



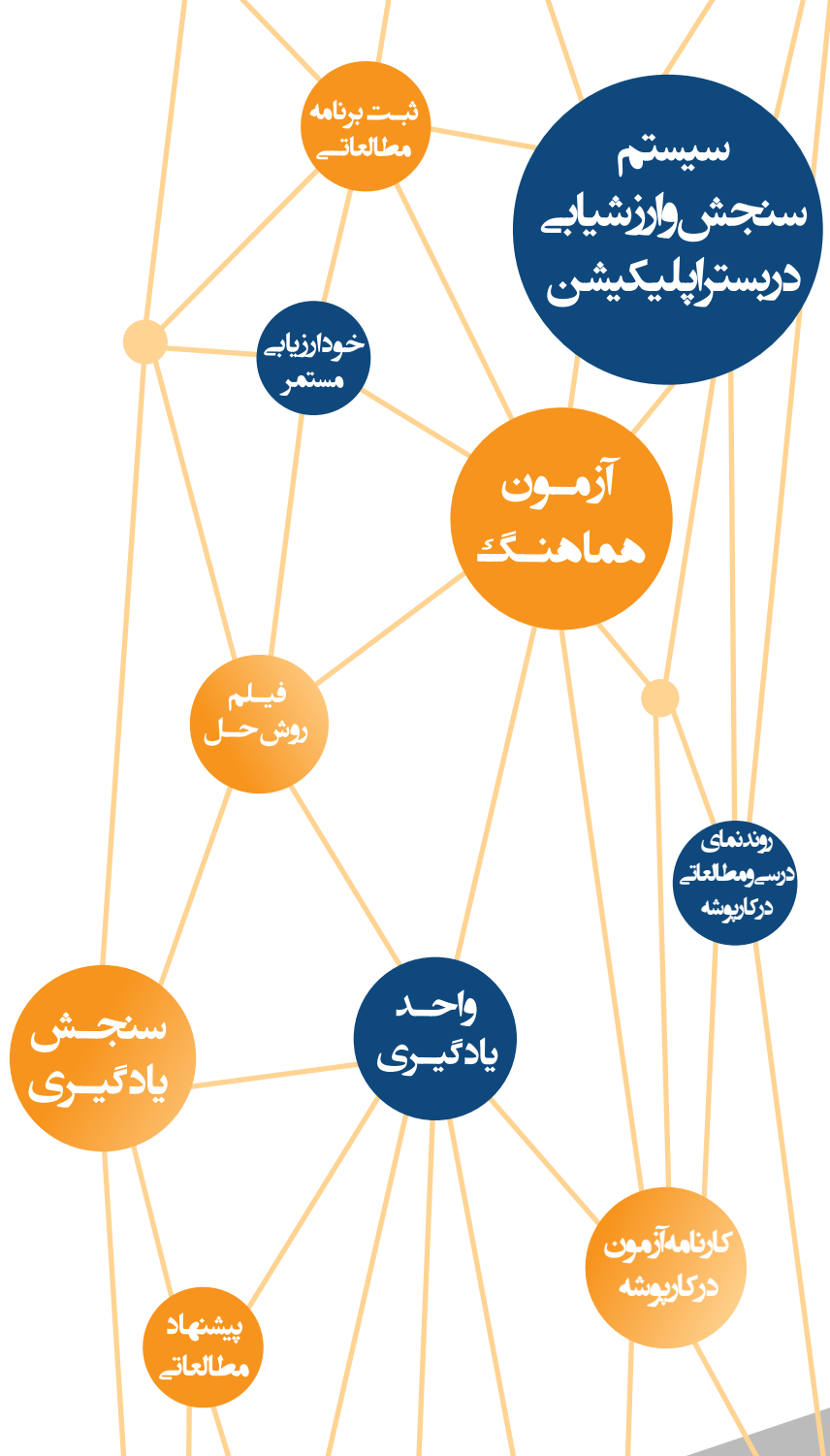
مرکز آموزشی مآرت

سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

آزمون

هماهنگ

دفترچه سوال و پاسخ
شماره ۶
دوازدهم انسانی



ردیف	مواد آزمون	تعداد سوال	محتوای آزمون دوازدهم	محتوای آزمون دهم و یازدهم
۱	فارسی	۲۰	درس‌های ۱۰ و ۱۱	فارسی ۲: ستایش و درس‌های ۱ تا ۵
۲	عربی	۲۰	درس ۳	عربی ۲: درس‌های ۴ و ۶
۳	دین و زندگی	۲۰	درس‌های ۷ و ۸	دین و زندگی ۲: درس‌های ۱ تا ۶
۴	انگلیسی	۲۰	درس ۲	انگلیسی ۲: درس ۱
۵	ریاضی و آمار	۱۵	فصل ۲ (درس ۲)	ریاضی و آمار ۲: فصل ۱
۶	اقتصاد	۱۰	-	بخش ۲ (فصل ۳) و بخش ۳
۷	علوم و فنون ادبی	۲۵	درس‌های ۷ و ۸	علوم فنون ادبی ۲: درس‌های ۱ تا ۳
۸	عربی اختصاصی	۱۵	درس ۳	عربی ۲: درس‌های ۴ و ۶
۹	تاریخ	۱۰	درس‌های ۶ و ۷	تاریخ ۲: درس‌های ۱ تا ۶
۱۰	جغرافیا	۱۰	درس ۳ (از ابتدای حمل و نقل ریلی تا انتهای درس) و درس ۴ (تا ابتدای فنون و مهارت‌های جغرافیایی ۲)	جغرافیا ۲: درس‌های ۱ تا ۴
۱۱	جامعه‌شناسی	۱۵	درس‌های ۵ و ۶	جامعه‌شناسی ۲: درس‌های ۱ تا ۵
۱۲	فلسفه و منطق	۲۰	فلسفه: درس‌های ۶ و ۷	فلسفه: درس‌های ۶ و ۷ - منطق: درس‌های ۶ و ۷
۱۳	روان‌شناسی	۱۵	-	درس‌های ۵ و ۶



فارسی

شماره سوال	درس	فصل	واحد یادگیری	زیر واحد یادگیری	حیطه شناختی
۱	فارسی (۲)	فصل ۲: ادبیات پایداری	درس ۵: آغازگری تنها / روان‌خوانی: تا غزل بعد	قلمرو زبانی: لغت	مقدماتی
۲	فارسی (۲)	فصل ۲: ادبیات پایداری	درس ۵: آغازگری تنها / روان‌خوانی: تا غزل بعد	قلمرو زبانی: لغت	مقدماتی
۳	فارسی (۳)	فصل ۵: ادبیات انقلاب اسلامی	درس یازدهم: آن شب عزیز / شعرخوانی: شکوه چشمان تو	قلمرو زبانی: لغت	مقدماتی
۴	فارسی (۲)	فصل ۲: ادبیات پایداری	درس ۵: آغازگری تنها / روان‌خوانی: تا غزل بعد	قلمرو زبانی: املا	مقدماتی
۵	فارسی (۳)	فصل ۵: ادبیات انقلاب اسلامی	درس یازدهم: آن شب عزیز / شعرخوانی: شکوه چشمان تو	قلمرو زبانی: املا	مقدماتی
۶	فارسی (۳)	فصل ۵: ادبیات انقلاب اسلامی	درس دهم: فصل شکوفایی / گنج حکمت: تیرانا!	قلمرو زبانی: املا	مقدماتی
۷	فارسی (۳)	فصل ۵: ادبیات انقلاب اسلامی	درس یازدهم: آن شب عزیز / شعرخوانی: شکوه چشمان تو	قلمرو ادبی: تاریخ ادبیات	پیشرفته
۸	فارسی (۳)	فصل ۵: ادبیات انقلاب اسلامی	درس یازدهم: آن شب عزیز / شعرخوانی: شکوه چشمان تو	قلمرو ادبی: آرایه	مقدماتی
۹	فارسی (۳)	فصل ۵: ادبیات انقلاب اسلامی	درس یازدهم: آن شب عزیز / شعرخوانی: شکوه چشمان تو	قلمرو ادبی: آرایه	مقدماتی
۱۰	فارسی (۳)	فصل ۵: ادبیات انقلاب اسلامی	درس یازدهم: آن شب عزیز / شعرخوانی: شکوه چشمان تو	قلمرو ادبی: آرایه	مقدماتی
۱۱	فارسی (۲)	فصل ۱: ادبیات تعلیمی	ستایش: لطف خدا / درس ۱: نیکی / گنج حکمت: همت	قلمرو زبانی: دستور	مقدماتی
۱۲	فارسی (۲)	فصل ۱: ادبیات تعلیمی	درس ۲: قاضی بُست / شعرخوانی: زاغ و کبک	قلمرو زبانی: دستور	مقدماتی
۱۳	فارسی (۳)	فصل ۵: ادبیات انقلاب اسلامی	درس یازدهم: آن شب عزیز / شعرخوانی: شکوه چشمان تو	قلمرو زبانی: دستور	مقدماتی
۱۴	فارسی (۳)	فصل ۵: ادبیات انقلاب اسلامی	درس دهم: فصل شکوفایی / گنج حکمت: تیرانا!	قلمرو زبانی: دستور	مقدماتی
۱۵	فارسی (۳)	فصل ۵: ادبیات انقلاب اسلامی	درس دهم: فصل شکوفایی / گنج حکمت: تیرانا!	قلمرو فکری: قرابت	مقدماتی
۱۶	فارسی (۳)	فصل ۵: ادبیات انقلاب اسلامی	درس یازدهم: آن شب عزیز / شعرخوانی: شکوه چشمان تو	قلمرو فکری: قرابت	پیشرفته
۱۷	فارسی (۲)	فصل ۱: ادبیات تعلیمی	ستایش: لطف خدا / درس ۱: نیکی / گنج حکمت: همت	قلمرو فکری: قرابت	مقدماتی
۱۸	فارسی (۲)	فصل ۱: ادبیات تعلیمی	درس ۲: قاضی بُست / شعرخوانی: زاغ و کبک	قلمرو فکری: قرابت	پیشرفته
۱۹	فارسی (۲)	فصل ۲: ادبیات پایداری	درس ۳: در امواج سند / گنج حکمت: چو سرو باش	قلمرو فکری: قرابت	مقدماتی
۲۰	فارسی (۲)	فصل ۲: ادبیات پایداری	درس ۳: در امواج سند / گنج حکمت: چو سرو باش	قلمرو فکری: قرابت	مقدماتی

