعراب الصفة و المضاف إليه + في الضيدلية	درك مطلب	پیشرفتہ
۲۳	الدرس السادس	المعالم الخلابة / الإعراب و البناء و إعراب الصفة و المضاف إليه + في الضيدلية	اعراب و تحلیل صرفی	پیشرفتہ
۲۴	الدرس السادس	المعالم الخلابة / الإعراب و البناء و إعراب الصفة و المضاف إليه + في الضيدلية	قواعد	مقدماتی
۲۵	الدرس الرابع	التعابیش السلمی / الفعل الثلاثي المزید (۲) / في صالة التفتيش	قواعد	مقدماتی
۲۶	الدرس الرابع	التعابیش السلمی / الفعل الثلاثي المزید (۲) / في صالة التفتيش	قواعد	مقدماتی
۲۷	الدرس الرابع	التعابیش السلمی / الفعل الثلاثي المزید (۲) / في صالة التفتيش	قواعد	پیشرفتہ
۲۸	الدرس السادس	المعالم الخلابة / الإعراب و البناء و إعراب الصفة و المضاف إليه + في الضيدلية	قواعد	مقدماتی
۲۹	الدرس الثالث	مطر السمك / الفعل الثلاثي والمجزد والمزيد (۱) و الفعل اللازم و الفعل المتعدّى و تعدي الفعل إلى أكثر من مفعول / في قسم الجوازات	قواعد	مقدماتی
۳۰	الدرس الخامس	هذا خلق الله / الجملة الاسمية والفعلية / مع سائق السيارة الأجراة	قواعد	پیشرفتہ

برای مشاهده فیلم روش حل، را لمس نمایید.

سرگروه دپارتمان عربی گروه معارف اسلامی: سرکار خانم الهه مسیح خواه

عین الأنسِب فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجِمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (٢٠ - ١٦)

﴿قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِ﴾: بگو ...

۱ در زمین سیر کنید و بنگرید عاقبت پیشینیان چگونه بوده است!

۲ در زمین بگردید تا ببینید عاقبت کسانی که قبل از شما بودند، چگونه بود!

۳ در زمین حرکت کنید، سپس می‌بینید سرانجام کسانی که پیش از شما بودند، چگونه بوده است!

۴ در زمین بگردید پس عاقبت کسانی را که قبل از شما بودند، ببینید!

گزینه صحیح ۱

«فَانظُرُوا: وَ بَنَجَرِيدُ، پَسْ بَنَجَرِيدُ»

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: «ف»: پس، و» به اشتباه «تا» ترجمه شده است.

گزینه «۳»: «فَ» به شکل «ثُمَّ: سپس» ترجمه شده است، «می‌بینید» نادرست است.

گزینه «۴»: «کیف: چگونه» در ترجمه نیامده است.

﴿الأشجارُ ذاتُ الأَثْمَارِ وَ الْغَيْمُ الْمُنْتَشِرَةُ كُلُّهَا خَلْقُ اللَّهِ الَّذِي لَهُ أَنْعَمُ مُنْهَمَرَةً﴾:

۱ درختان میوه‌دار و ابرهای پراکنده همگی آن‌ها آفرینش خدایی است که نعمت‌هایی ریزان دارد!

۲ درختان دارای میوه‌ها و ابرهای پراکنده همگی آن‌ها را خداوندی خلق کرد که برایش نعمت‌های ریزان است!

۳ درختانی که دارای میوه‌اند و همه ابرهای منتشر شده را خداوندی آفرید که نعمتش ریزان است!

۴ درختان دارای میوه‌ها و ابرهای منتشر شده همه آن‌ها آفرینش خداست، آنکه نعمت‌های ریزان دارد!

گزینه صحیح ۱

بررسی گزینه‌ها: «الأشجار ذات الأثمار: درختان دارای میوه‌ها، درختان میوه‌دار»؛ رد گزینه «۳».

«خَلْقُ اللَّهِ: آفرینش خداوند»، «خلق» مصدر است نه فعل ماضی، لذا گزینه‌های «۲» و «۳» نادرست

هستند. «أَنْعَمْ مُنْهَمَرَةً: نعمت‌هایی ریزان» در گزینه «۴» به اشتباه «نعمت‌های ریزان» ترجمه شده

است. ضمناً «اللَّهُ الَّذِي: خدایی که» در گزینه‌های «۲» و «۴» نادرست ترجمه شده است.

«کائنکم لا تصدّقونَ ما حَدَثَ، أَ تَحْسِبُونَ ظَاهِرَةً تَساقطِ الأَسْمَاكِ خَيالِيَّةً؟»

۱۸

۱) گویا شما باور نمی کنید چیزی را که اتفاق افتاده است، آیا می پندارید که افتادن ماهی ها پدیده ای

خیالی است؟

۲) گویا شما چیزی را که اتفاق افتاده است، باور نمی کنید، آیا پدیده افتادن ماهیان یک

خیال است؟

۳) گویی آنچه اتفاق می افتد، باورتان نمی شود، آیا گمان می کنید که پدیده افتادن ماهی ها

خیالی است؟

۴) گویی شما آنچه رخ داده را باور نمی کنید، آیا پدیده پی درپی افتادن ماهیان را خیالی

می پندارید؟

پاسخ



گزینهٔ صحیح ۴

«لا تصدّقونَ: باور نمی کنید»

بررسی گزینه ها:

«ظاهره تساقط الأسماك: پدیده پی درپی افتادن ماهی ها»؛ رد گزینه «۱».

«أَ تَحْسِبُونَ خَيالِيَّةً: آیا خیالی می پندارید»؛ رد گزینه های «۲» و «۳».

«ما حدث: آنچه اتفاق افتاد، آنچه رخ داده است» فعل ماضی است نه مضارع؛ رد گزینه «۳».

۱۹ «إِنْ تُرِيدُوا أَنْ تَتَعَايِشُوا سَلْمِيًّا فَأْتُرُكُوا الْخِلَافَاتِ بَيْنَكُمْ تَتَجَلَّ الْوَحْدَةُ فِيْكُمْ!»:

۱ اگر می خواهید که همزیستی مسالمت آمیز کنید، اختلافات را کنار نهید، تا اینکه اتحاد در بین شما تجلی یابد!

۲ هرگاه بخواهید که به شکل مسالمت آمیز زندگی کنید، پس اختلافات را بین خویش ترک کنید تا وحدت را بین خود جلوه گر سازید!

۳ هرگاه می خواهید به شکل مسالمت آمیز همزیستی کنید، برای جلوه گر شدن وحدت میان خود، اختلاف را کنار گذارید!

۴ چنانچه می خواهید که همزیستی مسالمت آمیز کنید، پس اختلافات میان خودتان را کنار گذارید تا اتحاد میان شما جلوه گر شود!

گزینه صحیح ۳

بررسی سایر گزینه ها:

«إن: أَنْ، چنانچه» معنی «هرگاه نمی دهد»؛ رد گزینه های «۲» و «۳». «تَعَايِشُوا سَلْمِيًّا: همزیستی مسالمت آمیز کنید» در گزینه «۲» به اشتباه «زندگی کنید» ترجمه شده است. «الْخِلَافَاتِ بَيْنَكُمْ: اختلافات بین شما» در گزینه «۱» «بین شما» برای قسمت دوم، جمله «تَجَلَّ» ترجمه شده است.

۲۰

عین الصحيح فی التّعرِيب: «چگونه می توانی چشمانت را بچرخانی بی آنکه سرت حرکت کند؟»:

۱ کیف قادر علی ان تُدِيرَ عینونک دون ان یتحرّک رأسک؟

۲ کیف تستطيع ان تُدِيرَ عینیک بدون تحریک رأسک؟

۳ کیف قادر علی إداره عینیها دون ان تُحرّک رأسک؟

۴ کیف تستطيع ان تُدِيرَ عینونک دون ان تُحرّک رأسک؟

گزینه صحیح ۱

در گزینه «۲» «تحریک: حرکت دادن» مصدر است نه فعل. در گزینه «۳» «ها» ضمیر غایب است ضمن اینکه « قادر» اسم است نه فعل. در گزینه «۴» «آن تُحرّک» به معنی «که حرکت بدھی» و متعدد است نه لازم.

إقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة (٢١ - ٢٣) بما يُناسب النص:

«لِيْسَ أَحَدٌ يَعْرُفُ مَتى أَسْتُخْدِمُ الْعَلَمَ لِأَوْلَ مَرَّةٍ فِي التَّارِيخِ! فَقَدْ كَانَ الْجُنُودُ يَحْضُرُونَ الْمَعَارِكَ وَكَانُوا يَجْدُونَ صُعُوبَةً فِي مَعْرِفَةِ أَمَاكِنِ وُجُودِ قَائِدِهِمْ! فَوَجَدُوا حَلَّاً مَنَاسِبًاً؛ حَمَلَ كُلُّ قَائِدٍ مِنْهُمْ خَشْبَةً طَوِيلَةً وَوَضَعَ عَلَيْهَا عَالِمَةً مِنْ جَلْدِ الْحَيَوانَاتِ أَوْ أَوْرَاقِ الْأَشْجَارِ وَأَمْثَالِ ذَلِكِ. فَإِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْخَشْبَةُ تَخْتِفِي عَنْ أَعْيْنِ الْجُنُودِ يَعْرُفُونَ أَنَّ قَائِدَهُمْ قُتِلَ أَوْ أُسِرَ أَوْ هَرَبَ! أَمَّا أَعْلَامُ الدُّولَ فَلَمْ تَكُنْ مَعْرُوفَةً حَتَّى قَبْلِ قَرْنَيْنِ؛ وَبَعْدَ ذَلِكَ صَارَ لِكُلِّ دُولَةٍ عَلَمٌ تَفْتَخِرُ بِهِ وَتَحْرُصُ عَلَى رَفْعِهِ فِي كُلِّ مَنَاسِبَةٍ مُفْرِحةٍ. وَهُوَ مُؤَلَّفٌ مِنْ عَدَدِ الْأَوْلَانِ وَأَشْكَالٍ وَكَلْمَاتٍ تُشَيرُ إِلَى دِينٍ أَوْ ثَقَافَةِ الدُّولَةِ أَوْ تَارِيْخِهَا.»

٢١ «كَانَ الْعَلَمُ يُسْتَفَادُ مِنْهُ لِ.....»:

١ الحُصُولُ عَلَى مَكَانِ الْجِيشِ!

١ يَعْلَمُوا مَتى يُقْتَلُ أَوْ يَهْرُبُ الْجُنُودُ!

٢ الْإِطْلَاعُ عَلَى مَكَانِ الْقَائِدِ!

٢ يَفْتَخِرُوا بِهِ فِي سَاحَاتِ الْحَرْبِ!

گزینهٔ صحیح ٣

ترجمة متن:

«هیچ کسی نمی‌داند که چه زمانی پرچم برای نخستین بار در تاریخ استفاده شد! سربازان در جنگ‌ها حضور می‌یافتدند و به سختی مکان‌های حضور فرمانده‌شان را می‌یافتدند. پس راه حلی مناسب یافتنند؛ هریک از فرماندهان آنها، چوبی بلند برداشت و بر آن نشانه‌ای از پوست حیوانات یا برگ‌های درختان و امثال آن گذاشت. زمانی که این چوب، از چشم سربازان پنهان می‌شد، می‌فهمیدند که فرمانده‌شان کشته شده یا به اسارت درآمده یا گریخته است. اما پرچم‌های کشورها، حتی تا دو قرن پیش شناخته شده نبود؛ و از آن پس هر کشوری پرچمی دارد که به آن افتخار می‌کند و بر بالا بردن آن در هر مناسبت مفرحی حرص می‌ورزد. این پرچم از چندین رنگ، شکل و کلمه تشکیل شده که نشان از دین یا فرهنگ کشور یا تاریخ آن دارد.»
«از پرچم استفاده می‌شد برای»

با درنظر گرفتن عبارت «كانوا يجدون صعوبة في معرفة أماكن وجود قائدهم، فوجدوا حلًا مناسباً»
گزینهٔ «٤» صحیح است.

گزینهٔ «١»: آگاهی از اینکه چه زمانی سربازان کشته می‌شدند یا می‌گریختند!
گزینهٔ «٢»: دستیابی به مکان سپاه!

گزینهٔ «٣»: افتخار به آن در میدان‌های کارزار!
گزینهٔ «٤»: اطلاع یافتن از مکان فرمانده!

عین الصّحّيـح :

٢٢

١) كانت البلدان تستخدم أعلامها قبل أربعة قرون!

٢) كانت الحروب تقع قبل الاستفادة من العلم أيضاً!

٣) انتخاب أولان أعلام الدول يرتبط بجمالها وحسنها فقط!

٤) كان العلم يتميـز في ساحات الحرب بخشبة فقط!

گزینهٔ صحیح ۲

صحیح را مشخص کن:

گزینهٔ ۱): کشورها از چهار قرن پیش، از پرچم‌های خود استفاده می‌کردند! (با عبارت «لم تكن معرفة حتّى قبل قرنين ...» منافات دارد.)

گزینهٔ ۲): جنگها پیش از استفاده از پرچم نیز رخ می‌داد! (با درنظر گرفتن عبارت «قد كان الجنود يحضرون المعارك و كانوا يجدون صعوبة في ...» مشخص است که این گزینهٔ صحیح است.)

گزینهٔ ۳): انتخاب رنگ‌های پرچم‌های حکومت‌ها، تنها مربوط به زیبایی آن‌هاست! (با عبارت «تشير إلى دين أو ثقافة الدولة» منافات دارد.)

گزینهٔ ۴): پرچم تنها در میدان‌های جنگ با چوب مشخص می‌شد! (با عبارت «وضع عليها علامة من جلد الحيوانات أو ...» منافات دارد.)

عین الخطأ في الإعراب و التّحليل الصرفي:

٢٣

١) أول: مفرد - من الأعداد التّرتيبية (مؤنثه أولى) - على وزن «أفعَل» - معرب

٢) يجدون: فعل مضارع - ماضيه «وَجَدُوا» - للغائبين - مجرد ثلاثي - معرب

٣) أولان: جمع تكسير - مفرد «لون» و هو مذكر - حروفه الأصلية «ل و ن» - معرب

٤) تختفي: فعل مضارع - للمخاطب - مزيد ثلاثي من باب افعال - متعد - معرب

گزینهٔ صحیح ۳

«تحتفى: مخفى مى شود» صيغة «اللغائبة» و «لازم» است، زيرا مفعول نمى گيرد.

عین الخطأ في ضبط حركات الكلمات:

- ١ رأينا السّائِحَيْنِ مِنْ أَمْرِيْكَا الْوُسْطَى فِي الْمُتَحَفِ!
- ٢ اللَّوْنُ الْبَنَفْسَجِيُّ لِغَرْفَةِ النَّوْمِ مُهَدِّئُ الْأَعْصَابِ كَثِيرًا!
- ٣ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ وَاقِفٌ أَمَامَ الطُّلَّابِ الْفَائزِينَ الْيَوْمَ!
- ٤ ﴿وَلَمَّا رَأَى الْمُؤْمِنُونَ الْأَحزَابَ قَالُوا هَذَا مَا وَعَدْنَا اللَّهُ﴾

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۳

در گزینهٔ «۴» «وَعَدَنَا اللَّهُ خَداوند به ما وعده داده بود»؛ ضمیر «نا» در این عبارت «مفوعول» است، و «الله» فاعل است.

عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية: (٣٠ - ٢٥)

عین الصّحيح:

٢٥

- ١ صَفَّةُ لِمَنْ لَا نَشَعِرُ بِالْمُوْدَّةِ الْعَمِيقَةِ الْمُتَبَالِدَةِ مَعَهُ: الْحَمِيمُ
- ٢ هُوَ الْجَزْءُ الْوَاحِدُ مِنْ خَمْسَةِ أَجْزَاءٍ: الْخَمْسُ
- ٣ عِيشُ مُشْتَرِكٍ بَيْنَ أَقْوَامٍ يَخْتَلِفُونَ مَذْهَبًاً أَوْ دِيَنًا: التّعايشُ
- ٤ تَعْرِفُ الْبَعْضُ عَلَى بَعْضٍ: التّعریف

پاسخ



گزینهٔ صحیح ۳

گزینهٔ «۳»: «زندگی مشترک بین اقوامی که از لحاظ مذهب و دین مختلف هستند: همزیستی».