سرگروه دپارتمان فارسی: جناب آقای مرتضی کلاشلو

۱. معنی درست واژه‌های «نژند، دَغَل، مقرون، شایق» در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) اندوهگین، ناشایست، پیوسته، لایق
 ۲) خوار، حيله گر، وصل، آرزومند
 ۳) زبون، ناراست، شایسته، مشتاق
 ۴) بژمرده، فریب‌خورده، همراه، پرشور

گزینه صحیح ۲

معنای درست واژه‌ها:

نژند: خوار و زبون، اندوهگین
 مقرون: پیوسته، وصل، همراه
 دغل: حيله گر، ناراست
 شایق: مشتاق، آرزومند

پاسخ

۲. معنی چند واژه در داخل کمانک درست است؟

(حلاوت: شیرینی)، (خسته: مجروح)، (توقیع: اجازه)، (راغ: باغ)، (ندیم: همدم)، (همایون: مبارک)،
 (تفریط: افراط کردن)، (مخنقه: دستبند)، (اذن: رخصت)

- ۱) چهار
 ۲) پنج
 ۳) شش
 ۴) سه

گزینه صحیح ۲

معنی درست واژه‌ها:

توقیع: مهر، امضای پادشاهان
 تفریط: کوتاهی کردن در کاری
 راغ: صحرا، دامنه سبز کوه
 مخنقه: گردنبند

پاسخ

۳. «درنگ، بزرگواری، سایه، دادگاه» معنای درست کدام گروه واژه‌ها هستند؟

- ۱) اهمال، شریف، شبه، دفترخانه
 ۲) امهال، مشرف، شیخ، پیشگاه
 ۳) تعلل، شرف، شیخ، محضر
 ۴) سُستی، کرامت، شبه، دفترخانه

گزینه صحیح ۳

معنای درست واژه‌ها:

درنگ: اهمال، عذر و دلیل آوردن، تعلل
 بزرگواری: شرف، کرامت
 سایه: شیخ
 دادگاه: محضر، دفترخانه

پاسخ

۴ کدام عبارت فاقد غلط املایی است؟

- ۱) هر سخن از سماع آن شنونده را کراحت آید، بر ادای آن دلیری نتوان کرد.
- ۲) شاید بود که برای فراق اهل و فرزندان به جمع مال حاجت افتد.
- ۳) هرگاه حوادث به عاقل محیط شود باید که در پناه صواب دود و بر خطا اصرار ننماید.
- ۴) آثار پشیمانی در وی ظاهر گشت و دلایل آن واضح و بی‌شبهت شد.

گزینه صحیح ۳

املای درست کلمات در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: کراهِیت

گزینه «۲»: فراغ

گزینه «۴»: بی‌شبهت

نکته

فراغ (آسایش) - فراق (دوری و جدایی)

۵ در کدام بیت غلط املایی وجود دارد؟

- ۱) که هرگز ز ترکان چنین کس نخواست
 - ۲) روضه خلد برین خلوت درویشان است
 - ۳) پای در کنده، دست در زنجیر
 - ۴) شمع اگر زان لب خندان به زبان لافی زد
- به کردار سرو است و بالاش راست
مایه محتشمی خدمت درویشان است
این چنین کس و زر، بُود نه وزیر
پیش عشاق تو شب‌ها به غرامت برخاست

گزینه صحیح ۱

املای درست واژه در گزینه «۱»: نخاست (بلند نشد)

املاي فعل از مصدر «گزاردن» در کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) چو من حقّ فرزند بگزاردم
کسی را ز گیتی نیازاردم
- ۲) باری دل من صبح مست است
وام شب دوش می گزارد
- ۳) باشد که خود به رحمت یاد آورند ما را
ورنه کدام قاصد پیغام ما گزارد
- ۴) هر که معشوقی ندارد عمر ضایع می گزارد
همچنان ناپخته باشد هر که بر آتش نجوشد

گزینه صحیح ۴

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: گزارد ❖ ادا کند

گزینه «۲»: گزارد ❖ ادا کند

گزینه «۳»: گزارد ❖ پیام برساند

گزینه «۴»: گزارد ❖ سپری کند

نام صاحبان چند اثر در مقابل آن نادرست است؟

- (دری به خانه خورشید: سلمان هراتی) (تیرانا: سید مهدی شجاعی)، (سانتا ماریا: مهرداد اوستا)،
(فرهاد و شیرین: وحشی بافقی)، (بهارستان: جامی)، (تحفه الاحرار: خواجوی کرمانی)
- ۱) چهار ۲) سه ۳) یک ۴) دو

گزینه صحیح ۲

نام درست صاحبان اثر:

تیرانا: مهرداد اوستا

سانتا ماریا: سید مهدی شجاعی

تحفه الاحرار: جامی

ترتیب و توالی ابیات از نظر آرایه‌های «ایهام، اسلوب معادله، جناس و حس آمیزی» در کدام گزینه درست آمده است؟

- الف) تا نسوزد آرزو در دل نگرودد سینه صاف
ب) مبارزان جهان قلب دشمنان شکنند
ج) درنگیرد صحبت پیر و جوان با یکدگر
د) آخر این ناله سوزنده اثرها دارد
- زنگ از آینه می‌گردد به خاکستر جدا
تو را چه شد که همه قلب دوستان شکنی
با کمان یکدم مدارا نیز نتوانست کرد
شب تاریک فروزنده سحرها دارد

۱) ب - د - ج - الف

۲) د - الف - ب - ج

۳) ب - الف - ج - د

گزینه صحیح ۳

بررسی گزینه‌ها:

الف) مصراع دوم مصداق و تمثیلی برای مصراع اول است و دو مصراع استقلال دارند.

ب) «قلب» ایهام دارد: ۱) مرکز سپاه ۲) دل

ج) پیر و تیر: جناس ناهمسان

د) ناله سوزنده: حس آمیزی (ترکیب شنوایی و لامسه)

پاسخ

آرایه‌های بیت زیر در کدام گزینه تماماً درست است؟

«می‌دید اگر لعل تو را چشم سلیمان می‌داد در اول نظر از دست نگین را»

۱) کنایه - استعاره - مجاز - جناس

۲) تلمیح - تشبیه - استعاره - کنایه

۳) تلمیح - مجاز - حسن تعلیل - کنایه

۴) کنایه - تشخیص - واج آرایی - تلمیح

گزینه صحیح ۱

بررسی آرایه‌ها در بیت:

از دست دادن ♦ کنایه

لعل ♦ استعاره از لب

می‌دید و می‌داد ♦ جناس ناهمسان

نگین ♦ مجاز از انگشتری

پاسخ

۱۰.

در کدام بیت هر دو آرایه نوشته شده تماماً درست نیست؟

- ۱) شیرینی گفتار تو افکند در آفاق / شوری ز چه زان روی که شهد است و شکر هم
(حسن آمیزی - تناقض)
- ۲) تو مپندار که دور از تو اگر خاک شوم / آتش عشق من از باد هوا بنشیند
(ایهام - تشبیه)
- ۳) بر رهگذرت بسته‌ام از دیده دو صد جوی / تا بو که چون سرو خرامان به در آیی
(اغراق - حسن تعلیل)
- ۴) در زیر باران عشق تو از پا درآمدم / آخر به‌رغم دشمنم ای دوست دست گیر
(جناس - تضاد)

گزینه صحیح ۳

بررسی گزینه‌ها:

- گزینه «۱»: شیرینی گفتار * حسن آمیزی / شهد است و شکر هم: تناقض
- گزینه «۲»: دور از تو * ایهام (۱) در دوری از تو (۲) دور از تو باد / تشبیه: آتش عشق: اضافه تشبیهی
- گزینه «۳»: حسن تعلیل ندارد. اغراق * در اشک ریختن
- گزینه «۴»: دست و دوست * جناس ناهمسان / دشمن و دوست * تضاد

۱۱.

روابط معنایی واژه‌ها در کدام گزینه کاملاً یکسان است؟

- ۱) (بحر - خزر) (شمس - قمر) (شجر - طوبی)
- ۲) (عرفان - معرفت) (قالب - جسم) (رقم - مسطور)
- ۳) (محنت - سرور) (مذلت - مناعت) (منت - حسن)
- ۴) (کیوان - مشتری) (خسرو - شیرین) (ملک - عجم)

گزینه صحیح ۲

بررسی گزینه‌ها:

- گزینه «۱»: بحر و خزر (تضمّن) شمس و قمر (تناسب) شجر و طوبی (تضمّن)
- گزینه «۲»: روابط معنایی همه کلمات مترادف است.
- گزینه «۳»: محنت و سرور (تضاد) مذلت و مناعت (تضاد) منت و حسن (ترادف)
- گزینه «۴»: کیوان و مشتری (تناسب) خسرو و شیرین (تناسب) ملک و عجم (تضمّن)

کدام گزینه فاقد جمله مجهول است؟

دل ندارم که به دل جوش نیازی باشد
تا به نام که طلسم دل ما بسته شده است
همچنان در آتش مهر تو سوزانم چو شمع
دل ز ما گوشه گرفت ابروی دلدار کجاست

- ۱) گفته آمد که به دلجویی ما می آیی
- ۲) هیچ کس مشکل ما را نتوانست گشود
- ۳) رشته صبرم به مقراض غمت بریده شد
- ۴) عقل دیوانه شد آن سلسله مشکین کو

گزینه صحیح ۴

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: گفته آمد: گفته شد.