ترجمهٔ سایر گزینه‌ها:

- گزینهٔ «۱»: «صفتی برای کسی که احساسِ دوستی عمیقِ متقابل با او نداریم: صمیمی».
- گزینهٔ «۲»: «یک جزء از پنج جزء است: پنج»، تعریف واژه «خمس» است نه «خمس».
- گزینهٔ «۴»: «آشنایی با یکدیگر: شناساندن»، «تعارف» یا «تعارف: آشنایی» است نه «تعارف».

عین ما فيه من باب «تفاُل»:

۲۶

- ① هل تكاتب زميلك عبر الانترنت كل يوم!
- ② تشاور سكان القرى قبل هجوم جديد إلى القرية؟
- ③ الأمة الإسلامية تواجه اليوم مشاكل عديدة؟
- ④ تواضب هذه الحيوانات على صغارها و تهتم بها كثيراً؟

گزینهٔ صحیح ۲

پاسخ

در گزینهٔ «۱» «تکاتِب» فعل مضارع باب مفاعة و «زمیل» مفعول آن است. در گزینهٔ «۲» «تَشَاوَرَ» مشورت کرد» فعل ماضی باب تفاؤل و «سکان» فاعل آن است. در گزینهٔ «۳» نیز «تواجہ: مواجهه است» فعل مضارع باب مفاعة است. در گزینهٔ «۴» «تُواظِب: مراقبت می‌کند» فعل مضارع باب مفاعة و «هذه» فاعل آن است.

عین الخطأ في استعمال الأفعال حسب المعاني:

۲۷

- ① أختي ما كانت تعرفُ معنى المفرداتِ فتعلّمْتها!
- ② هل تعرفُ من كسر زجاجات هذه الشركه؟
- ③ عندما أعطيتُ أختي هديّةً ففرّحتها كثيراً!
- ④ جالسوا الفقهاء حتّى تعلّمُوا منهم علوماً مفيدةً!

گزینهٔ صحیح ۱

پاسخ



ترجمة عبارت‌ها:

گزینهٔ «۱»: خواهرم معنای واژگان را نمی‌دانست، پس از او آموختم. «صحیح: فعلّمْتها: پس به او یاد دادم.»

گزینهٔ «۲»: آیا می‌دانی چه کسی شیشه‌های این شرکت را شکسته است؟

گزینهٔ «۳»: وقتی به خواهرم هدیه‌ای دادم، بسیار او را خوشحال کردم.

گزینهٔ «۴»: با فقیهان همنشینی کنید، تا از آنها علومی مفید یاد بگیرید.

عین الخطأ في الإعراب:

٢٨

- ١) في إحدى مساجد برلين أقام المسلمون الصلاة و هم كانوا شاكرين!
- ٢) أرى محافظتي فارس و أصفهان من أجمل المناطق الأثرية في بلادنا!
- ٣) أعرف أنّ صناعة السياحة تجذب السائحون من كلّ العالم طول السنة؟!
- ٤) عند هجوم أعضاء داعش سقطت المدينتان لكن قاوم الجنديون حتى هزمهم!

پاسخ



گزینه صحیح ٣

در این گزینه «السائحین»: گرددشگران نقش مفعول دارد و با «ین» می‌آید. در گزینه «۱» «المسلموں» نقش فاعل دارد و با «ون» آمده است. در گزینه «۲» «محافظتین» مثنی است و با «ین» آمده و در گزینه «۴» نیز «المدینتان» فاعل است که با «ان» آمده است.

عین فعلاً يختلفُ في عدد الحروفِ الزائدة عن الباقي:

٢٩

- ١) هل أنت تستمعين إلى كلام الأستاذ عند التدريس؟
- ٢) يا أمي العزيزة! أنت تتحملين مشاكل كثيرة في سبيل تربيتنا!
- ٣) في طبخِ الغذاء تستعمل زوجتني البصل غالباً!
- ٤) سريرُ غرفتي في الفندق انكسرَ فاتصل بالمشرف!

پاسخ

گزینه صحیح ٣

در گزینه «۳» «تستعمل» مضارع باب استفعال است که سه حرف زائد دارد. فعل‌های سایر گزینه‌ها «تستمعین، تتحملین، انكسر» به ترتیب باب‌های «افتعال، تفعّل و انفعال» است که همگی دو حرف زائد بیشتر ندارند.

عَيْنُ الْمَفْعُولِ مَضَا فَأَوْ وَالْفَاعِلِ مَوْصُوفًا وَ مَضَا فَأَوْ مَعًا:

١ كَتَبَ الطَّالِبُ النَّشِيطُ التَّمَارِينَ الْجَدِيدَةَ فِي الدَّفْتَرِ!

٢ ذَابَتِ الْحَرَارَةُ الْمُنْتَشِرَةُ مِنِ الشَّمْسِ ثُلُوجَ الْجَبَالِ!

٣ يَزِرُّعُ فِي الْمَزْرِعَةِ جَارِنَا الْمُجَدُّ أَشْجَارًا خَضْرَاءِ!

٤ طَبَخَتْ فِي الْمَطْبَخِ أُمَّى النَّشِيطَةُ طَعَامَ الْعَشَاءِ!

گزینه صحیح ۴

در این گزینه «أمی» که نقش فاعل دارد، «مضاف» به ضمیر «ی» و موصوف برای «النشیطة» است و مفعول آن «طعام» مضافق‌الیه گرفته است. در گزینه «۱» و «۲» فاعل مضاف نیست. در گزینه «۳» «أشجاراً» موصوف است نه مضاف.

اصول عقاید

شماره سوال	فصل	واحد یادگیری	زیرواحد یادگیری	حیطه شناختی
۳۱	درس ۱	خود را بشناسیم	متن	مقدماتی
۳۲	درس ۱	خود را بشناسیم	آیه	پیشرفتی
۳۳	درس ۳	سرشت آدمی	متن	مقدماتی
۳۴	درس ۲	توانمندی‌های انسان	آیه	پیشرفتی
۳۵	درس ۲	توانمندی‌های انسان	ترکیبی	پیشرفتی
۳۶	درس ۲	توانمندی‌های انسان	متن	مقدماتی
۳۷	درس ۳	سرشت آدمی	ترکیبی	پیشرفتی
۳۸	درس ۳	سرشت آدمی	متن	مقدماتی
۳۹	درس ۳	سرشت آدمی	ترکیبی	پیشرفتی
۴۰	درس ۴	منزلت انسان	متن	مقدماتی
۴۱	درس ۴	منزلت انسان	متن	مقدماتی
۴۲	درس ۴	منزلت انسان	متن	مقدماتی
۴۳	درس ۵	راز آفرینش	آیه	پیشرفتی
۴۴	درس ۵	راز آفرینش	متن	مقدماتی
۴۵	درس ۵	راز آفرینش	متن	مقدماتی

سرگروه دپارتمان اصول عقاید: سرکار خانم زهرا محمدی

أصول عقاید

لازم است صحت معرفت به اصول دین چیست و اقدام اولیه برای آن کدام است؟

۱۳

۱) خودشناسی - درک حقیقت بعد روحانی

۲) انسان‌شناسی - معرفت به چگونگی خلقت انسان

۳) هستی‌شناسی - درک حقیقت بعد روحانی

۴) خداشناسی - معرفت به چگونگی خلقت انسان

گزینهٔ صحیح ۲

خودشناسی (خویشتن‌شناسی - انسان‌شناسی - سیر افسی) نقش ویژه‌ای در فهم عمیق اصول اعتقادات دینی دارد.

گام نخستین برای درک حقیقت وجود خویش، آشنایی با چگونگی آفرینش انسان است.

۱۴

گذر آدمی از کدام مرحله آفرینش، زمینهٔ دستور الهی بر سرمهده فرشتگان بر انسان را

فرامود؟

۱) ﴿سُرِّيهِمْ آَيَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ وَ فِي أَنفُسِهِمْ ...﴾

۲) ﴿أَوَلَمْ يَرَ الْإِنْسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ نُطْفَةٍ ...﴾

۳) ﴿إِنَّى خَالقُ بَشَرًا مِنْ طِينٍ فَإِذَا سَوَّيْتُهُ وَ نَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي ...﴾

۴) ﴿ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ ...﴾

گزینهٔ صحیح ۳

با توجه به ادماه آیات ﴿إِنَّى خَالقُ بَشَرًا مِنْ طِينٍ فَإِذَا سَوَّيْتُهُ وَ نَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ﴾ خداوند پس از دمیدن روح خویش در انسان، دستور سرمهده ملائکه را بر انسان صادر فرمود.

«تنفر از بیدادگری و تمایل به حقیقت خواهی» و «پی بردن به دو ساحتی بودن انسان»

۱۳

به ترتیب ریشه در کدام امور دارند؟

- ① ویژگی‌های مشترک انسان‌ها - خواب و رویا
- ② حقیقت وجود انسان - آیات آفرینش انسان
- ③ ثبات روح انسان - آیات عظمت خالق
- ④ مسئولیت اعمال و رفتار - ثبات من

گزینه صحیح ۲

بخش مهمی از ویژگی‌های مشترک ما انسان‌ها، مربوط به روح و جان ما است [که همان حقیقت وجودی انسان است] مانند حقیقت خواهی، حق طلبی و عدالت خواهی، حس سپاسگزاری، تنفر از ظلم و ستم و ...

با دقت در آیات مربوط به آفرینش انسان درمی‌یابیم که آدمی موجودی است مرکب از جسم و روح (= دو بُعدی، دو ساحتی)

۱۴

پیام مستتبط از آیه **﴿وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لَا يُبَصِّرُونَ بِهَا وَلَهُمْ آذَانٌ لَا يَسْمَعُونَ بِهَا أُولَئِكَ كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ أُولَئِكَ هُمُ الْغَافِلُونَ﴾** چیست؟

- ① متبعیت جهل و محرومیت ناشی از بی‌توجهی به هدف خلقت و تابعیت استقرار در جرگه مذمومین
- ② تابعیت ناتوانی در شناخت بخش اعظم مخلوقات جهان و متبعیت محرومیت از ادراکات حواس پنج گانه
- ③ معلولیت غفلت از آفریننده جهان با وجود دریافت آیات الهی و علیت استقرار در زمرة جاهلان
- ④ علیت بهره‌برداری از شناخت حسی جهت آشنایی با نشانه‌های خدا و معلولیت قدردانی از لطف خدا

گزینه صحیح ۱

اگرچه محرومیت از هر یک از حواس پنج گانه، ما را از شناخت بخش عظیمی از معلومات در این جهان بازمی‌دارد، اما استفاده از این ابزار و شناخت موجودات مختلف و آثار آنها، بدون آنکه به آفریننده ایشان و هدف آفرینش آنها توجه شود نیز باعث جهل و محرومیتی است که ما را سزاوار سرزنش می‌کند زیرا چه جهالتی از این بالاتر که نشانه را دریابیم، اما از خالق آن غفلت کنیم. کتاب خدا، این واقعیت تلخ را این گونه بیان می‌کند: **﴿وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لَا يُبَصِّرُونَ بِهَا ...﴾**

«قدرت دریافت حقایق توسط انسان» و «شرط دریافت حقایق از پروردگار عالم» به ترتیب با

کدام موارد ممکن است و آیه **﴿إِنْ تَتَّقُوا اللَّهَ يَجْعَلُ لَكُمْ فُرْقَانًا﴾** مبین کدامین آنهاست؟

① عقل نظری - تطهیر قلب از هر گونه آلایش - دومین

② عقل عملی - تقوایپیشگی - دومین

③ عقل نظری - اتصال باطنی - نخستین

④ عقل عملی - پرهیزکاری - نخستین

گزینهٔ صحیح ۱

انسان، به وسیلهٔ عقل، حقایقی را درک می‌کند؛ چون درک می‌کند و نظر می‌دهد از آن به عقل نظری تعبیر می‌شود.

قلب آدمی می‌تواند در سایهٔ طهارت از زشتی‌های اخلاقی، اعتقادی و رفتاری، به قدری شایستگی پیدا کند که مورد توجه خاص خداوند قرار گیرد و از طریق این اتصال باطنی، معارف و حقایقی را از

پروردگار جهان دریافت کند: **﴿إِنْ تَتَّقُوا اللَّهَ يَجْعَلُ لَكُمْ فُرْقَانًا﴾**

میان «توانایی دوراندیشی»، «سرسپردگی به آستان حضرت حق» و «نیل به بهشت» به ترتیب

کدام رابطهٔ حاکم است؟

② معلول - علت - علت

① علت - معلول - معلول

③ علت - علت - معلول

④ معلول - علت - معلول

گزینهٔ صحیح ۱

رسیدن به بهشت الهی در نتیجهٔ عبادت خداوند ممکن است و عبادت پروردگار ثمرهٔ شناخت او می‌باشد و این شناخت، کار عقل است.

دوراندیشی [یا عقل] ← عبادت و بندگی ← رسیدن به بهشت

فرجام اعراض افراد از صفات ذاتی خویش چیست و کدام مستند وحیانی مبین آن است؟

۱) خروج از وادی انسانیت - ﴿أَمْ تَحْسَبُ أَنَّ أَكْثَرَهُمْ يَسْمَعُونَ أَوْ يَعْقِلُونَ﴾

۲) زوال و فنا ویژگی‌های غریزی - ﴿أَمْ تَحْسَبُ أَنَّ أَكْثَرَهُمْ يَسْمَعُونَ أَوْ يَعْقِلُونَ﴾

۳) فاصله گرفتن از خوبی‌های زیبای فطری - ﴿فَالْهُمَّ هَا فُجُورَهَا وَ تَقْوَاهَا﴾

۴) نادیده گرفتن ارزش‌های وجودی - ﴿فَالْهُمَّ هَا فُجُورَهَا وَ تَقْوَاهَا﴾

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۱

اگر کسی برخلاف آفرینش خود، از صفات نیک و ذاتی خود روی گردان شود، انسانیت خود را پایمال می‌کند و ارزش خویش را از بین می‌برد، آن‌گونه که خالق توانا و حکیم درباره آنها می‌فرماید: ﴿أَمْ تَحْسَبُ أَنَّ أَكْثَرَهُمْ يَسْمَعُونَ أَوْ يَعْقِلُونَ إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامَ بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلًا﴾

«سنگ بنای آفرینش حقیقت انسان» چیست و «سنگ محک فطری بودن» آن کدام است؟

۱) کسب فضایل و گریز از رذایل - فراغت از زمان و ملیت

۲) آشنایی با خالق هستی - مصونیت از تغییر و دگرگونی

۳) کشش و گرایش به خدا - معنوی و اکتسابی بودن

۴) معرفت عمیق به خدا - استمرار در طول تاریخ

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۲

حقیقت ما، براساس آشنایی با خداوند که خالق هستی است، آفریده شده است. این شناخت دارای

همان ویژگی‌های چهارگانه امور فطری است:

۱) همگانی است و در تمام انسان‌ها یافت می‌شود و محدود به هیچ زمان و ملت یا امت خاصی نیست.

۲) نیازمند آموزش و تعلیم نمی‌باشد؛ یعنی اکتسابی نیست و از نهاد آدمی برمی‌خizد.

۳) مربوط به حقیقت ما یعنی جان و روح آدمی است و معنوی تلقی می‌شود نه مادی.

۴) قابل دگرگونی و تغییر نیست.

عامل «استقرار نجات یافتگان از طوفان حوادث در معرض تندباد سهمگین «إِذَا هُمْ يُشْرِكُونَ»

و «صیانت سیمای دین اسلام از آفت کهنه‌گی» به ترتیب چیست؟

① فرو افتادن پرده‌های غفلت در برابر دیده دل انسان - همسویی با فطرت

② وابستگی به تعلقات دنیوی و زیبایی‌های فریبند آن - همسویی با فطرت

③ فرو افتادن پرده‌های غفلت در برابر دیده دل انسان - انطباق با شرایط زمان و مکان

④ وابستگی به تعلقات دنیوی و زیبایی‌های فریبند آن - انطباق با شرایط زمان و مکان

گزینهٔ صحیح ۲

متأسفانه ما انسان‌ها وقتی از مشکلات رهایی می‌یابیم و خداوند ما را به ساحل امن و آرامش می‌رساند، خدا را فراموش می‌کنیم، زیرا توجه به زیبایی و فریب‌های دنیا، پردهٔ غفلت را در برابر چشم دلمان می‌آویزد.

دین اسلام با گرایش‌ها و شناخت‌های فطری یعنی اساس خلقت بشر هماهنگ و همسو می‌باشد و با آن تعارضی ندارد، به همین دلیل است که رنگ کهنه‌گی بر سیمای آن نمی‌نشیند و گذشت زمان از ارزش و اعتبار آن نمی‌کاهد.

رمز و راز توفیق ابناء بشر در کسب نعمات افزون‌تر چیست؟

① توانایی یادگیری و کسب دانش با دریافت دین و کتاب آسمانی

② استفادهٔ درست از مواهب خدادادی و به کارگیری آنها در جهت رضای الهی

③ برتری یافتن بر بسیاری از آفریده‌های الهی به دلیل برخورداری از قدرت عقل و تفکر و شناخت

④ مجاهده و حرکت تکاملی محدود از تمایلات نفسانی و حیوانی به سوی فضایل اخلاقی و انسانی

گزینهٔ صحیح ۲

ما می‌توانیم با استفادهٔ درست از مواهب الهی (قدرت عقل و تفکر و شناخت، داشتن اختیار و اراده، توانایی یادگیری و کسب دانش، دریافت دین و کتاب آسمانی و ...) و به کارگیری آنها در جهت رضایت خداوند، موفق به کسب نعمت‌های افزون‌تری شویم.

پاسداری از کدام ودیعه‌الهی، مسئولیت نهاده شده بر دوش انسان از جانب پروردگار عالم است و علت این امر کدام است؟

- ۱ قدرت بیان- برخورداری انسان از عقل و اختیار و توان قبول مسئولیت و تکلیف
- ۲ ولایت الهی- برخورداری انسان از عقل و اختیار و توان قبول مسئولیت و تکلیف
- ۳ قدرت بیان- ابراز ناتوانی و عجز سایر موجودات در حفظ و نگهداری این امانت عظیم
- ۴ ولایت الهی- ابراز ناتوانی و عجز سایر موجودات در حفظ و نگهداری این امانت عظیم

پاسخ

گزینه صحیح ۲

ولایت الهی به منزله امانت پروردگار است که تنها به انسان داده شده، زیرا فقط آدمی است که با داشتن عقل و اختیار و توان قبول مسئولیت و تکلیف و امکان تکامل و هدایت نامحدود، از عهده پذیرش و حفظ آن امانت برمی‌آید، چرا که سایر موجودات با تمام بزرگی و عظمتی که دارند به دلیل نداشتن این قابلیت‌ها از عهده آن برنمی‌آیند و گویا با زبان حال از زیر بار آن شانه خالی می‌کنند.

كمال مقام خليفة الله در روی زمين و بين مخلوقات خدا وابسته به چيست؟

- ۱ برخورداری انسان از کرامت ذاتی پایبندی محکم به دستورات خداوند
- ۲ قابلیت دریافت پیام الهی تسلط و مالکیت و حکومت بر زمین

پاسخ

گزینه صحیح ۲

پیامبران الهی و ائمه معصومین (ع) با پذیرش کامل تربیت الهی و پایبندی محکم به دستورات خدا، نمونه‌ای کامل (كمال مقام خليفة الله) از جانشینان پروردگار متعال در روی زمین و بين مخلوقات او بوده‌اند.

ظرف‌اندیشی در آیه شریفه **﴿وَ مَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضَ وَ مَا بَيْنَهُمَا لَآعِيَنَ﴾** کدام مفهوم را به ذهن مؤمن قرآن پژوه، متبار می‌سازد؟

- ۱ اقتضای حکمت الهی آن است که عبث‌آفرینی از پدیده‌های عالم به دور باشد.
- ۲ برخورداری آفرینش جهان و انسان از هدفی خردمندانه و پسندیده، برخاسته از غنای خداوند است.
- ۳ بینایی خداوند از مخلوقات عالم، نفی بازیچه بودن آفرینش عالم را رقم می‌زند.
- ۴ اقتضای آفرینش آسمان‌ها و زمین در نهایت استحکام و کمال، حکیم بودن خالق است.

پاسخ

گزینه صحیح ۱

چون خدای بزرگ حکیم است، آفرینش جهان و انسان حتماً دارای هدفی خردمندانه و پسندیده است و این هستی را بازیچه و بی‌هدف یا با هدفی نامعقول نیافریده است.

منشأ «قدرت تعلّم و پیش روی انسان در مسیر علم و دانش» و «منبع دریافت اهداف آفرینش

جهان و انسان» به ترتیب در کدام گزاره مشهود است؟

① جستجوگری و پرسشگری انسان - مراجعه به عقل و نقل

② ظرفیت علمی عظیم انسان - نگرش در چرخه حیات و دقت در نظام احسن جهان

③ تسخیر طبیعت و موجودات - دقت در نظام احسن جهان

④ قوانین حاکم بر خلقت - مراجعه به مستندات روایی و وحیانی

گزینهٔ صحیح ۱

ما از آغاز زندگی، همواره پرسشگر و کنجدکاو بوده‌ایم و همین ویژگی باعث یادگیری و رشد دانش ما شده است.

برای دستیابی به پاسخ سؤال «هدف خداوند از آفرینش ما انسان‌ها و جهان چیست؟» با مراجعه به عقل و نقل، علت و اهداف آفرینش هستی و انسان را درمی‌یابیم.

هدف پروردگار عالم از گستراندن بساط آزمایش در مسیر پر فراز و فرود حیات دنیوی انسان‌ها چیست؟

① خروج از تاریکی نیستی به روشنایی هستی

② پذیرش کامل تربیت

③ تمهید اسباب رشد و خوشبختی

④ تشخیص راه هدایت از کوره راه‌های ضلالت

گزینهٔ صحیح ۳

خداوند خلق‌مان نمود تا با آزمون‌هایی در سراسر حیات، اسباب رشد و سعادت‌مان را فراهم نماید.

انگلیسی

حیطه شناختی	زیرواحد یادگیری	واحد یادگیری	فصل	شماره سوال
پیشرفتہ	Grammar	Reading / Grammar	Lesson 1: Saving Nature	۴۶
پیشرفتہ	Grammar	Listening and Speaking / Pronunciation / Writing	Lesson 1: Saving Nature	۴۷
پیشرفتہ	Grammar	Reading / Grammar	Lesson 2: Wonders of Creation	۴۸
پیشرفتہ	Grammar	Listening and Speaking / Pronunciation / Writing	Lesson 2: Wonders of Creation	۴۹
پیشرفتہ	Grammar	Listening and Speaking / Pronunciation / Writing	Lesson 2: Wonders of Creation	۵۰
پیشرفتہ	Vocabulary	Conversation / New Words and Expressions	Lesson 1: Saving Nature	۵۱
پیشرفتہ	Vocabulary	Conversation / New Words and Expressions	Lesson 1: Saving Nature	۵۲
پیشرفتہ	Vocabulary	Reading / Grammar	Lesson 2: Wonders of Creation	۵۳
پیشرفتہ	Vocabulary	Listening and Speaking / Pronunciation / Writing	Lesson 2: Wonders of Creation	۵۴
مقدماتی	Vocabulary	Reading / Grammar	Lesson 2: Wonders of Creation	۵۵
مقدماتی	Vocabulary	Reading / Grammar	Lesson 2: Wonders of Creation	۵۶
مقدماتی	Vocabulary	Reading / Grammar	Lesson 2: Wonders of Creation	۵۷
مقدماتی	Grammar	Reading / Grammar	Lesson 2: Wonders of Creation	۵۸
پیشرفتہ	Reading	Reading / Grammar	Lesson 2: Wonders of Creation	۵۹
پیشرفتہ	Vocabulary	Reading / Grammar	Lesson 2: Wonders of Creation	۶۰

سرگروه دپارتمان انگلیسی: جناب آقای مهدی احمدی

46.

According to the schedule, play football in July.

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| 1 injured footballist is going to | 2 the injured footballist will |
| 3 injured footballist will | 4 the injured footballist is going to |

گزینهٔ صحیح ۴

طبق برنامه اجرایی، (آن) فوتبالیست مصدوم قصد دارد در ماه جولای فوتبال بازی کند.

→ میدانید

از آنجایی که این کار طبق برنامه انجام خواهد شد، ساختار **be going to** درست خواهد بود و چون فوتبالیست اسم قابل شمارش است، به حرف تعریف (the) احتیاج دارد.

47.

Mike is amateur basketball player, but he practices as regularly as NBA player.

- | | | | |
|----------|---------|---------|--------|
| 1 an- an | 2 an- a | 3 a- an | 4 a- a |
|----------|---------|---------|--------|

گزینهٔ صحیح ۱

مایک یک بسکتبالیست مبتدی است، ولی به منظمه یک بسکتبالیست NBA تمرین می‌کند.

→ بدانید

قبل از مخفف NBA حرف تعریف **an** به کار می‌رود، چون هنگام تلفظ آن، صدای کسره (ا) قبل از صدای (ن) شنیده می‌شود و چون مصوت است حرف تعریف **an** لازم است.

48.

Which of the following is grammatically WRONG?

- 1 You are not bad, but I need a better painter.
- 2 Our two shops are side-by-side; the bigger one is mine.
- 3 The lake is over 80 meters wide at its wider point.
- 4 Dogs and cats are friendly, but dogs are friendlier.

گزینهٔ صحیح ۳

کدامیک از موارد زیر به لحاظ ساختاری نادرست است؟

→ میدانید

در گزینه «۳»، «دریاچه در عرض ترین نقطه، ۸۰ متر عرض دارد.» ما به صفت عالی احتیاج داریم که به اشتباه صفت برتر آورده شده است. (**at its widest point**)

49. Selma is my little daughter; she has hair.

- 1 brown long beautiful
3 beautiful brown long

- 2 beautiful long brown
4 long beautiful brown

گزینهٔ صحیح ۲

سلما دختر کوچک من است؛ او موهای زیبای بلند قهوه‌ای دارد.

→ میدانید

ترتیب صفات عبارتند از:

اسم → جنس → ملیت → رنگ → شکل → سن → اندازه → کیفیت → معرفها
beautiful → long → brown → hair

50. We are going to sell the old house in Hamedan. A number of potential buyers in it.

- 1 has expressed interest
3 have expressed wonder

- 2 has expressed wonder
4 have expressed interest

گزینهٔ صحیح ۲

ما قصد داریم آن خانه قدیمی در همدان را بفروشیم. شماری مشتری بالقوه ابراز علاقه‌مندی نسبت به آن داشته‌اند.

→ بدانید

اصطلاح express interest in به معنای «ابراز علاقه‌مندی داشتن به» است؛ در ضمن به خاطر داشته باشد به دنبال a number of فعل جمع استفاده کنید.

51. My father's under doctor's orders to on fatty food and to drink no tea at least two months.

- 1 cut down

- 2 put out

- 3 die out

- 4 fill in

گزینهٔ صحیح ۱

پدرم طبق دستور پزشک است تا (صرف) غذاهای چرب را کم کند و حداقل دو ماه هیچ چای ننوشد.

- ۱) کم کردن
۲) خاموش کردن
۳) منقرض شدن
۴) پُر کردن

52 When the Coronavirus appeared all around the world, many families lived off their as they didn't go to work.

- 1 dangers 2 natures 3 living things 4 savings

گزینهٔ صحیح ۳

پاسخ

وقتی ویروس کرونا در سرتاسر جهان پدیدار شد، بسیاری از خانواده‌ها با پس‌اندازشان سر کردند

چون آن‌ها سر کار نمی‌رفتند.

- ۱) خطر ۲) ماهیت ۳) موجود زنده ۴) پس‌انداز

53 His parents his organs but his doctor believed not all brain-dead patients were suitable as organ donors.

- 1 wondered 2 compared
3 controlled 4 donated

گزینهٔ صحیح ۳

پاسخ

والدینش اعضاش را اهدا کردند ولی پژوهش معتقد بود که همهٔ بیماران مرگ مغزی برای اهدای

عضو مناسب نیستند (یعنی فقط برخی از آن‌ها مناسب هستند).

- ۱) با تعجب پرسیدن ۲) مقایسه کردن
۳) کنترل کردن ۴) اهدا کردن

54 As Coronavirus got around the world the of life was ever-decreasing for the people.

- 1 power 2 quality 3 pattern 4 interest

گزینهٔ صحیح ۲

پاسخ

همین که ویروس کرونا در جهان منتشر شد/شیوع پیدا کرد، کیفیت زندگی برای مردم رو به کاهش بود.

- ۱) نیرو ۲) کیفیت ۳) الگو ۴) علاقه



55. Cloze

Microbes are everywhere. They live all around you, on you and inside you! As microbes are very small, you can't see them. Some microbes make you sick but ... (55) ... keep you healthy and ... (56) ... help you to fight disease. Bacteria are really important microbes that have only one ... (57) Bacteria can live in any area of the Earth. They aren't all bad. Viruses are among ... (58) ... , even smaller than bacteria.

1 more others 2 most others 3 most other 4 more other

گزینهٔ صحیح ۲

پاسخ

میکروب‌ها همه جا هستند. آن‌ها اطراف شما، روی شما و درون شما زندگی می‌کنند. از آنجایی که میکروب‌ها خیلی کوچک هستند، شما نمی‌توانید آن‌ها را ببینید. برخی میکروب‌ها ممکن است شما را مرضی کنند ولی اکثر دیگر (میکروب‌ها) شما را سالم نگه می‌دارند و حتی به شما کمک می‌کنند تا با بیماری بجنگید. باکتری‌ها در واقع، میکروب‌های مهمی هستند که فقط یک سلول دارند. باکتری‌ها می‌توانند در هر منطقه‌ای از زمین زندگی کنند. همه آن‌ها بد نیستند. ویروس‌ها کوچک‌ترین میکروب‌های روی زمین هستند، حتی کوچک‌تر از باکتری‌ها.

عبارت most others به معنای «اکثر دیگر (میکروب‌ها)» است.

56.

1 instead 2 besides 3 beside 4 even

گزینهٔ صحیح ۴

پاسخ

(۱) در عوض (۲) علاوه بر (۳) نزدیک (۴) حتی

57.

1 virus 2 microbe 3 cell 4 thing

گزینهٔ صحیح ۳

پاسخ

(۱) ویروس (۲) میکروب (۳) سلول (۴) چیز، شیء

58.

- ۱ the most small microbes in the Earth
- ۲ the smallest microbes on the Earth
- ۳ the smallest microbes in the Earth
- ۴ more smaller microbes on the Earth

گزینهٔ صحیح ۲

پاسخ

عبارت the smallest microbes on the Earth درست است، چون **small** صفت ۱ بخشی است و شکل صفت عالی آن (the + small + est) خواهد بود و نیز حرف اضافه **Earth** می‌باشد.

59.

Reading

Saturn is the planet that is 6th in order from the Sun. It is surrounded by large rings and it's very pretty. Saturn has many colours in its atmosphere and very big rings around it. All of the huge planets have rings, but Saturn's are the biggest. It's much colder and much bigger than Earth.

According to the above passage,

- ۱ only Saturn has rings
- ۲ Saturn is a large planet
- ۳ Saturn is not bigger than Earth
- ۴ there are less than six planets in the Solar System

گزینهٔ صحیح ۲

پاسخ

زُحل، سیاره‌ای است که به لحاظ ترتیب، ششمین (سیاره) از خورشید است. آن توسط حلقه‌های بزرگی احاطه می‌شود و بسیار زیباست. زحل رنگ‌های بسیار در اتمسفرش و حلقه‌های بسیار بزرگی در پیرامونش دارد. همه سیاره‌های بزرگ حلقه دارند، ولی (حلقه‌های) زُحل بزرگ‌ترین (آنها) هستند. (زحل) سرددتر و بزرگ‌تر از زمین است.

مطابق متن بالا، زحل سیاره بزرگی است.

60.

The underlined word 'surrounded' is closest in meaning to

- ۱ was around ۲ attacked ۳ filled ۴ closed

گزینهٔ صحیح ۱

پاسخ

واژه زیرخطدار **surrounded** (احاطه کردن) با واژه **was around** قرابت معنایی دارد.