گزینه «۲»: بسته شده است.

گزینه «۳»: بریده شد.

گزینه «۴»: جمله فاقد فعل مجهول است. فعل «شد» ربطی و اسنادی است.



ساختار فعل مجهول: صفت مفعولی (بن ماضی +ه) + فعل کمکی از مصدر «شدن» متناسب با زمان فعل و شخص

نقش دستوری واژه مشخص شده در مقابل کدام گزینه درست است؟

- ۱) جانا روا نباشد خونریز را حمایت * مفعول
- ۲) دوش بر من ز سر مهر چو پروانه بسوخت * نهاد
- ۳) کمان سخت که داد آن لطیف بازو را * متمم
- ۴) او خود گذر به ما چون نسیم سحر نکرد * نهاد

گزینه صحیح ۳

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نقش دستوری «خونریز» * مضاف‌الیه («را» فک اضافه است).

گزینه «۲»: نقش دستوری «پروانه» * متمم

گزینه «۴»: نقش دستوری «خود» * بدل



ادات تشبیه، در مبحث دستور زبان، حرف اضافه هستند.

با توجه به بیت زیر، نکته دستوری در کدام گزینه نادرست است؟

«قدر وقت ار نشناسد دل و کاری نکند بس خجالت که از این حاصل اوقات بریم»

- ۱) در مصراع اول دو مفعول وجود دارد
 ۲) در بیت، واو عطف دیده می‌شود
 ۳) نقش دستوری «دل»، نهاد است
 ۴) بیت دارای متمم است.

گزینه صحیح ۲

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: قدر وقت و کاری * مفعول

گزینه «۲»: نوع (واو) ربط است؛ چون بین دو جمله آمده است.

گزینه «۳»: دل قدر وقت نشناسد * نهاد

گزینه «۴»: حاصل متمم است.

مفهوم کرامت در عبارت زیر در کدام گزینه وجود ندارد؟

«تو اگر آن مایه کرامت را از مادر به میراث می‌داشتی، می‌بایست همانند با درختان بارور،

بخشندگی و ایثار را سراپا دست باشی.»

- ۱) چون مجال کرامتی باشد بستن در غرامتی باشد
 ۲) نصیب ماست بهشت ای خدانشناس برو که مستحق کرامت گناهکارانند
 ۳) حافظ این خرقة بینداز مگر جان ببری کاتش از خرقة سالوس و کرامت برخاست
 ۴) حاشا که من از جور و جفای تو بنالم بیداد لطیفان همه لطف است و کرامت

گزینه صحیح ۳

مفهوم کرامت در گزینه «۳»: سر زدن کارهای خارق‌العاده از افراد خاص

مفهوم کرامت در سایر گزینه‌ها: لطف و بخشش

هر دو بیت در کدام گزینه مفهوم یکسانی دارند؟

- ۱) کس چون تو طریق پاکبازی نگرفت
پاکبازی کن چو راه عشق پویی
- ۲) چون گواه انگشت بر حرفش نهاد
شاهد، نیاز نیست که در محضر آورند
- ۳) آنجا در آن برزخ سرد، در کوچه‌های غم و درد
غرق غباریم و غربت، با من بیا سمت باران
- ۴) گوهر افتاده‌ام در نظر غافلان
چون آفتاب اگر سر ما بگذرد ز چرخ
- با زخم نشان سرفرازی نگرفت
عشق‌بازی را بیاید پاک‌بازی
زخم بر دست گواه انداختند
در دادگاه عشق، رگ گردنت گواه
غیر از شب آیا چه می‌دید چشمان تار من و تو؟
صد جویبار است اینجا، در انتظار من و تو
هر که ز راهی رسد بر سر من پا نهد
افتادگی برون نرود از سرشت ما

گزینه صحیح ۱

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مفهوم هر دو بیت در فضیلت پاکبازی است.

گزینه «۲»: مفهوم بیت اول، ثابت کلامی باعث آزار و شکنجه است.

مفهوم بیت دوم: زخم شهید گواه مظلومیت اوست.

گزینه «۳»: مفهوم بیت اول: فضای ستم و ناامیدی

مفهوم بیت دوم: رحمت و امیدواری

گزینه «۴»: مفهوم بیت اول: بدشانسی و بدبختی

مفهوم بیت دوم: تواضع و فروتنی

۱۷. مفهوم کلی درج شده در مقابل کدام بیت نادرست است؟

- ۱) عزیزی و خواری تو بخشی و بس عزیز تو خواری نبیند ز کس
(اراده الهی بر همه جاری است.)
- ۲) ذره را تا نبود همت عالی حافظ طالب چشمه خورشید درخشان نشود
(تکیه بر اراده عالی)
- ۳) خدا را بر آن بنده بخشایش است که خلق از وجودش در آسایش است
(یار شاطر باش نه بار خاطر)
- ۴) در پس آینه طوطی صفتم داشته‌اند آنچه استاد ازل گفت بگو می‌گویم
(پرهیز از تقلید نابه‌جا)

گزینه صحیح ۴

مفهوم گزینه «۴»: تسلیم بودن در برابر اراده الهی

۱۸. مفهوم کلی همه گزینه‌ها به جز یکسان است.

- ۱) فقر در آزادگی به از غنا در بندگی
گاو فربه بی‌گمان صید پلنگ لاغر است
- ۲) کفر باشد از طمع پیش در هر منعمی
قامت آزادگی چون حلقه بر در داشتن
- ۳) به نان قناعت کنیم و جامه دلخ
که بار محنت خود به که بار منت خلق
- ۴) منت سدره و طوبی ز پی سایه مکش
که چو خوش بنگری ای سرو روان این همه نیست

گزینه صحیح ۴

مفهوم گزینه «۴»: بی‌ارزش بودن نعمت‌های دو دنیا

مفهوم سایر گزینه‌ها: اتکا به خود و مناعت طبع

کدام گزینه با مفهوم بیت «به پاس هر وجب خاکی از این مُلک / چه بسیار است، آن سرها

که رفته!» قرابت مفهومی دارد؟

- | | |
|-------------------------------|--|
| دریغا وطن رفت و طی شد جوانی | ۱) جوانی به راه وطن دادم از کف |
| دست در آستینِ گواهم بس | ۲) ترک سر کرده‌ام به راه وطن |
| خاک مستوره قلب بشر آورده برون | ۳) لاله خونین کفن از خاک سر آورده برون |
| میان خاک و خون غلتیده غمناک | ۴) رخس پر خون و سر تا پای بر خاک |

گزینه صحیح ۲

مفهوم کلی صورت سؤال و گزینه «۲»: ایثار و جانبازی در راه وطن

مفهوم سایر گزینه‌ها:

- ۱) تلاش بی نتیجه برای وطن
 ۳) لاله نماد شهید مدفون شده است.
 ۴) در خاک و خون غلتیدن جنگ

مفهوم بیت زیر در همه گزینه‌ها به جز وجود دارد.

- | | |
|-------------------------------------|--|
| پس از خلیفه بخواد گذشت در بغداد» | «به آنچه می گذرد دل منه که دجله بسی |
| چو بر صحیفه هستی رقم نخواهد ماند | ۱) چه جای شکر و شکایت ز نقش نیک و بد است |
| صبح عید عاشقان را شام ماتم می کند | ۲) تکیه بر عهد جهان هرگز مکن کاین بی وفا |
| آنجا سؤال کن که البارسلان کجاست | ۳) ای دل رخت به مُلک نشابور اگر فتد |
| که او به عهد وفا سخت سُست بنیاد است | ۴) ثبات نیست جهان را به ناخوشی و خوشی |