ریاضی و آمار

شماره سوال	فصل	واحد یادگیری	زیرواحد یادگیری	حیطه شناختی
۶۱	فصل ۱: معادله درجه دوم	درس ۱: معادله و مسائل توصیفی	حل معادله درجه ۱	مقدماتی
۶۲	فصل ۱: معادله درجه دوم	درس ۲: حل معادله درجه ۲ و کاربردها	حل معادله درجه ۲ با روش کلی (۲)	مقدماتی
۶۳	فصل ۱: معادله درجه دوم	درس ۲: حل معادله درجه ۲ و کاربردها	کاربرد معادله درجه ۲ و روابط بین ریشه‌ها و ضرایب	مقدماتی
۶۴	فصل ۱: معادله درجه دوم	درس ۲: حل معادله درجه ۲ و کاربردها	مسائل بازاریابی	مقدماتی
۶۵	فصل ۱: معادله درجه دوم	درس ۲: حل معادله درجه ۲ و کاربردها	حل معادله درجه ۲ با روش تجزیه	مقدماتی
۶۶	فصل ۱: معادله درجه دوم	درس ۳: معادله‌های شامل عبارت‌های گویا	حل معادلات گویا	مقدماتی
۶۷	فصل ۲: تابع	درس ۱: مفهوم تابع	معرفی تابع با زوج مرتب	مقدماتی
۶۸	فصل ۲: تابع	درس ۲: ضابطه جبری تابع	معرفی ضابطه تابع	مقدماتی
۶۹	فصل ۲: تابع	درس ۲: ضابطه جبری تابع	تشخیص برد و محاسبه آن	مقدماتی
۷۰	فصل ۲: تابع	درس ۲: ضابطه جبری تابع	محاسبه ورودی (x) از روى خروجى (y) و برعكس	مقدماتی

سرگروه دپارتمان ریاضی و آمار: سرکار خانم لاله رامین مؤید

ریاضی و آمار

۶۱

حاصل جمع ۳ عدد متولی ۳۰۶ می باشد. عدد وسط کدام است؟

۱۰۳ ۲

۱۰۲ ۳

۱۰۱ ۲

۱۰۰ ۱

گزینهٔ صحیح ۳

پاسخ

عدد اولیه x

$$x + x + 1 + x + 2 = 306$$

$$\Rightarrow 3x = 303$$

$$\Rightarrow x = 101$$

۱۰۱ , ۱۰۲ , ۱۰۳

۶۲

کوچکترین ریشهٔ معادله $6x^2 + x - 1 = 0$ کدام گزینه است؟

- $\frac{1}{3}$ ۲- $\frac{1}{2}$ ۳ $\frac{1}{3}$ ۲ $\frac{1}{2}$ ۱

گزینهٔ صحیح ۳

پاسخ

$$6x^2 + x - 1 = 0$$

$$\Delta = 1 - 4(6)(-1) = 25$$

$$x_1, x_2 = \frac{-1 \pm 5}{12} = \begin{cases} -\frac{6}{12} = -\frac{1}{2} \\ \frac{4}{12} = \frac{1}{3} \end{cases}$$

در معادله درجه دوم $ax^2 + bx + c = 0$ اگر حاصل جمع ریشه‌ها، دو برابر حاصل ضرب آنها باشد، کدام رابطه زیر برقرار است؟

$$c - b = 0 \quad (1)$$

$$2b + c = 0 \quad (2)$$

$$2c + b = 0 \quad (3)$$

$$2a + b = 0 \quad (4)$$

گزینهٔ صحیح

→ میدانید

در معادله درجه دوم $ax^2 + bx + c = 0$ حاصل جمع ریشه‌ها برابر با $S = \frac{-b}{a}$ و حاصل ضرب ریشه‌ها برابر با $P = \frac{c}{a}$ است.

$$S = 2P$$

$$S = -\frac{b}{a}$$

$$P = \frac{c}{a}$$

$$-\frac{b}{a} = 2 \frac{c}{a} \Rightarrow -ba = 2ca \Rightarrow 2c + b = 0$$

در یک شرکت تولیدی، معادله درآمد از رابطه $R(x) = 300x - 105$ و معادله هزینه از رابطه $C(x) = 250x + 45$ بدست می‌آید. پس از فروش چند کالا، سوددهی در این شرکت آغاز می‌شود؟

$$4 \quad (1)$$

$$3 \quad (2)$$

$$2 \quad (3)$$

$$1 \quad (4)$$

گزینهٔ صحیح

→ میدانید

رابطه بین درآمد ($R(x)$), هزینه ($C(x)$) و سود ($P(x)$) به صورت زیر است:

$$\text{هزینه} - \text{درآمد} = \text{سود}$$

$$P(x) = R(x) - C(x)$$

$$R(x) = 300x - 105$$

$$C(x) = 250x + 45$$

$$P(x) = R(x) - C(x) \Rightarrow P(x) = \underline{300x} - \underline{105} - \underline{250x} - 45$$

$$\Rightarrow P(x) = 50x - 150$$

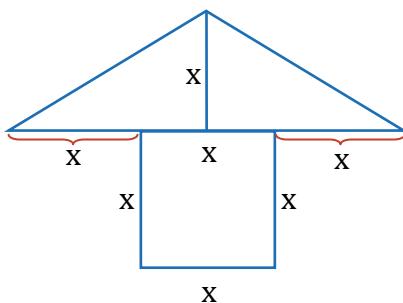
$$P(x) = 0 \Rightarrow 50x - 150 = 0 \Rightarrow x = 3$$

بنابراین پس از فروش ۳ کالا، سوددهی آغاز می‌شود.

در شکل زیر، اگر بدانیم با رنگ کیلویی ۱۵۰۰۰ تومان، هزینه رنگ آمیزی ۶۰۰۰۰۰ تومان

۶۵

می‌شود، آن‌گاه x چند متر است؟ (هر یک متر مریع، یک کیلوگرم رنگ نیاز دارد.)



۱ ①

۲ ②

۳ ③

۴ ④

پاسخ

گزینه صحیح ۳

$$S = x^2 + \frac{3x \cdot x}{2} = x^2 + \frac{3x^2}{2} = \frac{5}{2}x^2$$

$$\frac{5}{2}x^2 \times 15000 = 600000 \Rightarrow 15 \times \frac{5}{2}x^2 = 600 \Rightarrow x^2 = \frac{600 \times 2}{15 \times 5} \Rightarrow x^2 = 16$$

$$\Rightarrow x = \pm 4$$

بنابراین $x = 4$ قابل قبول است.

۶۶

کوچکترین ریشه معادله $\frac{6x}{x-1} + \frac{x-1}{3x} = 3$ برابر با کدام گزینه است؟

 $\frac{1}{2}$ ③ $\frac{-1}{2}$ ③ $\frac{1}{5}$ ② $\frac{-1}{5}$ ①

پاسخ

گزینه صحیح ۳

$$\frac{6x}{x-1} + \frac{x-1}{3x} = 3 \Rightarrow \frac{(6x)(3x) + (x-1)^2 - 3(3x)(x-1)}{(x-1)(3x)} = 0$$

$$\Rightarrow 18x^2 + x^2 - 2x + 1 - 9x^2 + 9x = 0 \Rightarrow 10x^2 + 7x + 1 = 0$$

$$\Delta = 49 - 4(10)(1) = 9$$

$$x_1, x_2 = \frac{-7 \pm 3}{20} = \begin{cases} \frac{-1}{2} \\ \frac{-1}{5} \end{cases}$$

اگر $f = \{(3, x+2y), (4, x), (3, 5), (4, 8+y)\}$ یک تابع باشد، در این صورت حاصل

۶۷

$2x + y$ برابر با کدام گزینه است؟

-۱۳ ۲

۱۳ ۳

-۷ ۲

۷ ۱

گزینهٔ صحیح ۳

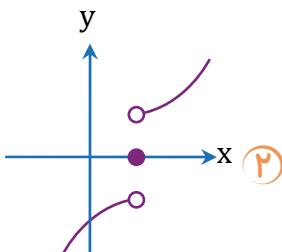
پاسخ

$$\begin{cases} x + 2y = 5 \\ x = 8 + y \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} x + 2y = 5 \\ x - y = 8 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} x + 2y = 5 \\ 2x - 2y = 16 \\ 3x = 21 \Rightarrow x = 7 \\ 7 = 8 + y \Rightarrow y = -1 \end{cases}$$

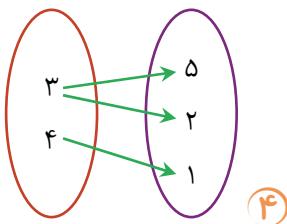
$$2x + y = 2(7) + (-1) = 13$$

کدام گزینه تابع نیست؟

۶۸



$$f = \{(3, 5), (2, 7), (\sqrt{9}, 5)\} \quad ۱$$



$$f(x) = 2x - 1 \quad ۳$$

گزینهٔ صحیح ۲

پاسخ

گزینهٔ «۱»: در زوج مرتب‌های $(\sqrt{9}, 5)$ و $(3, 5)$ با تکرار شدن x هم تکرار شده است، بنابراین تابع است.

گزینهٔ «۲»: تابع است، زیرا هر خط موازی محور y ‌ها، نمودار را حداقل در یک نقطه قطع می‌کند.

گزینهٔ «۳»: در تابع درجه اول، هر x فقط به یک y می‌رود، پس تابع است.

گزینهٔ «۴»: تابع نیست، چون از ۳ دو فلش خارج شده است.

۴۰

آزمون هماهنگ ۳ دهم معارف

اگر تابع $f: A \rightarrow B$ با ضابطه $f(x) = \frac{x+1}{x}$ تعریف شود و بدانیم $\{1, -2\}$ است، $A = \{\frac{1}{2}, 1, -2\}$ است،

۶۹

کدام یک از گزینه‌های زیر می‌تواند B باشد؟

$$\{-3, -2, -\frac{1}{2}\} \quad ②$$

$$\{-3, 2, \frac{1}{2}\} \quad ①$$

$$\{3, 2, -\frac{1}{2}\} \quad ④$$

$$\{3, 2, \frac{1}{2}\} \quad ③$$

گزینهٔ صحیح ۳

پاسخ

$$f(\frac{1}{2}) = \frac{\frac{1}{2} + 1}{\frac{1}{2}} = 3$$

$$f(1) = \frac{1+1}{1} = 2 \quad \Rightarrow B = \{3, 2, \frac{1}{2}\}$$

$$f(-2) = \frac{-2+1}{-2} = \frac{1}{2}$$

در تابع $f(x) = \frac{4x+3}{\gamma}$ اگر $f(a) = 9$ باشد، مقدار $2a$ برابر با کدام گزینه است؟

۷۰

۳۰ ۲۴۰ ۳۲۰ ۲۱۵ ۱

گزینهٔ صحیح ۳

پاسخ

$$f(a) = 9 \Rightarrow \frac{4a+3}{\gamma} = 9 \Rightarrow 4a + 3 = 63$$

$$\Rightarrow 4a = 60 \Rightarrow a = 15 \Rightarrow 2a = 30$$

علوم و فنون ادبی

حیطه شناختی	زیرواحد یادگیری	واحد یادگیری	فصل	شماره سوال
پیشرفته	تحلیل متون نظم	درس ۱: مبانی تحلیل متن	فصل ۱	۷۱
مقدماتی	تحلیل متون نظم	درس ۱: مبانی تحلیل متن	فصل ۱	۷۲
مقدماتی	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	درس ۴: تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری	فصل ۲	۷۳
پیشرفته	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	درس ۴: تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری	فصل ۲	۷۴
مقدماتی	آرایه‌های ادبی	درس ۳: واج‌آرایی، واژه‌آرایی	فصل ۱	۷۵
پیشرفته	آرایه‌های ادبی	درس ۶: سجع و انواع آن	فصل ۲	۷۶
مقدماتی	آرایه‌های ادبی	درس ۶: سجع و انواع آن	فصل ۲	۷۷
مقدماتی	وزن و قافیه	درس ۵: هماهنگی پاره‌های کلام	فصل ۲	۷۸
مقدماتی	وزن و قافیه	درس ۵: هماهنگی پاره‌های کلام	فصل ۲	۷۹
مقدماتی	وزن و قافیه	درس ۵: هماهنگی پاره‌های کلام	فصل ۲	۸۰

سرگروه دپارتمان علوم و فنون ادبی: سرکار خانم نگار داودی

علوم و فنون ادب

۱۷

کدام گزینه به جایگاه و اهمیت دل می‌پردازد؟

- که من دل شده این ره نه به خود می‌پویم
در شبستان زلف، رخسارش
شرط است که بر آینه زنگار نباشد
زلف تو بازی چه عجب می‌کند
- ۱ بارها گفته‌ام و بار دگر می‌گویم
صبح عید است در دل شب قدر
دل آینه صورت غیب است ولیکن
برد به بازی دل جمله جهان

گزینهٔ صحیح ۳

بیت گزینه «۳» اشاره دارد به این‌که دل، جایگاه خدا و مهم‌ترین بخش وجود انسان است.

مفهوم سایر ایيات:

گزینه «۱»: اختیار عارف در دست خودش نیست، بلکه در دستان خداست.

گزینه «۲»: توصیف رخسار و زلف زیبای یار

گزینه «۴»: اشاره به دلببری یار با زلف خود

۱۸

کدام گزینه با بیت «به موج آویز و از ساحل بپرهیز / همه دریاست ما را آشیانه» تناسب

معنایی بیشتری دارد؟

- و گر مراد نیابم به قدر وسع بکوشم
شو خطر کن ز کام شیر بجوی
دست و پا می‌زنیم تا نفسی است
کوشش بیهوده به از خفتگی
- ۱ به راه بادیه رفتن به از نشستن باطل
۲ مهتری گر به کام شیر در است
۳ چه توان کرد اندر این دریا
۴ دوست دارد یار این آشتفتگی

گزینهٔ صحیح ۲

گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» به تحسین انجام دادن کاری حتی اگر بنتیجه باشد، می‌پردازند.

مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه «۲»: تحمل سختی‌ها برای رسیدن به هدف و مقصود

کدام توضیحات به ترتیب درباره «سامانیان، غزنویان و سلجوقیان» است؟

الف) رواج دادن رسم‌ها و سنت‌های فرهنگی کهن ایرانی

ب) دوران پختگی شعر حكمی و اندرزی

پ) ترویج زبان فارسی برای ماندگاری حکومت

۱۲ الف - ب - پ

۱۳ پ - الف - ب

۱۴ پ - ب - الف

۱۵ الف - پ - ب

گزینه صحیح

پاسخ

⇒ میدانید

نظم و نثر فارسی در قرن چهارم و نیمة اول قرن پنجم شکوفا شد. در آغاز این دوره، دولت سامانی روی کار آمد و رسم‌ها و سنت‌های فرهنگ کهن ایرانی را رواج داد.

⇒ میدانید

غزنویان برای ماندگاری حکومت نوپای خود ناگزیر شدند زبان پارسی را رواج دهند و دست کم تا پایان سلطنت مسعود، دربار آنان به وجود شاعران پارسی‌گوی مانند عنصری، فرخی و منوچهری آراسته بود.

⇒ میدانید

شعر حکمی و اندرزی (تعلیمی) در قرن چهارم و نیمة اول قرن پنجم به وجود آمد، اما در دوره سلجوقیان به پختگی رسید.

با توجه به ویژگی‌های شعر فارسی در قرن چهارم و نیمة اول قرن پنجم، کدام بیت در این دوره سروده شده است؟

۱۶۴

دستی بزن و ساغر و پیمانه به دست آر

① رندانه بیا ساقی و خمانه به دست آر

یکی به رنگ عقیق و دگر به بوی عبیر

② نگر به لاله و طبع بهار رنگ‌پذیر

عشق را عاقل و دیوانه یکی است

③ عشق را مسجد و میخانه یکی است

که از قید فرنگ این چار دیوار است گیراتر

④ به آسانی ز جسم عنصری جان چون برون آید

پاسخ

گزینه صحیح ۲

فقط در گزینه «۲» سادگی فکر و روانی کلام که از ویژگی‌های شعر این دوره است، دیده می‌شود. شاعر به واقعیت بیرونی توجه دارد و سخن‌ش با توصیف همراه است.

→ میدانید

ویژگی‌های شعر در قرن چهارم و نیمة اول قرن پنجم:

- سادگی فکر و روانی کلام
- توجه به واقعیت بیرونی
- مفاهیم ذهنی از تعالیم کلی اخلاقی فراتر نمی‌رود.
- آوردن ترکیب‌های تازه، استعاره‌های دلپذیر، تشییهات گوناگون
- به کارگیری انواع توصیف

در کدام گزینه آرایه «تکرار» به کار نرفته است؟

- | | |
|--|-----------------------------------|
| که مژده طرب از گلشن سبا آورد | ❶ صبا به خوشخبری هددهد سلیمان است |
| با جام می به دفع خمارم نیامدی | ❷ خمرم تمام گشت و خمارم ز حد گذشت |
| ور نه هرگز گل و نسرین ندمد ز آهن و روی | ❸ روی جانان طلبی آینه را قابل ساز |
| تا چشم ما نبینند دیگر زوال گل | ❹ گل را مدد رسید ز گلزار روی دوست |

گزینه صحیح ۳

گزینه «۳»: «روی» در مصraig اول به معنای صورت / «روی» در مصraig دوم نوعی فلز

آرایه تکرار در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: صبا و سبا

گزینه «۲»: خمار و خمار

گزینه «۴»: گل و گل

 میدانیم

هرگاه دو واژه از نظر تلفظ یکسان باشند، اما شکل نوشتاری آن‌ها متفاوت باشد، آرایه تکرار داریم.
اما اگر از نظر تلفظ و نوشتاری یکسان باشند ولی معنی متفاوتی داشته باشند، آرایه تکرار به وجود نمی‌آید.

در کدام عبارات سجع متوازی دیده می‌شود؟

- الف) هنر چشمۀ زاینده است و دولت پاینده.
- ب) پادشاهی او راست زیبندۀ، خدایی او راست درخورندۀ.
- پ) سرّ عشق نهفتني است نه گفتني.

ت) گوهر گر در خلاب افتاد همچنان نفیس است و غبار اگر به فلك رسد همان خسیس.
ث) در فطرت کاینات به وزیر و مشیر و معونت و مظاهرت محتاج نگشت.

۲ الف، ت

۱ الف، ب

۳ الف، پ

گزینه صحیح ۲

بررسی سایر موارد:

ب) «زیبندۀ» و «درخورندۀ» سجع مطرّف دارند.

پ) «نهفتني» و «گفتني» سجع مطرّف دارند.

 نکته

سجع حداقل در دو جمله اتفاق می‌افتد؛ اما در مورد «ث» فقط یک جمله داریم.

 میدانید

أنواع سجع:

متوازی: هم‌وزنی و یکسانی در واج‌های پایانی

مطرّف: یکسانی در واج‌های پایانی

متوازن: هم‌وزن بودن واژه‌ها

پاسخ

روزی تفّقّدی کن درویش بی‌نوا را
نومید نتوان بود از او باشد که دلداری کند
وز سخنان نرم او آب شوند سنگ‌ها
باز چو کشتی شکست نوبت وصل و لقاست

۷۶. نوع سجع در کدام بیت متفاوت است؟

- ۱) ای صاحب کرامت، شکرانه سلامت
- ۲) دلبر که جان فرسود از او کام دلم نگشود از او
- ۳) من ز سلام گرم او آب شدم ز شرم او
- ۴) آمد موج السست کشتی قالب ببست

گزینهٔ صحیح ۲

سجع در گزینه‌ها:

- گزینهٔ «۱»: سلامت، کرامت \leftrightarrow متوازی
 گزینهٔ «۲»: فرسود، نگشود \leftrightarrow متوازی / فرسود، بود \leftrightarrow مطرّف / نگشود، بود \leftrightarrow مطرّف
 گزینهٔ «۳»: گرم، شرم، نرم \leftrightarrow متوازی
 گزینهٔ «۴»: السست، ببست، شکست \leftrightarrow متوازی

۷۷. تعداد مصوّت‌های کدام بیت کمتر است؟

- ۱) بیاتا برآریم دستی ز دل
- ۲) تو را نادیدن ماغم نباشد
- ۳) روز وصل دوستداران یاد باد
- ۴) دردم از یار است و درمان نیز هم

گزینهٔ صحیح ۳

تعداد مصوّت‌ها در ایيات:

- گزینهٔ «۱»: ۲۰ گزینهٔ «۲»: ۲۲ گزینهٔ «۳»: ۱۸ گزینهٔ «۴»: ۲۰

میدانید

تعداد مصوّت‌ها با تعداد هجاها برابر است؛ بنابراین، برای شمارش تعداد مصوّت‌ها کافی است تعداد هجاها را بشماریم.

میدانید

انواع مصوّت‌ها:

مصوّت‌های کوتاه: ـ
 مصوّت‌های بلند: ا، ئ، و

قطعیع هجایی کدام بیت به صورت «U - U - U - U - U -» است؟

۱۹

- ۱ بخوان ای مرغ اگر داری زبانی
- ۲ به بهشتی نتوان رفت که رضوانی هست
- ۳ خداوندا شیم را روز گردان
- ۴ چه می شد عشق را چون قرص نان تقسیم می کردند

پاسخ

گزینه صحیح

قطعیع بیت گزینه «۴»:

ج	می	شُد	عِشْق	را	چُن	صِ	نَافَقَ	می	گَرَّ	دَنَد
-	-	U/-	-	-	U/-	-	X	-	-	-

قطعیع سایر ایات:

گزینه «۱»:

ب	خَا	مُرْ	غَ	گَر	دَا	رِی	رَ	بَا	نِی	نِی
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	-

گزینه «۲»:

بِ	بِ	هِش	تَ	نَ	وَا	رَفَتْ	کِ	رِض	بَا	هَسْت
-	-	-	U	U-	-	U	U	-	-	-

گزینه «۳»:

خُ	دَا	وَن	دَا	شَ	بَمَ	رَا	رُوز	گَر	دان	نِی
-	-	U	-	-	U	-	U-	-	-	-

که عشق از پرده عصمت برون آرد زلیخا را
تا کجا باز دل غم‌زدہ‌ای سوخته بود
هر کس که این ندارد حقّاً که آن ندارد
بختم ار یار شود رختم از اینجا ببرد

در کدام بیت هجای کشیده وجود ندارد؟

- ۱ من از آن حسن روزافرون که یوسف داشت دانستم
- ۲ دوش می‌آمد و رخساره برافروخته بود
- ۳ جان بی‌جمال جانان میل جهان ندارد
- ۴ نیست در شهر نگاری که دل ما ببرد

۸۰

گزینهٔ صحیح

هجاهای کشیده در ابیات:

گزینهٔ «۱»: داشت

گزینهٔ «۲»: دوش - برافروخته (روح) - باز - سوخته (سوخ)

گزینهٔ «۳»: ن ساکن بعد از مصوت بلند تلفظ نمی‌شود، پس هجای کشیده وجود ندارد.

گزینهٔ «۴»: نیست - شهر - یار

 میدانیم

أنواع هجا:

کوتاه: صامت + مصوت کوتاه

بلند: صامت + مصوت کوتاه + صامت / صامت + مصوت بلند

کشیده: صامت + مصوت کوتاه + دو صامت

صامت + مصوت بلند + یک یا دو صامت

تاریخ اسلام

حیطه شناختی	واحد یادگیری	فصل	شماره سوال
مقدماتی	درس ۱: شبۀ جذیره عربستان قبل از اسلام	بخش ۱: عربستان و سرزمین‌های هم‌جوار در آستانه ظهر اسلام	۸۱
پیشرفتی	درس ۱: شبۀ جذیره عربستان قبل از اسلام	بخش ۱: عربستان و سرزمین‌های هم‌جوار در آستانه ظهر اسلام	۸۲
مقدماتی	درس ۲: امپراتوری‌های ایران و روم	بخش ۱: عربستان و سرزمین‌های هم‌جوار در آستانه ظهر اسلام	۸۳
پیشرفتی	درس ۲: امپراتوری‌های ایران و روم	بخش ۱: عربستان و سرزمین‌های هم‌جوار در آستانه ظهر اسلام	۸۴
مقدماتی	درس ۳: رسول خدا (ص): از ولادت تا هجرت یاران به حبشه	بخش ۲: اسلام در مکه	۸۵
پیشرفتی	درس ۴: رسول خدا (ص): از شعب ابی طالب تا هجرت به مدینه	بخش ۲: اسلام در مکه	۸۶
پیشرفتی	درس ۵: پیامبر (ص) در مدینه (۱)	بخش ۳: اسلام در مدینه	۸۷
مقدماتی	درس ۵: پیامبر (ص) در مدینه (۱)	بخش ۳: اسلام در مدینه	۸۸
مقدماتی	درس ۶: پیامبر (ص) در مدینه (۲)	بخش ۳: اسلام در مدینه	۸۹
پیشرفتی	درس ۶: پیامبر (ص) در مدینه (۲)	بخش ۳: اسلام در مدینه	۹۰

سرگروه دپارتمان تاریخ اسلام: سرکار خانم سکینه سادات سعیدیان

تاریخ اسلام

نواحی بیابانی (بادیه) سرتاسر مناطق شمال تا جنوب عربستان را فراگرفته که به ترتیب از شمال به جنوب عبارتند از: بادیه الشام، ، دهنا و که آن را پهناورترین بیابان جهان دانسته‌اند. از وادی‌های معروف می‌توان به اشاره کرد.

۲ نفوذ - سرحان - سرحان

۱ دواسر - رومه - سرحان

۳ سرحان - حضرموت - رومه

۲ نفوذ - ربع الخالی - حضرموت

۳ گزینه صحیح

نواحی بیابانی (بادیه) سرتاسر مناطق شمال تا جنوب عربستان را فراگرفته که به ترتیب از شمال به جنوب عبارتند از: بادیه الشام، نفوذ، دهنا و ربع الخالی که آن را پهناورترین بیابان جهان دانسته‌اند. از دره‌های موجود در بین ارتفاعات عربستان نیز با عنوان وادی یاد می‌شده است. از وادی‌های معروف می‌توان به حضرموت، دواسر، سرحان و رومه اشاره کرد.

چه عاملی نقش مهمی در شیوه رفتار ساکنان عربستان عصر جاهلیت داشت و قبایل جاهلی پیرو کدام پیمان‌ها در هنگام بروز جنگ به یاری هم می‌شتابتفتد؟

۱ فقدان یک قانون حاکم و وجود انحرافات - حلف

۲ محدودیت و کمبود منابع طبیعی - حلف

۳ فقدان یک قانون حاکم و وجود انحرافات - لحاق

۴ محدودیت و کمبود منابع طبیعی - لحاق

۲ گزینه صحیح

یکی از جلوه‌های آشکار عصر جاهلی وجود جنگ و قتل و غارت و فقدان یک قانون حاکم بود که محدودیت و کمبود منابع طبیعی نقش مهمی در این شیوه رفتار داشت. البته عامل اصلی این‌گونه انحرافات، وجود اخلاق و روحیات جاهلانه بود.

قبایل جاهلی، برای آنکه در جنگ‌ها تنها نباشند، گاه پیمان‌هایی با یکدیگر می‌بستند، تا در هنگام بروز جنگ، قبایل هم‌پیمان به یاری یکدیگر بستابند، این پیمان‌ها حلف نامیده می‌شد.

ولادت حضرت رسول خدا (ص) هم‌زمان با سلطنت کدام پادشاه ساسانی اتفاق افتاد و در جامعه ساسانی چه عواملی در کسب رتبه‌های اجتماعی اهمیت بالایی داشت و دین رسمی ایرانیان، در دوره ساسانیان چه بود؟

۱ خسروپریز - مذهب و نژاد - پرستش مهر و ناهید

۲ خسروانوشیروان - حفظ خون و نژاد - زرتشتی

۳ خسروپریز - مذهب و طبقه - زرتشتی

۴ خسروانوشیروان - طبقه و حفظ خون - پرستش مهر و ناهید

گزینه صحیح

یکی از معروف‌ترین پادشاهان ساسانی، خسروانوشیروان است که مورخان او را بزرگ‌ترین شاه ساسانی دانسته‌اند. ولادت حضرت رسول خدا (ص) هم‌زمان با دوره سلطنت او اتفاق افتاد. در نظام ساسانی، حفظ خون و نژاد و نقش آن در کسب رتبه‌های اجتماعی، اهمیت بالایی داشت. در دوره ساسانیان، آیین زرتشتی، دین رسمی ایرانیان بود.

نکته

پرستش مهر و ناهید در دوران هخامنشی متداول بود.

کدام گزینه درباره «امپراتوری روم» نادرست است؟

۱ در آستانه ظهور اسلام، در کنار حکومت قدرتمند ساسانی در ایران، امپراتوری روم شرقی با مرکزیت قسطنطینیه حضور داشت.

۲ قلمرو رقابت میان روم و ایران به مناطق مرزی ایران و روم در آسیا و آسیای صغیر و عراق محدود نمی‌شد و مناطقی از شمال آفریقا و هم‌چنین یمن در جنوب شبه‌جزیره عربستان را دربرمی‌گرفت.

۳ پس از گرایش امپراتوری روم شرقی به مسیحیت و در بی تلاش مسیحی کردن یمن، فردی به نام ذونواس پادشاه حمیریان در یمن پس از گرایش به یهودیت به آزار و اذیت مسیحیان اقدام کرد.

۴ در قرن ششم میلادی و هم‌زمان با پادشاهی خسروانوشیروان در ایران، کنستانتین امپراتور روم شرقی بود.

گزینه صحیح

گزینه (۴) نادرست است. هم‌زمان با پادشاهی خسروانوشیروان در ایران، ژوستی نین امپراتور روم شرقی بود.

نکته

دامنه گسترش مسیحیت افزوده می‌شد تا اینکه امپراتور کنستانتین به مسیحیت گرایید و این دین رسمیت یافت.

دوره دعوت نهانی نبوت رسول خدا (ص) چند سال به طول انجامید و براساس بعضی روایات، فرمان آشکار کردن دعوت و تبلیغ با نزول آیات کدام سوره آغاز شد و مخالفان اصلی دعوت نبوی (ص) چه کسانی بودند؟

- ۱ سه سال - با نزول آیات آغازین سوره مدثر - صاحبان مقام و ثروت
- ۲ پنج سال - با نزول آیات آغازین سوره مدثر - مشرکان مکه
- ۳ پنج سال - با نزول آیات آغازین سوره علق - صاحبان مقام و ثروت
- ۴ سه سال - با نزول آیات آغازین سوره علق - مشرکان مکه

گزینهٔ صحیح ۱

سه سال آغازین نبوت رسول خدا (ص) را دوره دعوت نهان نامیده‌اند.

فرمان دعوت آشکار، براساس بعضی روایات با نزول آیات آغازین سوره مدثر اعلام شد.

نکته

با آیات آغازین سوره علق، آغاز نبوت به پیامبر (ص) ابلاغ شد.

مخالفان اصلی دعوت نبوی (ص) صاحبان مقام و ثروت بودند.

نام دیگر پیمان عقبه دوم چیست و این پیمان چه نتیجه‌ای را به دنبال داشت و ثمرهٔ تلاش کدامیک از یاران پیامبر (ص) مسلمان شدن سعد بن معاذ بود؟

- ۱ عقبهٔ ثانیه - مسلمان شدن حدود هفتاد و سه مرد و دو زن از اهالی یثرب - مصعب بن عُمیر
- ۲ بیعة الحرب - زمینهٔ هجرت رسول خدا (ص) به یثرب فراهم شد - مصعب بن عُمیر
- ۳ عقبهٔ ثانیه - زمینهٔ هجرت رسول خدا (ص) به یثرب فراهم شد - زید بن حارثه
- ۴ بیعة الحرب - مسلمان شدن حدود هفتاد و سه مرد و دو زن از اهالی یثرب - زید بن حارثه

گزینهٔ صحیح ۲

این بیعت به بیعت عقبهٔ ثانیه یا بیعة الحرب معروف شده است زیرا محتوای آن، جنبهٔ نظامی و جنگی داشت. نتیجهٔ این بیعت این بود که پس از گذشت بیش از هفتاد روز زمینهٔ هجرت رسول خدا (ص) به یثرب فراهم شد.

در پی پیمان عقبهٔ دوم، رسول خدا (ص) یکی از یارانش به نام مصعب بن عمير را به منظور تعلیم قرآن و احکام اسلام به یثرب فرستاد. ثمرهٔ تلاش‌های مصعب بن عمير، مسلمان کردن سعد بن معاذ بود.

همه گزینه‌ها، بستر مناسبی برای گسترش اسلام در یثرب است به جز

- ۱ حضور یهودیان در این شهر و گزارش‌های آنان درباره پیامبر موعود و ویژگی‌های او وجود امکانات برای تجارت و دایر بودن بازارهایی برای عرضه کالاهای به دیگر نقاط وضعیت بحرانی یثرب و جنگ‌های ممتد و زیان‌بار
- ۲ پایه‌های سست شرک و بتپرستی که تاب مقاومت در برابر پیام جذاب و منطقی قرآن را نداشت.