گزینه صحیح ۳

مفهوم گزینه «۳»: زوال و نابودی قدرتمندان

مفهوم صورت سؤال و سایر گزینه‌ها: بی اعتباری و ناپایداری دنیا

عربی

شماره سوال	درس	فصل	واحد یادگیری	زیر واحد یادگیری	حیطه شناختی
۲۱	عربی، زبان قرآن (۲)	الدرس الرابع	تأثير اللغة الفارسية على اللغة العربية / المعرفة و التكررة / ترجمة الفعل المضارع (۱)	ترجمه و تعريب	مقدماتی
۲۲	عربی، زبان قرآن (۲)	الدرس السادس	ارحموا ثلاثا / ترجمة الفعل المضارع (۲)	ترجمه و تعريب	پیشرفته
۲۳	عربی، زبان قرآن (۲)	الدرس السادس	ارحموا ثلاثا / ترجمة الفعل المضارع (۲)	ترجمه و تعريب	پیشرفته
۲۴	عربی، زبان قرآن (۲)	الدرس السادس	ارحموا ثلاثا / ترجمة الفعل المضارع (۲)	ترجمه و تعريب	پیشرفته
۲۵	عربی، زبان قرآن (۲)	الدرس الرابع	تأثير اللغة الفارسية على اللغة العربية / المعرفة و التكررة / ترجمة الفعل المضارع (۱)	ترجمه و تعريب	پیشرفته
۲۶	عربی، زبان قرآن (۲)	الدرس الرابع	تأثير اللغة الفارسية على اللغة العربية / المعرفة و التكررة / ترجمة الفعل المضارع (۱)	ترجمه و تعريب	پیشرفته
۲۷	عربی، زبان قرآن (۲)	الدرس السادس	ارحموا ثلاثا / ترجمة الفعل المضارع (۲)	ترجمه و تعريب	پیشرفته
۲۸	عربی، زبان قرآن (۲)	الدرس السادس	ارحموا ثلاثا / ترجمة الفعل المضارع (۲)	درک مطلب	پیشرفته
۲۹	عربی، زبان قرآن (۲)	الدرس السادس	ارحموا ثلاثا / ترجمة الفعل المضارع (۲)	درک مطلب	پیشرفته
۳۰	عربی، زبان قرآن (۲)	الدرس السادس	ارحموا ثلاثا / ترجمة الفعل المضارع (۲)	درک مطلب	پیشرفته
۳۱	عربی، زبان قرآن (۲)	الدرس السادس	ارحموا ثلاثا / ترجمة الفعل المضارع (۲)	درک مطلب	پیشرفته
۳۲	عربی، زبان قرآن (۲)	الدرس السادس	ارحموا ثلاثا / ترجمة الفعل المضارع (۲)	اعراب و تحليل صرفی	پیشرفته
۳۳	عربی، زبان قرآن (۲)	الدرس السادس	ارحموا ثلاثا / ترجمة الفعل المضارع (۲)	اعراب و تحليل صرفی	پیشرفته
۳۴	عربی، زبان قرآن (۲)	الدرس السادس	ارحموا ثلاثا / ترجمة الفعل المضارع (۲)	اعراب و تحليل صرفی	پیشرفته
۳۵	عربی، زبان قرآن (۲)	الدرس السادس	ارحموا ثلاثا / ترجمة الفعل المضارع (۲)	قواعد	پیشرفته
۳۶	عربی، زبان قرآن (۲)	الدرس الرابع	تأثير اللغة الفارسية على اللغة العربية / المعرفة و التكررة / ترجمة الفعل المضارع (۱)	قواعد	پیشرفته
۳۷	عربی، زبان قرآن (۲)	الدرس السادس	ارحموا ثلاثا / ترجمة الفعل المضارع (۲)	قواعد	پیشرفته
۳۸	عربی، زبان قرآن (۲)	الدرس السادس	ارحموا ثلاثا / ترجمة الفعل المضارع (۲)	قواعد	پیشرفته
۳۹	عربی، زبان قرآن (۲)	الدرس الرابع	تأثير اللغة الفارسية على اللغة العربية / المعرفة و التكررة / ترجمة الفعل المضارع (۱)	قواعد	پیشرفته
۴۰	عربی، زبان قرآن (۲)	الدرس الرابع	تأثير اللغة الفارسية على اللغة العربية / المعرفة و التكررة / ترجمة الفعل المضارع (۱)	قواعد	پیشرفته

سرگروه دیارتمان عربی عمومی: جناب آقای ابوالفضل تاجیک

عَيْنَ الْأَصْحَحِّ وَ الْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۲۱ - ۲۷)

۲۱. «الرَّحْمَنَ عَلَّمَ الْقُرْآنَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ»

- ۱) خدای بخشاینده قرآن را به ما آموزش داد، انسان را آفرید، سخن گفتن را از او آموختیم!
- ۲) خدای بخشاینده قرآن را آموزش داد، انسان را آفرید و سخن گفتن را به ما آموزش داد!
- ۳) قرآن را خدای بخشاینده ما آموزش داد، انسان را آفرید و سخن گفتن را به او آموخت!
- ۴) خدای بخشاینده قرآن را آموزش داد، انسان را آفرید، سخن گفتن را به او آموخت!

گزینه صحیح ۴

در گزینه «۱»: (آموختیم)، در گزینه «۲»: (به ما آموزش داد) و در گزینه «۳»: (بخشاینده ما ...) موارد نادرست هستند.

۲۲. «أَوْ لَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ»

- ۱) آیا نمی‌دانند که خداوند است که روزی را برای هر کسی که خواهد، گسترانده است؟!
- ۲) آیا ندانسته‌اند که خداوند برای هر کسی خواهد روزی‌ای را می‌گستراند؟!
- ۳) آیا ندانسته‌اند که خدا روزی را برای هر کسی خواهد، می‌گستراند؟!
- ۴) آیا نمی‌دانند که خداوند روزی خود را برای هر کسی خواهد، می‌گستراند؟!

گزینه صحیح ۳

در گزینه «۱»: (نمی‌دانند ... گسترانده است)

در گزینه «۲»: (روزی‌ای ...)

در گزینه «۴»: (نمی‌دانند ... روزی خود) موارد نادرست هستند.



حرف «لم» فعل مضارع را به ماضی ساده منفی یا نقلی منفی تبدیل می‌کند.

«إِرْحَمُوا عَزِيزاً ذَلَّ وَ غَنِيّاً افْتَقَرَ وَ عَالِماً ضَاعَ بَيْنَ جُهَالٍ!»

- ۱) دلسوزی کنید بر ارجمندی که خوار شده و دارایی که ندار شده و دانایی که میان نادانها تباه شده است!
- ۲) دلسوزی کردند بر عزیزی که خوار شده و دارایی که ندار شده و عالمی که میان جاهلان تباه شد!
- ۳) دلسوزی کنید بر عزیزانی که خوار شدند، بی‌نیازانی که ندار شدند و دانایانی که میان نادانها تباه شده‌اند!
- ۴) دلسوزی کنید بر آن عزیزی که خوار می‌شود و دارایی که ندار می‌شود و دانایی که میان ناآگاهان تباه می‌شود!

گزینه صحیح ۱

پاسخ

در گزینه «۲» (دلسوزی کردند)، در گزینه «۳» (عزیزانی که خوار شدند ...) و در گزینه «۴» (آن عزیزی ...) موارد نادرست هستند.

«لَا تَظْلِمُ كَمَا لَا تُحِبُّ أَنْ تُظْلَمَ وَ أَحْسِنُ كَمَا تُحِبُّ أَنْ يُحْسَنَ إِلَيْكَ!»

- ۱) ظلم نکن همان‌طور که دوست نداری که به تو ظلم شود و نیکی کن همان‌طور که دوست داری به تو نیکی شود!
- ۲) همان‌طور که دوست داری به تو ظلم نشود، ظلم نکن، و نیکی کن آن‌طور که دوست داری دیگران به تو نیکی کنند!
- ۳) ظلم نمی‌کنی همان‌طور که دوست نداری به تو ظلم شود و نیکی می‌کنی همان‌طور که دوست داری به تو نیکی شود!
- ۴) ظلم نکن آن‌طور که دوست داری به تو ظلم نکنند و نیکی کن آن‌گونه که دوست داری به تو نیکی کنند!

گزینه صحیح ۱

پاسخ

در گزینه «۲»: (دوست داری به تو ظلم نشود ...)
 در گزینه «۳»: (ظلم نمی‌کنی ...)
 در گزینه «۴»: (دوست داری به تو ظلم نکنند ...)
 موارد نادرست هستند.

عین الصّحیح:

۲۵

- ۱) عَالِمٌ يُنْتَفَعُ بِعِلْمِهِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ عَابِدٍ: دانشمندی که از علمش سود ببرد بهتر از هزار عبادت کننده است!
- ۲) أَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا فَعَصَىٰ فِرْعَوْنَ الرَّسُولَ: ما فرستاده‌ای نزد فرعون فرستادیم پس فرعون از آن فرستاده نافرمانی کرد!
- ۳) تَجَرَّىٰ الرِّيحُ بِمَا لَا تَشْتَهِي السُّفُنُ: بادها می‌وزند به آن سوی که کشتی نمی‌خواهد!
- ۴) مَا يَرِيْدُ اللهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ حَرَجٍ: آنچه خداوند می‌خواهد آن چیزی است که بر شما سخت است!

گزینه صحیح ۲

در گزینه «۱»: (سود ببرد)، در گزینه «۳»: (کشتی نمی‌خواهد) و در گزینه «۴»: (آنچه ... موارد نادرست هستند).

نکته

يُنْتَفَعُ: سود برده می‌شود

السُّفُنُ: کشتی‌ها (مفردها: السَّفِينَةُ)

«یک قلم خریدم و آن قلم را به خواهر کوچکم هدیه دادم!»

۲۶

- ۱) اِشْتَرَيْتُ قَلَمًا وَ اَهْدَيْتُ الْقَلَمَ لِأُخْتِي الصَّغِيرَةِ!
- ۲) اَهْدَيْتُ لِأُخْتِي الصَّغِيرَةِ ذَلِكَ الْقَلَمَ الَّذِي اِشْتَرَيْتُ!
- ۳) اِشْتَرَيْتُ الْقَلَمَ وَ اَهْدَيْتُ ذَلِكَ الْقَلَمَ لِأُخْتِي الصَّغِيرَةِ!
- ۴) اِشْتَرَيْتُ قَلَمًا وَ اَهْدَيْتُ هَذَا الْقَلَمَ لِأُخْتِي الصَّغِيرَةِ!

گزینه صحیح ۱

در گزینه «۲»: (ذلک القلم الّذی ...)، در گزینه «۳»: (القلم ... ذلک القلم ...) و در گزینه «۴»: (هذا القلم ... الصّغیر) موارد نادرست هستند.

بدانید

معمولاً هر گاه اسمی به صورت نکره بیاید و همان اسم دوباره همراه «أل» تکرار شود، می‌توان الف و لامش را (این) یا (آن) ترجمه کرد.

۲۷. عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي التَّعْرِيبِ:

- ۱) چمدانی برای سفر خریدم ← اِشْتَرَيْتُ الْحَقِيْبَةَ لِلسَّفْرِ!
- ۲) مدرک رایانه دارم ← لِي شَهَادَةٌ فِي الْحَاسُوبِ!
- ۳) باید به خداوند توکل کنیم ← لِنَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ!
- ۴) باید به سخن حق گوش دهیم ← لِنَسْمَعْ إِلَى الْكَلَامِ الْحَقِّ!