پاسخ

۲ گزینه صحیح

گزینه (۲) نادرست است و از امکانات شهر مکه است نه یثرب.

کدام گزینه به ترتیب پاسخ عبارت‌های «به منزله اولین قانون اساسی برای تأسیس حکومت و جامعه اسلامی از سوی پیامبر (ص)»، «اصلی‌ترین شیوه پیامبر (ص) برای تبلیغ و دعوت به توحید»، «حمزه عمومی بزرگوار رسول خدا (ص)، در این نبرد به شهادت رسید»، «با نزول آیات این سوره، اذن جهاد و جنگ با کافران از سوی خداوند صادر شد» است؟

- ۱ پیمان برادری- هدایت فکری مردم- غزوه بدر- سوره حج
- ۲ پیمان عمومی مدینه- تغییر فرهنگ جاهلی- غزوه بدر- سوره صف
- ۳ پیمان برادری- تغییر فرهنگ جاهلی- غزوه احد- سوره صف
- ۴ پیمان عمومی مدینه- هدایت فکری مردم- غزوه احد- سوره حج

پاسخ

۳ گزینه صحیح

- پیمان عمومی مدینه را می‌توان به منزله اولین قانون اساسی در اسلام قلمداد کرد که رسول خدا به منظور ایجاد نظامی مبتنی بر عدالت و قوانین الهی در جامعه مدینه وضع کرد.
- هدایت فکری مردم از طریق تبلیغ و دعوت به توحید اصلی‌ترین شیوه پیامبر (ص) بود.
- در غزوه احد، هفتاد نفر از مسلمانان به شهادت رسیدند که حمزه عمومی بزرگوار پیامبر (ص) یکی از آنان بود.
- با نزول آیات ۳۹ و ۴۰ از سوره حج، اذن جهاد و جنگ با کافران از سوی خداوند صادر شد.

رسول خدا (ص) ابلاغ دعوت خویش به سران کشورهای مهم آن زمان را بعد از چه حادثه‌ای آغاز کرد و واکنش کدام زمامدار، پاره کردن نامه و دستور قتل پیامبر (ص) بود؟

- ۱ صلح حدیبیه - مُوقِس حاکم مصر
 ۲ فتح خیر - خسروپرویز شاه ایران
 ۳ صلح حدیبیه - خسروپرویز شاه ایران

پاسخ

گزینهٔ صحیح

پس از صلح حدیبیه، زمینه مناسب برای ابلاغ دعوت پیامبر (ص) پدید آمد. رسول خدا (ص) در اواخر سال ششم هجری نامه‌های دعوت خویش را به سران کشورهای مهم آن زمان، یعنی ایران، روم، مصر، حبشه، یمامه و منطقه‌ای از شام ارسال کرد.

واکنش سران کشورها یکسان نبود، خسروپرویز ضمن پاره کردن نامه از حاکم دست‌نشانده‌اش در یمن خواست پیامبر (ص) را به قتل برساند و در مقابل مُوقِس حاکم مصر ضمن احترام به نامه و پیک حضرت، هدایایی نیز ارسال کرد.

چرا پیامبر (ص) ناچار شد به سوی قلعه‌های خیر حرکت کند و سرانجام این جنگ چه بود؟

- ۱ زیرا خیر به کانون جدید توطئه یهودیان بر ضد مدینه تبدیل شده بود - با فتح مهم‌ترین قلعه آنان و قتل پهلوانشان، مرحب توسط حضرت علی (ع) پیروزی نصیب مسلمانان شد.
 ۲ به دلیل روحیات نژادپرستانه و نیز حسادت نسبت به رسول خدا (ص) پیمان با پیامبر (ص) را زیر پا نهاده بودند - با فتح مهم‌ترین قلعه آنان و قتل پهلوانشان، مرحب توسط حضرت علی (ع) پیروزی نصیب مسلمانان شد.

۳ زیرا خیر به کانون جدید توطئه یهودیان بر ضد مدینه تبدیل شده بود - این حادثه منجر به اخراج یهودیان از مدینه و تنبیه آنان توسط رسول خدا (ص) شد.

۴ به دلیل روحیات نژادپرستانه و نیز حسادت نسبت به رسول خدا (ص) پیمان با پیامبر (ص) را به زیر پا نهاده بودند - این حادثه منجر به اخراج یهودیان از مدینه و تنبیه آنان توسط رسول خدا (ص) شد.

پاسخ

گزینهٔ صحیح

گزینهٔ ۴) کاملاً انحرافی است.

در سال هفتم هجری رسول خدا (ص) ناچار شد به همراه ۱۴۰۰ مسلمان به سوی قلعه‌های خیر حرکت کند؛ زیرا فتنه‌گران یهودی، پس از خیانت ورزی و اخراج از مدینه، در خیر سکونت کرده، آنجا را به کانون جدید توطئه بر ضد مدینه تبدیل کرده بودند.

در این جنگ، سرانجام با فتح مهم‌ترین قلعه آنان (قلعه قموص) و قتل پهلوان معروفشان (مرحب) به دست امیر مؤمنان علی (ع) پیروزی نصیب مسلمانان گشت.

جغرافیا

شماره سوال	فصل	واحد یادگیری	زیرواحد یادگیری	حیطه شناختی
۹۱	فصل ۱: جغرافیا چیست؟	درس ۱: جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر	واژه جغرافیا و ارتباط بین جغرافیا و شاخه‌های آن	مقدماتی
۹۲	فصل ۱: جغرافیا چیست؟	درس ۲: روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا	مراحل پژوهش در جغرافیا	پیشرفتنه
۹۳	فصل ۲: جغرافیای طبیعی ایران	درس ۳: موقعیت جغرافیایی ایران	موقعیت جغرافیایی (موقعیت ریاضی یا مطلق - موقعیت نسبی)	مقدماتی
۹۴	فصل ۲: جغرافیای طبیعی ایران	درس ۳: موقعیت جغرافیایی ایران	مرزهای سیاسی	پیشرفتنه
۹۵	فصل ۲: جغرافیای طبیعی ایران	درس ۴: ناهمواری‌های ایران	کوههای شرق و جنوب شرقی	پیشرفتنه
۹۶	فصل ۲: جغرافیای طبیعی ایران	درس ۴: ناهمواری‌های ایران	دشت‌ها	پیشرفتنه
۹۷	فصل ۲: جغرافیای طبیعی ایران	درس ۴: ناهمواری‌های ایران	جلگه‌ها	پیشرفتنه
۹۸	فصل ۲: جغرافیای طبیعی ایران	درس ۵: آب و هوا ایران	هواشناسی و پیش‌بینی وضع هوا	مقدماتی
۹۹	فصل ۲: جغرافیای طبیعی ایران	درس ۵: آب و هوا ایران	عوامل مؤثر بر آب و هوا ایران	پیشرفتنه
۱۰۰	فصل ۲: جغرافیای طبیعی ایران	درس ۵: آب و هوا ایران	علل به وجود آمدن بیابان‌ها در ایران	مقدماتی

سرگروه دپارتمان جغرافیا: سرکار خانم آذر نوری بروجردی

جغرافیا

کدام گزینه صحیح است؟

۹۱

۱) «با افزایش ارتفاع، دما کاهش می‌یابد» یک اصل هواشناسی است و با آن به بررسی تأثیر این رابطه بر مکان و زندگی انسان می‌پردازیم.

۲) چگونگی معیشت گروههای انسانی در مکان‌های مختلف در رابطه با محیط زندگی‌شان را علم جغرافیای اقتصادی بررسی می‌کند.

۳) رابطه بین جغرافیا با سایر علوم دو سویه نبوده و همیشه یک جریان یک طرفه از داده‌ها به سمت یافته‌ها است.

۴) در هر مکان مانند یک روستا پدیده‌های مثل خاک، آب و سرمایه بر نوع اشتغال اثر می‌گذارد و بر عکس آن ممکن نیست.

گزینه صحیح ۲

در گزینه «۱»: این جمله یک اصل هواشناسی است و ارتباطی به مکان و زندگی انسان ندارد و فقط یک اصل هواشناسی بررسی می‌شود.

در گزینه «۳»: رابطه بین جغرافیا با سایر علوم دو سویه بوده و در یک جریان دو طرفه از داده‌ها و یافته‌های یکدیگر استفاده می‌نمایند.

در گزینه «۴»: این تأثیر دو سویه بوده و بر عکس آن نیز ممکن است یعنی اشتغال هم، بر پدیده‌هایی مانند خاک، آب و سرمایه تأثیرگذار است.

۹۲

هر یک از موارد ذکر شده به ترتیب مربوط به کدام گام پژوهش در جغرافیا می‌باشد؟
دادشتن نقش راهنمای در پژوهش - برقراری ارتباط مستقیم با مکان مورد مطالعه - بیان روشن و واضح و به شکل سؤالی - بیان پاسخ مسئله پژوهش

۱) گام اول - گام دوم - گام اول - گام چهارم

۲) گام دوم - گام سوم - گام اول - گام پنجم

گزینه صحیح ۳

در گام دوم که تدوین فرضیه است، فرضیه نقش راهنمای را دارد.

در گام سوم با جمع‌آوری اطلاعات به صورت میدانی به صورت مستقیم به مکان مورد مطالعه می‌رویم.

در گام اول، مسئله را به صورت واضح و روشن و به شکل سؤالی مطرح می‌کنیم.

بیان پاسخ مسئله پژوهش در مرحله پنجم انجام می‌گیرد.

کوههای ماهن Shan در کدام استان قرار دارد و با توجه به موقعیت نسبی ایران، همسایه شمال

۹۳

شرقی ما کدام کشور است؟

۲ استان اردبیل - ترکیه

۱ استان زنجان - ترکمنستان

۳ استان آذربایجان غربی - افغانستان

۳ استان آذربایجان شرقی - ارمنستان

گزینهٔ صحیح ۱

کوههای ماهن Shan در استان زنجان واقع شده است و با توجه به موقعیت نسبی ایران، ترکمنستان همسایه شمال شرقی کشور ما می‌باشد.

پاسخ سؤالات زیر در کدام گزینه به صورت صحیح بیان شده است؟

۹۴

الف) چه منطقه‌ای دسترسی به بازارهای آسیانه میانه را برای ایران فراهم می‌کند؟

ب) بیشترین مرز سیاسی ایران از چه نوعی است؟

پ) کمترین میزان جمعیت در منطقه خلیج فارس مربوط به چه کشوری است؟

ت) کدام سواحل ایران دارای شرایط و قابلیت‌های دفاعی از نظر اهمیت نظامی می‌باشد؟

۱ (الف) دریای عمان ب) دریابی پ) عربستان ت) دریای خزر

۲ (الف) خلیج فارس ب) خشکی پ) ایران ت) دریای عمان

۳ (الف) تنگه هرمز ب) خشکی پ) بحرین ت) دریای خزر

۴ (الف) دریای خزر ب) خشکی پ) بحرین ت) دریای عمان

گزینهٔ صحیح ۲

الف) دریای خزر شرایط دسترسی به بازار ۳۰۰ میلیون نفری آسیانه میانه را برای ایران فراهم می‌کند.

ب) بیشترین مرز سیاسی ایران از نوع خشکی است.

پ) کمترین میزان جمعیت در منطقه خلیج فارس مربوط به کشور بحرین است.

ت) دریای عمان با شرایط ساحلی خود شرایط مطلوبی از نظر نظامی دارد.

هریک از پدیده‌های طبیعی زیر به ترتیب در کدام منطقه کوهستانی ایران به وجود آمده‌اند؟

۹۵

«قله آتش‌فشانی سبلان- قله آتش‌فشانی بزمان- چشمه‌های گلی- کوه‌های مینیاتوری»

① منطقه کوهستانی شمالی- منطقه کوهستانی غربی- کوه‌های شرق و جنوب شرق- منطقه

کوهستانی مرکزی

② منطقه کوهستانی غربی- منطقه کوهستانی مرکزی- منطقه کوهستانی غربی- منطقه کوهستانی شمالی

③ منطقه کوهستانی غربی- منطقه کوهستانی شرق و جنوب شرق- منطقه کوهستانی شمالی- منطقه

کوهستانی مرکزی

④ منطقه کوهستانی شمال ایران- منطقه کوهستانی مرکزی- منطقه کوهستانی شرق و جنوب شرق-

منطقه کوهستانی شرق و جنوب شرق

گزینه صحیح ۳

سبلان مربوط به منطقه آذربایجان یا همان منطقه کوهستانی شمال ایران است.

بزمان رأس مثلث منطقه کوهستانی مرکزی است.

کوه‌های مینیاتوری و چشمه‌های گلی یا گل‌فشن در کوه‌های شرق و جنوب شرق قرار دارد.

هریک از دشت‌های زیر به ترتیب در چه استانی و به چه دلیلی به وجود آمده است؟

۹۶

«ماهی‌دشت- دشت ارژن»

① در استان فارس قرار دارد و حاصل انحلال مواد آهکی و هموار شدن زمین است- در استان کرمانشاه

قرار دارد و در هنگام چین‌خوردگی در حد فاصل تاقدیس‌ها یا ناویدیس‌ها به وجود آمده است.

② در استان کرمانشاه قرار دارد و حاصل انحلال مواد آهکی و هموار شدن زمین است- در استان

فارس قرار دارد و حاصل انحلال مواد آهکی و هموار شدن زمین است.

③ در استان فارس قرار دارد و در هنگام چین‌خوردگی در حد فاصل تاقدیس‌ها یا ناویدیس‌ها به وجود

آمده است- در استان فارس قرار دارد و در هنگام چین‌خوردگی در حد فاصل تاقدیس‌ها یا ناویدیس‌ها به وجود آمده است.

④ در استان کرمانشاه قرار دارد و در هنگام چین‌خوردگی در حد فاصل تاقدیس‌ها یا ناویدیس‌ها به وجود

آمده است- در استان کرمانشاه قرار دارد و حاصل انحلال مواد آهکی و هموار شدن زمین است.

گزینه صحیح ۲

دشت ارژن در استان فارس و ماهی‌دشت در کرمانشاه قرار دارد و هر دو دشت بر اثر انحلال مواد

آهکی و هموار شدن زمین به وجود آمده است.

جلگه میناب در کدام جهت جغرافیایی ایران واقع شده است و امروزه نشانه‌های تغییرات اقلیمی که سبب بروز تغییر اشکال ناهمواری‌های کنونی جهان شده است، به چه شکل‌هایی بروز می‌کند؟

❶ شمال‌غرب - بادهای شدید، فرسایش، جابه‌جایی مواد در دشت‌ها

❷ جنوب - تغییر در الگوی پراکندگی ریزش‌های جوی، بروز توفان‌ها و خشکسالی‌ها

❸ جنوب‌شرق - از بین رفتن پوشش گیاهی، تغییر در مسیل‌ها و مجاری رودها

❹ شمال - ایجاد ناهمواری‌های جدید، فرسایش بادی، چین‌خوردگی‌ها

گزینه صحیح ۲

جلگه میناب در جنوب ایران واقع شده است و امروزه تغییرات اقلیمی که نشانه‌های آن را می‌توان تغییر در الگوی پراکندگی ریزش‌های جوی و بروز توفان و خشکسالی دانست، نه تنها در بسیاری از مناطق جهان بلکه در کشور ما افزایش یافته است.

کدام گزینه به صورت صحیح تهیه نقشه‌های هواشناسی را بیان می‌کند؟

❶ با کمک تصاویر ماهواره‌ای، عبور توده‌های هوا را پس از شکل‌گیری پیگیری کرده و این تصاویر تبدیل به نقشه‌های هواشناسی می‌شود.

❷ با کمک تصاویر ماهواره‌ای بی در پی عبور توده‌های هوا و مراکز کم‌فشار و پرفشار پیگیری و سپس با توجه به سرعت و جهت آن‌ها تبدیل به نقشه‌های هواشناسی می‌شود.

❸ کارشناسان با استفاده از اطلاعات روزانه مانند فشار، رطوبت و دما، نقشه‌های هواشناسی را تهیه می‌کنند.

❹ کارشناسان با استفاده از اطلاعات سالانه مانند سرعت و جهت توده‌های هوا، بارش و دما، نقشه‌های هواشناسی را تهیه می‌کنند.