گزینه صحیح ۲

در گزینه «۱» (الحقیبة)، در گزینه «۳» (لِنَتَوَكَّلْ) و در گزینه «۴» (لِنَسْمَعْ) موارد نادرست هستند.

نکته

سمع: شنید

اِسْتَمَعَ: گوش فرا داد

■ اقرأ النصّ التّاليّ بدقّة ثمّ أجب عن الأسئلة (۲۸ - ۳۴) بما يناسب النصّ:
 الأجسام بحاجة إلى التّجدّد بعد كلّ زمن معيّن، فحينئذٍ تموت ذرّاتها التي لم تكن صالحة للبقاء و ينشا بدلها غيرها ممّا هو قابل للحياة، و لولا هذا التّجدّد لما أمكننا أن نحيا أكثر من عشر سنين! صاحب البستان برعايته و إشرافه على الأشجار و النباتات حين يسقى الأرض و يطهّر التّراب من الحشرات الضارّة و النباتات الفاسدة، يسبّب أن تجرى في بستانه روح التّجدّد و الحياة. هذه الرّعاية و الاشراف بعد حين تُعطي ثمرها عند نضوج الثمرات!
 الأمّة هي بستان الحياة و مرشدوها هم الحُرّاث و أصحاب البساتين! فإن لم يهدّبوا أخلاقها و يطهّروا ما يفسدها كانت عاقبة الأمّة الفناء و الخسران و الخمول و الهزيمة! و هذه الرّعاية لا تختصّ بالمحسوسات بل المعقولات و المعنويّات كذلك بحاجة إلى روح جديدة، فالتّجدّد هو سرّ الحياة!
 لماذا نحتاج أن ندخل فينا روحاً جديدة؟ عيّن الخطأ:

- ① لكي نتقدّم! ② حتّى نبقي! ③ لنجمع سرّ الحياة! ④ كي نطهّر نفوسنا!

گزینه صحیح ۳

ترجمه متن:

اجسام پس از هر زمان معینی، نیاز به نو شدن دارند، پس در این هنگام اجزاء آن‌ها که مناسب ادامه زندگی نیستند از بین می‌روند و به جایشان اجزای دیگری که مناسب برای زندگی هستند، پرورش می‌یابند، و اگر این نو شدن نبود برای ما امکان نداشت بیش از ده سال زنده بمانیم! صاحب باغ با رعایت کردن و نظارت داشتنش بر درختان و گیاهان، هنگامی که زمین را آبیاری می‌کند و خاک را از حشرات زیانبار و گیاهان فاسد پاک می‌کند، باعث می‌گردد روح نو شدن و زندگی در باغش جریان پیدا کند. این رعایت و نظارت بعداً در زمان رسیدن محصول‌ها اثر خود را می‌بخشد!
 امت همان باغ زندگی است و ارشادگران و راهنمایانش همان نگهبانان و صاحبان باغ‌ها هستند! پس اگر اخلاقی را پاک و از آن چه او را فاسد می‌کند، تطهیر نکنند، سرانجام امت نابودی و زیان و سستی و شکست می‌باشد! و این رعایت، اختصاص به محسوسات ندارد بلکه معقولات و معنویات نیز نیازمند روحی تازه هستند، پس نو شدن همان راز و رمز زندگی می‌باشد!

ترجمه صورت سؤال:

چرا احتیاج داریم که روحی تازه در خودمان وارد کنیم؟

گزینه «۱»: تا پیشرفت کنیم!

گزینه «۲»: تا این که بقا داشته باشیم!

گزینه «۳»: تا راز زندگی را جمع کنیم!

گزینه «۴»: تا خودمان را پاک کنیم!

۲۹. عین الصّحیح:

- ۱) الموت يبدأ حين يتوقف التجدد!
- ۲) محاولة التجدد تعطي ثمرها في نفس الوقت!
- ۳) الامكانيات الثمينة في الحياة من أسباب التجدد!
- ۴) آثار التجدد لا تشاهد و لا تدرس إلا في ظواهر المجتمعات!

گزینه صحیح ۱

ترجمه گزینه‌ها:

- گزینه «۱»: مرگ آن هنگام آغاز می‌شود که نو شدن متوقف شود!
- گزینه «۲»: سعی و تلاش بر نو شدن در همان وقت اثرش را می‌بخشد!
- گزینه «۳»: امکانات گران‌بها در زندگی از لوازم نو شدن است!
- گزینه «۴»: آثار نو شدن تنها در ظواهر جوامع مشاهده و آموخته می‌شود!

۳۰. ما المقصود من «فالتجدد هو سرُّ الحياة»؟

- ۱) هو أمر غامض لا نستطيع أن نكشفه!
- ۲) بسبب أهميته جعل سرّاً حتى يُرفع شأنه!
- ۳) الحياة الفضلى هي الحياة الجديدة غيرها سُفلى!
- ۴) إنّ مهمّة الإنسان رافع الحجاب عنه و الحصول عليه!

گزینه صحیح ۳

ترجمه گزینه‌ها:

- گزینه «۱»: آن امری پیچیده است که نمی‌توانیم کشفش کنیم!
- گزینه «۲»: به علت اهمیت آن، رازی قرار داده شده تا شأن و مقامش بالا برده شود!
- گزینه «۳»: زندگی برتر همان زندگی نو است و جز آن پست‌تر می‌باشد!
- گزینه «۴»: همانا مأموریت انسان کنار زدن پرده آن و دست‌یابی به آن است!

۳۱ ما المقصود من التَّجَدُّد:

- ۱) تطهير التراب من الحشرات الضارّة و النباتات الفاسدة!
- ۲) الحركة المستمرة إلى الأمام و رفع الموانع عن مسیر الحركة!
- ۳) المحاولة لإخراج المتكاسلين من المجتمع و إدخال المجتهدين فيه!
- ۴) تغيير منهج المعيشة من أسلوب السلف و الماضي إلى الخلف و المستقبل!

گزینه صحیح ۲

ترجمه گزینه‌ها:

- گزینه «۱»: پاک کردن خاک از حشرات زیانبار و گیاهان فاسد!
- گزینه «۲»: حرکت مداوم به جلو و برطرف کردن مانع‌ها از مسیر حرکت!
- گزینه «۳»: سعی و تلاش بر خارج کردن تنبل‌ها از جامعه و وارد کردن تلاش‌گران در آن!
- گزینه «۴»: تغییر دادن راه زندگی از راه و روش پیشین و گذشته به پسین و آینده!

■ عین الصّحیح فی الاعراب و التّحلیل الصّرفی: (۳۲ - ۳۴)

۳۲ «قابل»:

- ۱) اسم - مفرد مذکر - اسم فاعل من فعل مزید - معرب / خبر و مرفوع
- ۲) فعل ماضٍ - للغائب - مزید ثلاثی بحرفین - لازم / فعل مع فاعله خبر لـ «هو»
- ۳) اسم - مفرد مذکر - اسم فاعل من فعل لیس له حرف زائد - نكرة / خبر و مرفوع
- ۴) فعل ماضٍ - للغائب - مزید ثلاثی بحرف واحد من باب «إفعال» / فعل مع فاعله خبر

گزینه صحیح ۳

در گزینه «۱» (من فعل مزید)، در گزینه «۲» (فعل ... بحرفین ...) و در گزینه «۴» (فعل ماضٍ ... من باب «إفعال») موارد نادرست هستند.

۳۳ «يُطَهِّرُ»:

- ۱ فعل مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي من باب «تفعيل» - لازم / فعل و فاعله «صاحب البستان»
- ۲ فعل للمفرد المذكر - ليس له حرف زائد - متعد - معلوم / فعل مع فاعله خبر
- ۳ فعل مضارع - مجرد ثلاثي - لازم - مجهول / فعل و فاعله «صاحب البستان»
- ۴ فعل مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي من باب له حرف زائد - متعد / فعل مع فاعله جملة فعلية

گزینه صحیح ۳

پاسخ

در گزینه «۱» (لازم - «صاحب البستان»)، در گزینه «۲» (لیس له حرف زائد...) و در گزینه «۳» (مجرد ثلاثي - لازم - مجهول - «صاحب البستان») موارد نادرست هستند.

۳۴ «التَّجَدَّدُ»:

- ۱ اسم - مفرد مذکر - علی وزن «تَفَعَّلَ» و ماضیه «تَجَدَّدَ» - معرفة / مبتدأ و مرفوع
- ۲ اسم - مفرد مذکر - معرفة ب «ال» - علی وزن «تفعیل» - معرب / مبتدأ و مرفوع
- ۳ اسم - مفرد مذکر - معرفة - معرب - ماضیه «جَدَّدَ» / مبتدأ و مرفوع
- ۴ اسم - مفرد مذکر - مصدر له حرفان زائدان - معرفة - معرب / فاعل و مرفوع

گزینه صحیح ۱

پاسخ

در گزینه «۲» (علی وزن «تفعیل»)، در گزینه «۳» (ماضیه «جَدَّدَ») و در گزینه «۴» (فاعل و مرفوع) موارد نادرست هستند.

عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية: (۳۵ - ۴۰)

۳۵ عین الخطأ فی ضبط حركات الكلمات:

- ۱ أَسْرَ الْمُسْلِمُونَ فِي غَزْوَةِ طِيَّءَ «سَفَانَةَ» ابْنَةَ «حَاتِمِ الطَّائِيِّ».
- ۲ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْكَرَمِ،
- ۳ وَ لَمَّا ذَهَبَتْ مَعَ الْأَسْرَى إِلَى رَسُولِ اللَّهِ (ص)،
- ۴ قَالَتْ لَهُ: إِنَّ أَبِي كَانَ سَيِّدَ قَوْمِهِ وَ يَحْمِي الْأَهْلَ وَ الْعِرْضَ!

گزینه صحیح ۲

پاسخ

در این عبارت واژه «المثل» نائب فاعل و مرفوع است.

۳۶ عین الصّحیح فی ضبط حرکات الکلمات:

- ۱) هولاء الطّلابُ حاولوا إنْ ينالوا أهدافهم!
- ۲) طلبتُ منْ أحدِ أصدقائِي أنْ يحكُمُ بیننا فی هذا الموضوعِ!
- ۳) المِسكُ عطرٌ يُتخذُ منْ نوعٍ من الغزلانِ!
- ۴) الشّرفُ قطعةُ قماشٍ تُوضعُ علی السّریرِ!

گزینه صحیح ۴

در گزینه «۱»: (أَنْ ...)، در گزینه «۲»: (يَحْكُمُ) و در گزینه «۳»: (عِطْرٌ ...) صورت درست کلمات هستند.

پاسخ

۳۷ عین «اللام» للأمر:

- ۱) لِيَنْجَحُوا فِي دروسهم اجتهد الطّلابُ كثيراً!
- ۲) لِيَتَعَلَّمَ الطّلابُ دروسهم جيّداً لامتحان!
- ۳) لِأَشْتَرِي بَطَارِيَةَ لِجَوَالِي ذَهَبْتُ إِلَى المتجرِ!
- ۴) لَا تَحْزَنُ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا!

گزینه صحیح ۲

در این عبارت «لِيَتَعَلَّمَ» فعل امر است.
در گزینه «۱»: (لِيَنْجَحُوا) تا موفق شوند
در گزینه «۳»: (لِأَشْتَرِي) تا بخرم
در گزینه «۴»: (لَا تَحْزَنُ) فعل نهی است و «لام» وجود ندارد.

بدانید

حرف «لِ- امر» بر سر فعل مضارع به معنای (باید) است.

پاسخ

۳۸ عین الخطأ:

- ۱) لَمْ يَذْهَبْ الطّالِبُ إِلَى المَدْرَسَةِ أمس!
- ۲) لَنْ نِيَأْسَ مِنْ رُوحِ اللَّهِ أَبَداً!
- ۳) هولاء لا يُسافِروا فِي الأُسبوعِ الماضي!
- ۴) لَمْ لَا تَكْتَبِينَ واجباتك غداً!

گزینه صحیح ۳

در این عبارت فعل «لَا يُسافِروا» نهی است و لذا با قید «الأُسبوعِ الماضي» که برای گذشته است به کار نمی‌رود.

پاسخ

عین عبارة لا يُترجم المضارع «التزامياً»:

۳۹

- ۱) ذَهَبْتُ مع أصدقائي إلى الحديقة لِكِي نَفْرَحَ!
- ۲) أَحِبُّ أَنْ يَأْتِيَ جَدِّي إلى بيتنا كُلَّ أُسْبُوعٍ!
- ۳) خَرَجَ والدي من البيت لِيشتغل في المصنع!
- ۴) سَأَسْتَرْجِعُ كتابي من صديقي في يوم الأربعاء!

گزینه صحیح ۴

پاسخ

در گزینه «۱»: (تا شاد شویم)، در گزینه «۲»: (که بیاید...) و در گزینه «۳»: (تا کار کند) مضارع التزامی هستند.

بدانید

هر گاه حروف «أن، کی، لَ، لِكِي، حتّی» بر سر فعل مضارع بیانند معنای آن را در فارسی تبدیل به (مضارع التزامی) می کنند.

عین عبارة فيها المفعول نكرة:

۴۰

- ۱) العربُ لا ينطقون الكلمات الدّخيلة طبق أصلها!
- ۲) قد نُقِلَتْ إلى العربيّة ألفاظ فارسيّة كثيرة!
- ۳) حاولتُ كثيراً حتى أصبحت ناجحاً في دروسي!
- ۴) ابن المَقَفَّع نقل عدداً من الكُتب الفارسيّة إلى العربيّة!

گزینه صحیح ۴

پاسخ

در این عبارت کلمه «عدداً» مفعول برای فعل «نَقَلَ» است که به صورت نکره آمده است.
در گزینه «۱» (الكلمات) مفعول است ولی به صورت معرفه آمده است و در گزینه های دیگر مفعول وجود ندارد.

دین و زندگی

شماره سوال	درس	فصل	واحد یادگیری	زیر واحد یادگیری	حیطه شناختی
۴۱	دین و زندگی (۲)	بخش ۱: تفکر و اندیشه	درس ۱: هدایت الهی	متن	مقدماتی
۴۲	دین و زندگی (۲)	بخش ۱: تفکر و اندیشه	درس ۱: هدایت الهی	ترکیبی	پیشرفته
۴۳	دین و زندگی (۲)	بخش ۱: تفکر و اندیشه	درس ۲: تداوم هدایت	ترکیبی	پیشرفته
۴۴	دین و زندگی (۲)	بخش ۱: تفکر و اندیشه	درس ۲: تداوم هدایت	متن	مقدماتی
۴۵	دین و زندگی (۲)	بخش ۱: تفکر و اندیشه	درس ۳: آخرین پیامبر	متن	مقدماتی
۴۶	دین و زندگی (۲)	بخش ۱: تفکر و اندیشه	درس ۳: آخرین پیامبر	ترکیبی	پیشرفته
۴۷	دین و زندگی (۲)	بخش ۱: تفکر و اندیشه	درس ۴: معجزه جاودان	ترکیبی	پیشرفته
۴۸	دین و زندگی (۲)	بخش ۱: تفکر و اندیشه	درس ۴: معجزه جاودان	ترکیبی	پیشرفته
۴۹	دین و زندگی (۲)	بخش ۱: تفکر و اندیشه	درس ۵: مسئولیت‌های پیامبر (ص)	ترکیبی	پیشرفته
۵۰	دین و زندگی (۲)	بخش ۱: تفکر و اندیشه	درس ۵: مسئولیت‌های پیامبر (ص)	متن	مقدماتی
۵۱	دین و زندگی (۲)	بخش ۱: تفکر و اندیشه	درس ۶: پیشوای اسوه	متن	مقدماتی
۵۲	دین و زندگی (۲)	بخش ۱: تفکر و اندیشه	درس ۶: پیشوای اسوه	ترکیبی	پیشرفته
۵۳	دین و زندگی (۳)	بخش ۲: در مسیر	درس ۷: در گرو کار خویش	ترکیبی	پیشرفته
۵۴	دین و زندگی (۳)	بخش ۲: در مسیر	درس ۷: در گرو کار خویش	ترکیبی	پیشرفته
۵۵	دین و زندگی (۳)	بخش ۲: در مسیر	درس ۷: در گرو کار خویش	متن	مقدماتی
۵۶	دین و زندگی (۳)	بخش ۲: در مسیر	درس ۷: در گرو کار خویش	متن	مقدماتی
۵۷	دین و زندگی (۳)	بخش ۲: در مسیر	درس ۸: بازگشت	متن	مقدماتی
۵۸	دین و زندگی (۳)	بخش ۲: در مسیر	درس ۸: بازگشت	ترکیبی	پیشرفته
۵۹	دین و زندگی (۳)	بخش ۲: در مسیر	درس ۸: بازگشت	آیه	مقدماتی
۶۰	دین و زندگی (۳)	بخش ۲: در مسیر	درس ۸: بازگشت	متن	مقدماتی

سرگروه دپارتمان دین و زندگی: سرکار خانم سیمین سلطانی

۴۱

چه علتی را می‌توان برای ارائه برنامه‌های متفاوت و گاه متضاد از جانب مکاتب بشری در طول

تاریخ بیان نمود و بازتاب عملکرد مکاتب فکری مختلف را می‌توان در کدام مورد یافت؟

- ۱) نیاز دائمی انسان به داشتن برنامه‌ای که سعادت او را تضمین کند - سرگردانی بیشتر انسان امروز نسبت به گذشته
- ۲) احتیاج دائمی انسان به برنامه‌ای که ضمن برطرف کردن نیازهای مادی او سعادتش را نیز تضمین کند - سرگردانی بیشتر انسان امروز نسبت به گذشته
- ۳) احتیاج دائمی انسان به برنامه‌ای که ضمن برطرف کردن نیازهای مادی او سعادتش را نیز تضمین کند - سرگردانی کمتر بشر با بهره‌گیری از قوه عقل و برنامه‌های این مکاتب نسبت به قرن‌های گذشته
- ۴) نیاز دائمی انسان به داشتن برنامه‌ای که سعادت او را تضمین کند - سرگردانی کمتر بشر با بهره‌گیری از قوه عقل و برنامه‌های این مکاتب نسبت به قرن‌های گذشته

گزینه صحیح ۱

پاسخ

احتیاج دائمی انسان به داشتن برنامه‌ای که پاسخگوی نیازهایش باشد و سعادت او را تضمین کند، سبب شده است که در طول تاریخ همواره شاهد ارائه برنامه‌های متفاوت و گاه متضاد از جانب مکاتب بشری باشیم.

مکاتب فکری مختلف از ابتدای تاریخ تاکنون، به این سؤال‌ها پاسخ‌هایی داده‌اند و امروزه نیز بیش از گذشته بازار این پاسخ‌ها داغ است، به همین جهت هم، سرگردانی انسان امروز از گذشته بیشتر شده است.

۴۲

با دقت در آیه شریفه ﴿قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ حَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى﴾ می‌توان گفت و

شیوه هدایت مخلوقات

- ۱) هدایت یک اصل عام و همگانی در نظام خلقت است - با یکدیگر متناسب و هماهنگ است.
- ۲) برای هر یک از مخلوقات هدایت خاص وجود دارد - با یکدیگر متفاوت است.
- ۳) هدایت یک اصل عام و همگانی در نظام خلقت است - با یکدیگر متفاوت است.
- ۴) برای هر یک از مخلوقات هدایت خاص وجود دارد - با یکدیگر متناسب و هماهنگ است.