گزینه صحیح ۳

کارشناسان سازمان هواشناسی کشور با استفاده از اطلاعات روزانه، مانند فشار، رطوبت و دما، نقشه‌های هواشناسی تهیه می‌کنند.

جنوب قاره آفریقا در کدام یک از کمربندهای ذکر شده در گزینه‌ها واقع شده است و چه

عاملی در ایران مانع ریزش بارش در فصل تابستان می‌شود؟

۱) کمربند کم‌پوشار حاره‌ای نیمکره شمالی - ورود توده‌های هوای گرم و خشک در فصول گرم

۲) کمربند پرپوشار جنوب حاره‌ای نیمکره شمالی - عرض جغرافیایی

۳) کمربند کم‌پوشار حاره‌ای نیمکره جنوبی - نزدیکی به دریاها و دوری از منابع رطوبتی

۴) کمربند پرپوشار جنوب حاره‌ای نیمکره جنوبی - عامل پرپوشار جنوب حاره‌ای

گزینهٔ صحیح ۳

خط استوا از مرکز آفریقا می‌گذرد و قسمت جنوبی این قاره در کمربند پرپوشار جنوب حاره‌ای قرار دارد. عامل پرپوشار جنوب حاره‌ای در تابستان به داخل کشور پیشروی می‌کند و مانع ریزش بارش در دوره گرم سال در کشور می‌شود.

کدام گزینه از مهم‌ترین عوامل ناشی از موقعیت جغرافیایی ایران بر آب و هوای کشور است و ۱۰۰.

میزان بارندگی سالانه بیابان واقعی چه میزان می‌باشد؟

۱) طول جغرافیایی، کمربند پرپوشار جنوب حاره‌ای، میزان ارتفاع و جهت کوهستان‌ها - کمتر از ۳۰ میلی‌متر

۲) عرض جغرافیایی، کمربند پرپوشار جنوب حاره‌ای، فاصله از منابع رطوبتی و دریاها - کمتر از ۵۰ میلی‌متر

۳) میزان ارتفاع و جهت کوهستان‌ها، کمربند کم‌پوشار جنوب حاره‌ای، عرض جغرافیایی - کمتر از ۸۰ میلی‌متر

۴) فاصله از منابع رطوبتی و دریاها، کمربند کم‌پوشار جنوب حاره‌ای، طول جغرافیایی - کمتر از ۴۵ میلی‌متر

گزینهٔ صحیح ۲

سه عامل عرض جغرافیایی، قرار گرفتن در کمربند پرپوشار جنوب حاره‌ای و فاصله از منابع رطوبتی و دریاها از مهم‌ترین عوامل ناشی از موقعیت جغرافیایی بر آب و هوای کشور است. بیابان واقعی یا کویر دارای میانگین بارندگی سالانه کمتر از ۵۰ میلی‌متر است.

جامعه‌شناسی

شماره سوال	فصل	واحد یادگیری	زیرواحد یادگیری	حیطه شناختی
۱۰۱	فصل ۱: زندگی اجتماعی	درس ۱: کنش‌های ما	کنش ما چه آثار و پیامدهایی دارد؟	مقدماتی
۱۰۲	فصل ۱: زندگی اجتماعی	درس ۲: پدیده‌های اجتماعی	پدیده‌های اجتماعی کدام‌اند و چگونه شکل می‌گیرند؟	مقدماتی
۱۰۳	فصل ۱: زندگی اجتماعی	درس ۳: جهان اجتماعی	گستره جهان اجتماعی کجاست؟	مقدماتی
۱۰۴	فصل ۱: زندگی اجتماعی	درس ۴: اجزا و لایه‌های جهان اجتماعی	لایه‌های جهان اجتماعی کدام‌اند؟	پیشرفتی
۱۰۵	فصل ۱: زندگی اجتماعی	درس ۵: جهان‌های اجتماعی	جهان اجتماعی یا جهان‌های اجتماعی؟	پیشرفتی
۱۰۶	فصل ۱: زندگی اجتماعی	درس ۵: جهان‌های اجتماعی	جهان اجتماعی یا جهان‌های اجتماعی؟	مقدماتی
۱۰۷	فصل ۱: زندگی اجتماعی	درس ۶: پیامدهای جهان اجتماعی	پیامدهای جهان اجتماعی فرست‌اند یا محدودیت؟	پیشرفتی
۱۰۸	فصل ۱: زندگی اجتماعی	درس ۶: پیامدهای جهان اجتماعی	فرصت‌ها و محدودیت‌های جهان متجدد کدام‌اند؟	پیشرفتی
۱۰۹	فصل ۱: زندگی اجتماعی	درس ۷: ارزیابی جهان‌های اجتماعی	قلمرو واقعی و آرمانی جهان اجتماعی را چگونه ارزیابی کنیم؟	مقدماتی
۱۱۰	فصل ۱: زندگی اجتماعی	درس ۷: ارزیابی جهان‌های اجتماعی	قلمرو واقعی و آرمانی جهان اجتماعی را چگونه ارزیابی کنیم؟	پیشرفتی

سرگروه دپارتمان جامعه‌شناسی: سرکار خانم فروغ تیموریان

جامعه‌شناسی

پاسخ صحیح هر یک از پرسش‌های زیر، به ترتیب در کدام گزینه ذکر شده است؟

الف) انسان‌ها به چه دلیل نمی‌توانند به زبانی که با آن آشنا نیستند، سخن بگویند؟

ب) وصف پیامدهای ارادی کنش انسانی در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

پ) خودداری انسان‌ها از انجام دادن برخی کنش‌ها به چه علت است؟

① عدم وجود آگاهی - قطعی است یعنی حتماً انجام می‌شود - وجود پیامدهای غیرارادی

② عدم وجود هدف - وابسته به اراده انسان‌ها است - وجود پیامدهای غیرارادی

③ بی‌هدف بودن - قطعی است یعنی حتماً انجام می‌شود - پیامدهای نامطلوبشان

④ عدم وجود آگاهی - تا خواست انسان نباشد، انجام نمی‌شود - پیامدهای نامطلوبشان

گزینهٔ صحیح

الف) فردی که به زبانی آگاهی ندارد، (عدم وجود آگاهی) نمی‌تواند به آن زبان سخن بگوید.

ب) کنش ارادی است؛ یعنی به اراده انسان وابسته است و تا اراده و خواست انسان نباشد، انجام نمی‌شود.

پ) انسان‌ها از انجام برخی کنش‌ها به دلیل «پیامدهای نامطلوبشان» خودداری می‌کنند.

با توجه به «کنش درونی»، «کنش بیرونی»، «کنش اجتماعی» و «هنجار» به ترتیب کدام گزینه درست است؟

① تخیل - نشستن - خردترین پدیده اجتماعی - امنیت

② راه رفتن - نشستن - تفکر - شیوه لباس پوشیدن

③ تفکر - راه رفتن - خردترین پدیده اجتماعی - شیوه احوالپرسی از دیگران

④ تخیل - تفکر - خردترین پدیده اجتماعی - شیوه احوالپرسی از دیگران

گزینهٔ صحیح

کنش‌ها انواعی دارند؛ برخی مانند «تفکر» و «تخیل»، کنش درونی و برخی مانند «راه رفتن» و «نشستن»، کنش بیرونی هستند. برخی از آن‌ها فردی و برخی اجتماعی هستند.

کنش اجتماعی «خردترین پدیده اجتماعی» است. هنجار اجتماعی شیوه انجام کنش اجتماعی است که مورد قبول افراد جامعه قرار گرفته است؛ مثلاً شیوه احوالپرسی از دیگران در هر جامعه متفاوت است یا شیوه لباس پوشیدن در هر جامعه.

در ارتباط با عبارت‌های زیر، به ترتیب کدام گزینه درست است؟ ۱۰۳

«سنت‌های الهی با جوامع عادل و ظالم یکسان عمل نمی‌کند»، «آرمان‌ها و ارزش‌های زندگی

آدمیان را تغییر می‌دهد» و «آلودگی محیط زیست و طبیعی از پیامدهای آن است»

۱) تأثیر جهان اجتماعی بر جهان ماوراء طبیعی - شناخت فلزات و ستارگان - مصرف گرایی

۲) تأثیر کنش‌های اجتماعی در سنت‌های الهی - شناخت خداوند و جهان ماوراء طبیعی - زندگی

مدرن صنعتی

۳) تأثیر جهان ماوراء طبیعی بر جهان اجتماعی - شناخت خداوند - کارهای شتاب‌زده و نابخردانه انسان

۴) تأثیر اعتقاد به خدا در کنش‌های اجتماعی - شناخت فلزات و ستارگان - اعمال شتاب‌زده و

نابخردانه انسان

۳) گزینه صحیح

تغییر آرمان‌ها و ارزش‌های انسان‌ها و همچنین دگرگونی کنش‌های اجتماعی آن‌ها بیانگر تأثیر جهان ماوراء طبیعی (شناخت خداوند و فرشتگان) بر جهان اجتماعی است. آلودگی محیط زیست و طبیعت ناشی از «اعمال نابخردانه و شتاب‌زده» انسان‌هاست.

کدام یک از گزینه‌های زیر، به ترتیب در ارتباط با لایه‌های سطحی جهان اجتماعی درست ۱۰۴

نیست اما در ارتباط با لایه‌های عمیق جهان اجتماعی درست است؟

۱) به بخش‌هایی که امکان تغییر بیشتری دارند و نقش حیاتی و اساسی ندارند، لایه‌های سطحی

می‌گویند - به بخش‌هایی که تأثیر تعیین‌کننده بر جهان اجتماعی دارند، لایه‌های عمیق و بنیادین

جهان اجتماعی می‌گویند.

۲) لایه‌های سطحی تأثیرات محدودتری دارند و کمتر در معرض تغییر هستند - لایه‌های عمیق

تأثیرات همه‌جانبه و فراگیر دارند و بیشتر در معرض تغییر هستند.

۳) تغییر در لایه‌های سطحی تا زمانی که به تغییر در لایه‌های عمیق اجتماع منجر نشود، موجب

تحول و تغییر جهان اجتماعی نمی‌شود - در عمیق‌ترین لایه جهان اجتماعی عقاید کلانی هستند که

بر ارزش‌های اجتماعی تأثیر می‌گذارند.

۴) تفسیری که انسان از زندگی و مرگ دارد، مربوط به لایه‌های سطحی جهان اجتماعی است - اگر

لایه‌های عمیق یک جهان اجتماعی حذف شوند آن جهان اجتماعی فرو می‌ریزد.

گزینه صحیح ۳

نادرست - درست؛ تفسیری که انسان از زندگی و مرگ دارد، مربوط به لایه‌های عمیق و بنیادین هر

جهان اجتماعی است.

گزینه «۱»: درست - درست

گزینه «۲»: نادرست - نادرست؛ لایه‌های سطحی جهان اجتماعی «بیشتر» در معرض تغییر قرار می-

گیرند و لایه‌های عمیق «کمتر» تغییر می‌کنند.

گزینه «۳»: درست - درست

در ارتباط با علل تفاوت و تنوع جهان اجتماعی انسان‌ها، به ترتیب، کدام گزینه به درستی به پرسش‌های زیر پاسخ می‌دهد؟

الف) عامل تعیین‌کننده در پیدایش جهان‌های مختلف اجتماعی چیست؟

ب) زندگی اجتماعی انسان‌ها برخلاف زندگی سایر موجودات زنده است.

پ) انتقال فرهنگ از چه طریقی به انسان‌ها صورت می‌گیرد؟

ت) کدام یک از موارد زیر از مشخصه‌های غالب انسان در مواجهه با انتقال فرهنگ نیست؟

۱) تنوع آگاهی - متنوع - تربیت - پذیرنده - آگاه و خلاق

۲) تنوع اراده - یکسان - جامعه‌پذیری - انتقال فرهنگ

۳) تنوع اختیار - یکسان - صفات ارشی - تأثیرگذار

گزینهٔ صحیح ۱

تنوع «آگاهی و معرفت» انسان‌ها و هم‌چنین تنوع «اراده و اختیار» آن‌ها، سبب پیدایش جهان‌های اجتماعی مختلف می‌شود.

ب) زندگی اجتماعی انسان‌ها برخلاف زندگی سایر موجودات زنده «متنوع» است و صورت‌های گوناگونی دارد.

پ) فرهنگ از طریق «تربیت» به نسل بعدی منتقل می‌شود.

ت) انسان در قبال فرهنگی که به او منتقل می‌شود صرفاً موجودی «منفعل و پذیرنده نیست» بلکه، کنشگری فعال و تأثیرگذار است.

۱۰۶. تفاوت‌هایی که مربوط به لایه‌های سطحی جهان اجتماعی باشد، از نوع تفاوت‌هایی است که اما تفاوت‌هایی که مربوط به لایه‌های عمیق جهان اجتماعی باشد، از نوع تفاوت‌هایی است که

۱) میان جهان‌های اجتماعی مختلف نیست - درون یک جامعه اجتماعی پذیرفته می‌شود.

۲) میان جهان‌های اجتماعی مختلف است - یک جهان اجتماعی را به جهان اجتماعی دیگری تبدیل می‌کند.

۳) درون یک جهان اجتماعی واحد رخ می‌دهد - میان جهان‌های اجتماعی مختلف است.

۴) درون یک جهان اجتماعی واحد رخ می‌دهد - یک جهان اجتماعی را به جهان اجتماعی دیگری تبدیل می‌کند.

گزینهٔ صحیح ۲

تفاوت‌هایی که مربوط به لایه‌های سطحی جهان اجتماعی باشد، از نوع تفاوت‌هایی است که «درون یک جهان اجتماعی واحد» رخ می‌دهد، اما تفاوت‌هایی که مربوط به لایه‌های عمیق جهان اجتماعی باشد، از نوع تفاوت‌هایی است که «یک جهان اجتماعی را به جهان اجتماعی دیگری» تبدیل می‌کند.

۱۰۷ جهان‌های اجتماعی مختلف را بر چه اساسی می‌توان ارزیابی کرد؟

- ۱ صرفاً براساس پیامدها و نتایجی که به بار می‌آورند.
- ۲ براساس نیازهای افراد جامعه
- ۳ براساس ارزش‌ها و آرمان‌ها و سوابق تاریخی آن‌ها
- ۴ براساس ارزش‌ها و آرمان‌ها و همچنین فرصت‌ها و محدودیت‌هایی که به دنبال می‌آورند.

گزینهٔ صحیح ۳

جهان‌های اجتماعی مختلف را براساس «ارزش‌ها، آرمان‌ها، فرصت‌ها و محدودیت‌هایی» که به دنبال دارند، می‌توان ارزیابی کرد.

۱۰۸ به ترتیب، منظور از کنش‌های حسابگرانه معطوف به دنیا، عقلانیت ابزاری و عقلانیت ذاتی چیست؟

- ۱ آدمیان برای رسیدن به اهداف دنیوی از علوم تجربی استفاده می‌کنند - علوم تجربی قدرت پیش‌بینی و پیشگیری حوادث و مسائل طبیعی را به انسان می‌دهد - دربارهٔ ارزش‌ها و اهداف زندگی به تأمل می‌پردازد.
- ۲ علوم تجربی قدرت پیش‌بینی و پیشگیری حوادث و مسائل طبیعی را به انسان می‌دهد - دربارهٔ ارزش‌ها و اهداف زندگی به تأمل می‌پردازد - جهانی که ما در آن زندگی می‌کنیم از موجودات و مواد خامی ساخته شده است، که همه در اختیار بشرند.
- ۳ آدمیان برای رسیدن به اهداف دنیوی از علوم تجربی استفاده می‌کنند - دربارهٔ ارزش‌ها و اهداف زندگی به تأمل می‌پردازد - جهانی که ما در آن زندگی می‌کنیم از موجودات و مواد خامی ساخته شده است که همه در اختیار و کنترل بشرند.
- ۴ علوم تجربی قدرت پیش‌بینی و پیشگیری حوادث و مسائل طبیعی را به انسان می‌دهد - جهانی که ما در آن زندگی می‌کنیم از موجودات و مواد خامی ساخته شده است که همه در اختیار و کنترل بشرند - دربارهٔ ارزش‌ها و اهداف زندگی به تأمل می‌پردازد.