گزینه صحیح ۳

پاسخ

براساس آیه شریفه مذکور در سؤال، هدایت یک اصل عام و همگانی در نظام خلقت است. خداوند همه مخلوقات را هدایت می‌کند اما شیوه هدایت مخلوقات با یکدیگر متفاوت است. خداوند هر دسته از مخلوقات را متناسب با ویژگی‌هایی که در وجودشان قرار داده هدایت می‌کند.

به فراموشی سپرده شدن تعالیم انبیای الهی متبوع چیست و قرآن کریم علت مخالفت اهل کتاب با دین اسلام را چه چیزی معرفی می‌کند؟

- ۱) رشد تدریجی فکر و اندیشه و امور مربوط به آن مانند دانش و فرهنگ - رشک و حسادت آنان
- ۲) ابتدایی بودن سطح فرهنگ و زندگی اجتماعی و عدم توسعه کتابت - ظلم و جهالت آنان
- ۳) رشد تدریجی فکر و اندیشه و امور مربوط به آن مانند دانش و فرهنگ - ظلم و جهالت آنان
- ۴) ابتدایی بودن سطح فرهنگ و زندگی اجتماعی و عدم توسعه کتابت - رشک و حسادت آنان

گزینه صحیح ۴

پاسخ

به علت ابتدایی بودن سطح فرهنگ و زندگی اجتماعی و عدم توسعه کتابت، تعلیمات انبیا به تدریج فراموش می‌شد یا به گونه‌ای تغییر می‌یافت که با اصل آن متفاوت می‌شد؛ بر این اساس پیامبران بعدی می‌آمدند و تعلیمات اصیل و صحیح را یک بار دیگر به مردم ابلاغ می‌کردند. و براساس آیه ۱۹ سوره آل عمران، اهل کتاب پس از آگاه شدن از حقانیت دین اسلام به دلیل رشک و حسدی که میان آنان وجود داشت با آن مخالفت نمودند.

امروزه ادیان ساخته دست بشر که فاقد جنبه الهی هستند، خود را در میان مردم چگونه معرفی کرده‌اند و با مطالعه تاریخ انبیای الهی هر پیامبر جدیدی که از طرف خداوند مبعوث می‌شد، چه موضعی در خصوص پیامبران پیشین داشت؟

- ۱) جملگی خود را از جانب خدا دانسته و به دروغ پیامبر معرفی کرده‌اند - آنها را انکار و تصدیق نمی‌نمود و فقط خود را ادامه دهنده راه آنها معرفی می‌کرد.
- ۲) برخی خود را به دروغ پیامبر معرفی کرده‌اند و برخی خود را از جانب خدا نمی‌دانند - ضمن تصدیق آنها از مردم می‌خواست به دستور خداوند، از او پیروی کنند و یاری‌اش دهند.
- ۳) جملگی خود را از جانب خدا دانسته و به دروغ پیامبر معرفی کرده‌اند - ضمن تصدیق آنها از مردم می‌خواست به دستور خداوند، از او پیروی کنند و یاری‌اش دهند.
- ۴) برخی خود را به دروغ پیامبر معرفی کرده‌اند و برخی خود را از جانب خدا نمی‌دانند - آنها را انکار و تصدیق نمی‌نمود و فقط خود را ادامه‌دهنده راه آنها معرفی می‌کرد.

گزینه صحیح ۲

پاسخ

برخی از سازندگان این ادیان، خود را به دروغ پیامبر معرفی کرده‌اند و برخی نیز خود را از جانب خدا نمی‌دانند، بلکه آنچه به فکرشان رسیده، در قالب یک دین به مردم عرضه کرده‌اند. تفکر در آیات قرآن کریم و مطالعه تاریخ انبیای الهی نشان می‌دهد هر پیامبر جدیدی که از طرف خداوند مبعوث می‌شد، نه تنها پیامبران گذشته را انکار و رد نمی‌کرد، بلکه آنها را تصدیق و خود را ادامه‌دهنده راه آنان معرفی می‌کرد.

کدام یک از عوامل زیر به ترتیب حاکی از علل «ختم نبوت» و «تجدید نبوت» می‌باشد؟

- ۱) توجه به نیازهای متغیر در عین توجه به نیازهای ثابت - توانایی انسان‌ها در دریافت کامل‌ترین برنامه زندگی
- ۲) رشد تدریجی فکر و اندیشه و امور مربوط به آن - تبلیغ دائمی و مستمر در دعوت
- ۳) ناتوانی بشر در دریافت کامل‌ترین برنامه زندگی - توانایی انسان‌ها در دریافت کامل‌ترین برنامه زندگی
- ۴) توانایی انسان‌ها در دریافت کامل‌ترین برنامه زندگی - تبلیغ دائمی و مستمر در دعوت

گزینه صحیح ۴

میدانید

عوامل ختم نبوت عبارتند از:

- ۱- آمادگی جامعه بشری برای دریافت برنامه کامل زندگی
 - ۲- حفظ قرآن کریم از تحریف
 - ۳- وجود امام معصوم پس از پیامبر اکرم (ص)
 - ۴- پویایی و روزآمد بودن دین اسلام
- عوامل فرستادن پیامبران متعدد یا علل تجدید نبوت عبارتند از:

- ۱- استمرار و پیوستگی در دعوت
- ۲- رشد تدریجی سطح فکر مردم
- ۳- تحریف تعلیمات پیامبر پیشین

وقتی می‌گوییم پیروان پیامبر قبلی به آخرین پیامبر ایمان نیاورده‌اند چه موضوعی در ذهن تداعی می‌شود و آنچه موجب گرفتاری انسان به سرانجامی شوم و زیان‌بار می‌شود، از کدام عبارت دریافت می‌گردد؟

- ۱) آمدن پیامبر جدید و آوردن کتاب جدید - «وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا»
- ۲) وجود دو یا چند دین در یک زمان - «إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ»
- ۳) وجود دو یا چند دین در یک زمان - «وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا»
- ۴) آمدن پیامبر جدید و آوردن کتاب جدید - «إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ»

گزینه صحیح ۳

وجود دو یا چند دین در یک زمان، نشانگر این است که پیروان پیامبر قبلی به آخرین پیامبر ایمان نیاورده‌اند. امروزه به‌جز قرآن کریم هیچ کتاب آسمانی دیگری وجود ندارد که بتوان گفت محتوای آن به‌طور کامل از جانب خداست و انسان‌ها آن را کم و زیاد نکرده‌اند و با اطمینان خاطر بتوان از آن پیروی کرد. بنابراین تنها دینی که می‌تواند مردم را به رستگاری دنیا و آخرت برساند اسلام است. «وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ»: «و هر کس که دینی جز اسلام اختیار کند هرگز از او پذیرفته نخواهد شد و در آخرت از زیانکاران خواهد بود.»

عبارت شریفه «قُلْ فَاتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ» بر چه موضوعی صحه می‌گذارد و اینکه شاید نتوان کتابی را در جهان یافت که در آن به اندازه قرآن کریم به تعقل، تفکر و علم دوستی تأکید شده باشد، به کدام یک از جنبه‌های اعجاز قرآن اشاره می‌کند؟

- ۱) نشان دادن ناتوانی کسانی که در الهی بودن قرآن شک دارند - تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت
- ۲) برای اثبات نهایت عجز و ناتوانی کسانی که در الهی بودن قرآن شک دارند - تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت
- ۳) نشان دادن ناتوانی کسانی که در الهی بودن قرآن شک دارند - جامعیت و همه‌جانبه بودن
- ۴) برای اثبات نهایت عجز و ناتوانی کسانی که در الهی بودن قرآن شک دارند - جامعیت و همه‌جانبه بودن

گزینه صحیح ۲

خداوند برای اثبات نهایت عجز و ناتوانی کسانی که در الهی بودن قرآن شک دارند، پیشنهاد آوردن حتی یک سوره مانند سوره‌های قرآن را به آنها داده است: «أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ قُلْ فَاتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ» و این موضوع که شاید نتوان کتابی در جهان یافت که در آن به اندازه قرآن کریم به تعقل، تفکر و علم دوستی تأکید شده باشد بر اعجاز محتوایی (تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت) اشاره می‌کند.

کدام عبارت شریفه بر اعجاز خاتم پیامبران اشاره می‌کند و در چه صورتی هر فردی به محض

خواندن قرآن، توانایی تشخیص آیات الهی از سایر سخن‌ها را خواهد داشت؟

۱) ﴿وَلَا تَخْطُهُ بِيَمِينِكَ إِذَا لَارْتَابَ الْمُبْطِلُونَ﴾ - اندکی تدبّر در آیات قرآن

۲) ﴿أَنْتَى قَدْ جِئْتَكُمْ بِآيَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ﴾ - آشنایی با زبان عربی

۳) ﴿وَلَا تَخْطُهُ بِيَمِينِكَ إِذَا لَارْتَابَ الْمُبْطِلُونَ﴾ - آشنایی با زبان عربی

۴) ﴿أَنْتَى قَدْ جِئْتُمْ بِآيَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ﴾ - اندکی تدبّر در آیات قرآن

گزینه صحیح ۳

پاسخ

خداوند با نزول آیه ۴۸ سوره عنکبوت به این موضوع می‌پردازد که اگر معجزه جاوید خود را توسط پیامبری به دست مردم می‌رساند که درس خوانده بود در این صورت کجروان در الهی بودن قرآن به شک می‌افتادند: ﴿وَمَا كُنْتَ تَتْلُو مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَلَا تَخْطُهُ بِيَمِينِكَ إِذَا لَارْتَابَ الْمُبْطِلُونَ﴾ و هر کس به زبان عربی آشنا باشد به محض خواندن قرآن، توانایی تشخیص آیات الهی از سایر کلام‌ها را خواهد داشت.