گزینهٔ صحیح ۱

در کنش‌های حسابگرانه معطوف به دنیا آدمیان برای رسیدن به اهداف و مسائل دنیوی خود از علوم تجربی استفاده می‌کنند.

در عقلانیت ابزاری، علوم تجربی قدرت پیش‌بینی و پیشگیری حوادث و مسائل طبیعی را به انسان می‌دهد و تأمل دربارهٔ ارزش‌ها و اهداف زندگی استفاده از عقلانیت ذاتی است.

۱۰۹ هر یک از عبارت‌های زیر، به ترتیب با چه مفاهیمی ارتباط دارند؟

- ارزش‌هایی که مردم یک جامعه از آن جانبی داری می‌کنند و رعایت آن‌ها را لازم می‌دانند،
اما در عمل ممکن است برخی از آن‌ها را نادیده بگیرند.
 - ارزش‌هایی که مردم به آن عمل می‌کنند.
 - آن بخش از جهان اجتماعی که به لحاظ علمی قابل دفاع نباشد.
 - بخش‌هایی از جهان اجتماعی که مطابق فطرت انسان باشد.
- ۱) قلمرو آرمانی جهان اجتماعی - قلمرو واقعی جهان اجتماعی - باطل - حق
- ۲) قلمرو واقعی جهان اجتماعی - قلمرو آرمانی جهان اجتماعی - باطل - حق
- ۳) ارزش‌های حق - هنجارها - قلمرو واقعی جهان اجتماعی - قلمرو آرمانی جهان اجتماعی
- ۴) حقیقت - واقعیت - خرافات - قلمرو آرمانی جهان اجتماعی

گزینه صحیح ۱

پاسخ

آرمان‌ها و ارزش‌هایی که مردم یک جامعه از آن‌ها دفاع کنند و رعایت آن‌ها را لازم می‌دانند، ولی برخی از آن‌ها را ممکن است در عمل نادیده بگیرند، «قلمرو آرمانی جهان اجتماعی» را شکل می‌دهند و ارزش‌هایی که مردم به آن‌ها عمل می‌کنند، «قلمرو واقعی جهان اجتماعی» را می‌سازد. عقاید و ارزش‌های «حق»، از نظر علمی قابل دفاع و مطابق فطرت انسان هستند اما عقاید و ارزش‌های «باطل»، از نظر علمی صحیح نیستند و براساس خرافات شکل می‌گیرند.

در جوامعی که علم را به دانش تجربی و آزمون‌پذیر محدود می‌دانند، ارزش‌ها و عقاید ۱۱۰

اجتماعی چگونه تلقی می‌شوند؟

۱ پدیده‌های اجتماعی هستند که در فرهنگ عمومی و واقعی جوامع انسانی پدید می‌آیند و ما

می‌توانیم بودن یا نبودن آن‌ها را بشناسیم و درباره حق یا باطل بودن آن‌ها قضاوت کنیم.

۲ این ارزش‌ها و عقاید در فرهنگ عمومی و آرمانی جوامع تحقق می‌یابند و ما قادر به تشخیص

بودن یا نبودن آن‌ها نیستیم و برای داوری در مورد درستی یا غلط بودن آن‌ها راهی نداریم.

۳ پدیده‌هایی تاریخی و فرهنگی هستند که در فرهنگ عمومی و آرمانی جوامع پدید می‌آیند و ما

می‌توانیم بودن یا نبودن آن‌ها را بشناسیم، اما قادر به داوری در مورد حق و باطل بودن آن‌ها نیستیم.

۴ پدیده‌هایی هستند که صرفاً در قلمرو واقعی یا آرمانی جوامع انسانی پدید می‌آیند و ما فقط می‌توانیم

بودن یا نبودن آن‌ها را بشناسیم و راهی برای داوری درباره درست یا غلط بودن آن‌ها نداریم.

گزینهٔ صحیح ۳

جهان‌های اجتماعی که علم را به دانش تجربی محدود می‌کنند، عقاید و ارزش‌های اجتماعی را

پدیده‌هایی می‌دانند که صرفاً در قلمرو آرمانی یا واقعی جوامع انسانی پدید می‌آیند و ما فقط می‌توانیم

بودن یا نبودن این ارزش‌ها و پیامدهای اجتماعی و تاریخی آن‌ها را بشناسیم و برای داوری درباره

درست و غلط بودن یا حق و باطل بودن آن‌ها، راهی نداریم.

منطق

شماره سوال	فصل	واحد یادگیری	زیرواحد یادگیری	حیطه شناختی
۱۱۱	بخش ۱: منطق و مباحث آن	درس ۱: منطق، ترازوی اندیشه	دو بخش اصلی منطق: تعریف و استدلال	مقدماتی
۱۱۲	بخش ۲: روابط میان ذهن، زبان و خارج	درس ۲: لفظ و معنا	شیوه نگارش کلمات	پیشرفتی
۱۱۳	بخش ۲: روابط میان ذهن، زبان و خارج	درس ۲: لفظ و معنا	شیوه نگارش کلمات	پیشرفتی
۱۱۴	بخش ۲: روابط میان ذهن، زبان و خارج	درس ۳: مفهوم و مصاداق	رابطه میان مصاديق دو مفهوم کلی	پیشرفتی
۱۱۵	بخش ۲: روابط میان ذهن، زبان و خارج	درس ۳: مفهوم و مصاداق	رابطه میان مصاديق دو مفهوم کلی	پیشرفتی
۱۱۶	بخش ۳: تعریف	درس ۴: اقسام و شرایط تعریف	شرایط تعریف صحیح	پیشرفتی
۱۱۷	بخش ۳: تعریف	درس ۴: اقسام و شرایط تعریف	تعریف و اقسام تعریف	مقدماتی
۱۱۸	بخش ۴: استدلال استقرایی	درس ۵: اقسام استدلال استقرایی	استنتاج بهترین تبیین	مقدماتی
۱۱۹	بخش ۴: استدلال استقرایی	درس ۵: اقسام استدلال استقرایی	اقسام استدلال و استدلال استقرایی تمثیلی	مقدماتی
۱۲۰	بخش ۴: استدلال استقرایی	درس ۵: اقسام استدلال استقرایی	استقرای تعمیمی	مقدماتی

سرگروه دپارتمان فلسفه و منطق: جناب آقای رضا آقاجانی

منطق

عبارات «نسبت دادن اوصافی به چیزی یا سلب از آن»، «استفاده از تصدیق‌های معلوم برای کشف تصدیق‌های مجھول» و «عدم وجود حکم و قضاوت در آن‌ها»، به ترتیب در تعریف و توضیح چه مفاهیمی هستند؟

۱۲ تعریف- استدلال- تصدیق

۱۱ تصدیق- تعریف- تصور

۱۳ تعریف- تصدیق- تصدیق

۱۰ تصدیق- استدلال- تصور

۱۴ گزینهٔ صحیح

؟ میدانید

نسبت دادن اوصافی به چیزی ← تصدیق

استفاده از تصدیق‌های معلوم برای کشف مجھول ← استدلال

عدم وجود حکم و قضاوت ← تصور

نکته

برای تشخیص استدلال و تعریف از دو واژه «تصدیق» و «تصور» استفاده می‌شود که تصور مربوط به «تعریف» و تصدیق مربوط به «استدلال» است.

در کدام گزینه مغالطه وجود ندارد؟ ۱۱۲

- ۱ دوست من فیروزه است؛ فیروزه سنگ گران‌بها است.
- ۲ علی از دوستش پرسید ساعت چند است؟ او گفت فروشی نیست.
- ۳ اجناس دزدیده شده توسط مأمور کشف شد.
- ۴ برای تنفس بهتر در هوای گردوغبار اهواز ماسکی خریدم.

گزینه صحیح ۳

۳ بدانید

- گزینه ۱ ← مغالطة اشتراک لفظ وجود دارد.
فیروزه: نام سنگ گران‌بها - فیروزه نام شخص است.
- گزینه ۲ ← مغالطة توسل به معنای ظاهری است.
به کار بردن دلالت مطابقی، به جای تضمنی و التزامی منجر به مغالطة توسل به معنای ظاهری می‌شود.
- گزینه ۳ ← مغالطة شیوه نگارش کلمات
اجناس دزدیده شده، توسط مأمور کشف شد.
اجناس دزدیده شده توسط مأمور، کشف شد.

نوع مغالطه و دلالت الفاظ مشخص شده در جملات زیر، به ترتیب در کدام گزینه به درستی آمده است؟ ۱۱۳

«سکوت جایز نیست در مورد فیلتر شدن تلگرام اعتراض کنید»، «کاسه صبر علی لبریز شد» و «او قلم نافذی دارد»

- ۱ شیوه نگارشی کلمات - تضمنی - التزامی
- ۲ ابهام در مرجع ضمیر - تضمنی - مطابقی
- ۳ شیوه نگارشی کلمات - التزامی - التزامی
- ۴ ابهام در مرجع ضمیر - التزامی - مطابقی

گزینه صحیح ۳

- شیوه نگارشی کلمات ← عدم رعایت دقیق علائم سجاوندی و حرکت کلمات منجر به این مغالطه می‌شود.
- دلالت التزامی ← لفظ بر معنایی خارج از معنای اصلی دلالت می‌کند.

۱۱۴. کدام عبارت در مورد نسبت‌های چهارگانه مناسب‌تر است؟

- ۱ نسبت میان دو مفهوم است به لحاظ مفاهیم ذکر شده در آن‌ها.
- ۲ نسبت میان دو مفهوم کلی است از جهت صدق بر افرادشان.
- ۳ نسبت میان دو مفهوم است از جهت فهم آن‌ها بر صدقشان.
- ۴ نسبت مقایسه‌ای میان دو مفهوم از جهت معاهیم است.

گزینهٔ صحیح ۲



اگر دو مفهوم کلی از جهت صدق بر افرادشان با هم مقایسه شوند، چهار حالت پدید می‌آید که به این چهار حالت، «نسبت‌های چهارگانه یا نسب اربع»، می‌گویند.
سایر گزینه‌ها:

گزینه‌های «۱» و «۴»: نسبت‌های چهارگانه فقط میان دو مفهوم «کلی» حاکم است نه هر مفهومی؛
ضمن آنکه در این دو گزینه باید بهجای لفظ «مفاهیم» از عبارت «صدق بر افرادشان» استفاده می‌شد.
گزینه «۳»: در این گزینه نیز باید «مفهوم کلی» ذکر می‌شد و بهجای عبارت «فهم آن‌ها بر صدقشان» عبارت «صدق بر افرادشان» به کار می‌رفت.

بین مفاهیم زیر، به ترتیب چه رابطه‌ای از میان نسبت‌های چهارگانه برقرار است؟

انسان و متعجب- اسب و ناطق- درخت و چنار- مشهدی و کشاورز

۱) تساوی- عموم و خصوص مطلق- تساوی- عموم و خصوص من وجه

۲) تباین- عموم و خصوص مطلق- تباین- عموم و خصوص مطلق

۳) تساوی- تباین- عموم و خصوص مطلق- عموم و خصوص من وجه

۴) تباین- تباین- عموم و خصوص مطلق- عموم و خصوص مطلق

گزینه صحیح ۳

۴) بدانید

روابط حاکم بین مفاهیم ذکر شده:

«انسان و متعجب» ← تساوی: هر انسانی متعجب است؛ هر متعجبی انسان است.

«اسب و ناطق» ← تباین: هیچ اسبي ناطق نیست؛ هیچ ناطقی اسب نیست.

«درخت و چنار» ← عموم و خصوص مطلق: هر چناری درخت است؛ بعضی درخت‌ها چنار هستند؛

بعضی درخت‌ها چنار نیستند.

«مشهدی و کشاورز» ← عموم و خصوص من وجه: بعضی مشهدی‌ها کشاورز هستند؛ بعضی

مشهدی‌ها کشاورز نیستند؛ بعضی کشاورزها مشهدی هستند؛ بعضی کشاورزها مشهدی نیستند.

۱۱۶. اشکال تعریف عبارت‌های زیر، به ترتیب کدام است؟

حادث: آن که قدیم نباشد و قدیم: آن است که حادث نباشد.

تعریف هلال ماه: گوشواره آسمان

تعریف خودکار: وسیله‌ای برای نوشتمن

۲) مانع - جامع بودن - واضح بودن

۱) دوری - واضح نبودن - مانع نیست

۳) مانع - جامع نبودن - واضح نبودن

۳) دوری - واضح بودن - مانع است

گزینهٔ صحیح ۱

دوری ← تعریف یک چیز با استفاده از خودش (تعریف شیء به خود)

جامع ← باید تمامی مصادیق آن مفهوم را در بر بگیرد.

مانع ← تنها بر مصادیق آن مفهوم صدق کند و بر مصادیق مفاهیم دیگر صدق نکند.

واضح ← از واژه‌های آشنا برای شنوونده استفاده کنیم تا واضح و قابل فهم باشد.

- تعریف حادث ← دوری است.

- تعریف هلال ماه ← واضح نیست.

- تعریف خودکار ← مانع نیست.

۱۱۷. نوع تعریف‌های زیر را به ترتیب به صورت صحیح تشخیص دهید.

«مثلث: شکلی که دارای سه ضلع است»، «گیلاس: میوه‌ای شبیه آلبالو» و «سمپاد: سازمان

ملی پژوهش استعدادهای درخشان»

۲) ذکر مصادیق - لغوی - مفهومی

۱) مفهومی - لغوی - ذکر مصادیق

۳) ذکر مصادیق - مفهومی - لغوی

۳) مفهومی - ذکر مصادیق - لغوی

گزینهٔ صحیح ۲



مثلث ← نوع تعریف‌ش مفهومی است. (استفاده از مفهوم عام و خاص است)

گیلاس ← چون تشییه وجود دارد ذکر مصادیق است.

سمپاد ← تعریف لغوی یک کلمه است.

در کدام گزینه از استنتاج بهترین تبیین، نتیجه‌گیری شده است؟ ۱۱۸

۱) کودکانی را که تا به حال بررسی کرده‌ام ساعت ۹ شب خوابیده‌اند، پس تمام کودکان ساعت ۹

شب می‌خوابند.

۲) درب منزل هنگام سرقت بدون هیچ‌گونه آسیب باز شده است، پس مطمئناً دزد غریبه نیست.

۳) کرء مریخ مانند زمین آب و هوا دارد، پس مانند زمین موجود زنده دارد.

۴) آمارها نشان می‌دهد که بیش‌تر طلاق‌ها ناشی از ازدواج عجلانه است.

۲) گزینه صحیح

پاسخ

تنها در گزینه «۲» نتیجه‌گیری شده است؛ زیرا هنگامی که درب منزل هنگام سرقت هیچ‌گونه آسیبی ندیده است؛ چندین احتمال وجود دارد که قوی‌ترین حالت آن این است که سارق آشنا بوده و کلید داشته است.

۳) میدانیم

گزینه ۱ ← استدلال استقرای تعمیمی

گزینه ۳ ← استدلال استقرای تمثیلی (تشییه و مشابهت دارد)

گزینه ۴ ← استدلال استقرای تعمیمی

کدام عبارت درباره استقرای تمثیلی درست نیست؟ ۱۱۹

۱) استدلال ضعیفی است که نتایج آن احتمالی است.

۲) به صرف مشابهت ظاهری میان دو امر کلی، نمی‌توان حکمی را به دیگری تسری دارد.

۳) هر چه مشابهت میان دو امر بیش‌تر باشد، تمثیل قوی‌تر است.

۴) استدلال تمثیلی می‌تواند منجر به مغالطه شود که آن را تمثیل ناروا می‌نامند.

۲) گزینه صحیح

پاسخ

۴) میدانیم

به صرف مشابهت ظاهری میان دو امر «جزئی» نمی‌توان حکمی را به دیگری تسری داد.

کدام یک از گزینه‌های زیر جزو شرایط استقرای تعمیمی قوی است؟ .۱۲۰

۱ نمونه‌ها باید با انتخاب دقیق باشد.

۲ تعداد نمونه‌ها باید نسبت به کل جامعه آماری نسبت مناسبی نباشد.

۳ نمونه‌ها باید متفاوت نباشند.

۴ نمونه‌ها باید بیانگر همه طیف‌های مختلف باشند.

۳ گزینه صحیح

→ میدانید

گزینه ۱ ← نمونه‌ها باید تصادفی باشند.

گزینه ۲ ← باید نسبت مناسبی داشته باشند.

گزینه ۳ ← نمونه‌ها باید متفاوت باشند.