مراجعه به کدام یک از آیات شریفه، ما را به فهم «ضرورت اجرای احکام» در تشکیل حکومت

اسلامی مدد می‌رساند و انجام اعمال در سایه‌سار ولایت الهی در ضرورت تحقق کدام یک از

مسئولیت‌های پیامبر (ص) امکان‌پذیر می‌شود؟

۱) ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ آمَنُوا بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَ...﴾ - ولایت ظاهری

۲) ﴿لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ﴾ - مرجعیت دینی

۳) ﴿لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ﴾ - ولایت ظاهری

۴) ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ آمَنُوا بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَ...﴾ - مرجعیت دینی

گزینه صحیح ۳

پاسخ

آیه شریفه: ﴿لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ﴾ بر «ضرورت اجرای احکام اجتماعی اسلام» دلالت دارد.

و زمانی که پیامبر اکرم (ص) حکومتی را که بر مبنای قوانین اسلام اداره می‌شد، پی‌ریزی نمود، مردم توانستند به انجام اعمال عبادی و احکام اسلامی در سایه ولایت ظاهری پیامبر اکرم (ص) بپردازند.

این سخن امام علی (ع) که فرموده است: «روزی رسول خدا (ص) هزار باب از علم را به رویم گشود که از هر کدام، هزار باب دیگر گشوده می‌شد» نشان از چیست و عصمت پیامبران در «اجرای احکام الهی» و «تعلیم و تبیین دین و وحی الهی» به ترتیب چه پیامدهایی را به دنبال دارد؟

- ۱) ولایت معنوی - جلب اعتماد - الگو بودن
- ۲) ولایت ظاهری - امکان هدایت - جلب اعتماد
- ۳) ولایت ظاهری - جلب اعتماد - الگو بودن
- ۴) ولایت معنوی - الگو بودن - جلب اعتماد

گزینه صحیح ۴

فرموده مذکور در سؤال بیانگر مسئولیت «ولایت معنوی» پیامبر اکرم (ص) است. وقتی حضرت علی (ع) از همان دوران کودکی تحت تربیت رسول خدا (ص) قرار گرفت و با استعداد بی نظیر خود، مراتب کمال را در ایمان و عمل به سرعت می‌پیمود، علاوه بر تربیت از روش‌های معمولی، از هدایت‌های معنوی رسول خدا (ص) نیز بهره می‌برد. و اگر پیامبری در «اجرای احکام الهی» معصوم نباشد، امکان دارد کارهایی مخالف دستورات خدا انجام دهد و مردم نیز از او سرمشق بگیرند و مانند او عمل کنند و به گمراهی دچار شوند. و اگر پیامبر در «تعلیم و تبیین دین و وحی الهی» معصوم نباشد، امکان انحراف در تعالیم الهی پیدا می‌شود و اعتماد مردم به دین از دست می‌رود.

اصطلاح «طیب سیار» توسط چه کسی در مورد پیامبر (ص) به کار برده شده و چه مفهومی را در بردارد و مؤید کدام ویژگی رهبری پیامبر (ص) است؟

- ۱) خداوند - او خود به سراغ مردم می‌رفت و بیماران غفلت‌زده و سرگشته را درمان می‌کرد - محبت و مدارا با مردم
- ۲) حضرت علی (ع) - مردم با اشتیاق به سراغ ایشان می‌رفتند تا داروهای ایشان مرهمی باشد بر دل‌های آنها - محبت و مدارا با مردم
- ۳) خداوند - مردم با اشتیاق به سراغ ایشان می‌رفتند تا داروهای ایشان مرهمی باشد بر دل‌های آنها - سخت‌کوشی و دلسوزی
- ۴) حضرت علی (ع) - او خود به سراغ مردم می‌رفت و بیماران غفلت‌زده و سرگشته را درمان می‌کرد - سخت‌کوشی و دلسوزی

گزینه صحیح ۴

امام علی (ع) که در بیشتر صحنه‌های زندگی در کنار رسول خدا (ص) بود، درباره تلاش بی‌پایان پیامبر (ص) می‌فرمود: «پیامبر طیبی سیار بود، [برخلاف سایر طبیبان] او خود به سراغ مردم می‌رفت، داروها و مرهم‌هایش را خودش آماده می‌کرد و ابزارهای طبابت را با خود می‌برد تا بر هر جا که نیاز باشد مرهم بگذارد ... او با داروهای خویش، بیماران غفلت‌زده و سرگشته را درمان می‌کرد.» این خصلت ایشان به سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم اشاره دارد.

طبق تعالیم الهی، مبارزهٔ پیامبر اکرم (ص) با ارزش‌های جاهلی و مذموم شمردن هرگونه فخر و افتخار به این‌گونه مسائل و ملاک وی در تقسیم‌بندی از کدام عبارت شریفه نشأت می‌گیرد و بر کدام یک از ابعاد رهبری ایشان صحه می‌گذارد؟

- ۱) ﴿وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا﴾ - سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم
- ۲) ﴿إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ اتَّقَاكُمْ﴾ - سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم
- ۳) ﴿إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ اتَّقَاكُمْ﴾ - ایجاد اخوت اسلامی
- ۴) ﴿وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا﴾ - ایجاد اخوت اسلامی

گزینهٔ صحیح ۳

رسول خدا (ص) با ارزش‌های جاهلی مبارزه کرد. یکی از این ارزش‌ها تعصب‌های قومی و نژادی بود. آن حضرت برتری عرب بر غیرعرب را که از سنت‌های غلط جاهلی بود، باطل کرد و هرگونه فخر و افتخار به این‌گونه مسائل را مذموم شمرد. ملاک وی در تقسیم‌بندی، تقوای انسان‌ها بود و سرلوحهٔ کار آن حضرت، آیهٔ ۱۳ سورهٔ حجرات بود که عبارت ﴿إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ اتَّقَاكُمْ﴾: «بی‌گمان گرامی‌ترین شما نزد خدا باتقواترین شماست» ملاک تعیین برتری انسان‌ها بریکدیگر است. این ویژگی به «ایجاد اخوت اسلامی» از ابعاد رهبری ایشان دلالت می‌کند.

سرنوشت زیانبار انسانی که ایمان ضعیفی دارد و اگر آن را تقویت نکند و به گناه آلوده شود، در کدام آیه ترسیم شده است و آنجایی که نصیحتِ نصیحت‌کننده دیگر اثر نبخشد، کدام اثر گناه تجلی می‌یابد؟

- ۱) ﴿أَنْ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَ كَانُوا بِهَا يَسْتَهْزِئُونَ﴾ - قساوت قلب
- ۲) ﴿لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فِي الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ﴾ - سلب توفیق
- ۳) ﴿لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فِي الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ﴾ - قساوت قلب
- ۴) ﴿أَنْ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَ كَانُوا بِهَا يَسْتَهْزِئُونَ﴾ - سلب توفیق

گزینه صحیح ۱

انسانی که ایمان ضعیفی دارد، اگر ایمان خود را تقویت نکند و به گناه آلوده شود، به تدریج به گناه عادت می‌کند و به جایی می‌رسد که همین ایمان ضعیف را هم از دست می‌دهد و همه حقایق، حتی خدا را انکار می‌کند.

قرآن کریم می‌فرماید: ﴿ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةَ الَّذِينَ أَسَاءُوا السُّوْأَىٰ أَنْ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَ كَانُوا بِهَا يَسْتَهْزِئُونَ﴾: «سپس سرنوشت آنان که مرتکب گناه شدند چنین شد که نشانه‌های خدا را تکذیب کردند و آن نشانه‌ها را به باد تمسخر می‌گرفتند.»

و قساوت قلب حالتی است که قلب انسان نسبت به حق تسلیم نیست تا آنجا که نصیحت هیچ نصیحت‌کننده در او اثر نمی‌کند.

با تدبیر در آیات مکرمة الهی رستگاری قطعی در گرو است و درباره کسی که نفس خود را آلوده سازد عبارت تحقق می‌یابد و کسانی به استفاده متعادل از تمایلات، نام «منع» می‌گذارند که

- ۱) ﴿مَنْ زَكَّاهَا﴾ - ﴿وَ قَدْ خَابَ﴾ - منافع و تجارتشان در گسترش و افراط در تمایلات مادی است.
- ۲) ﴿وَ قَدْ خَابَ﴾ - ﴿مَنْ زَكَّاهَا﴾ - دچار استفاده افراطی از یک میل هستند.
- ۳) ﴿قَدْ أَفْلَحَ﴾ - ﴿مَنْ دَسَّاهَا﴾ - دچار استفاده افراطی از یک میل هستند.
- ۴) ﴿مَنْ دَسَّاهَا﴾ - ﴿قَدْ أَفْلَحَ﴾ - منافع و تجارتشان در گسترش و افراط در تمایلات مادی است.

گزینه صحیح ۱

طبق آیه ۸ تا ۱۰ سوره شمس، هر کس نفس را پاک گرداند، قطعاً رستگار خواهد شد: ﴿قَدْ أَفْلَحَ﴾: «قطعاً رستگار شد.» ﴿مَنْ زَكَّاهَا﴾: «هر کس که آن را پاک نمود.»

«و هر کس که نفس خود را آلوده سازد»: ﴿مَنْ دَسَّاهَا﴾ «قطعاً محروم خواهد شد»: ﴿وَ قَدْ خَابَ﴾ و کسانی که منافع و تجارتشان در گسترش و افراط در تمایلات مادی است به استفاده متعادل از تمایلات، نام «منع» می‌گذارند.

افزایش ایمان به خدا چه نتیجهٔ ثمربخشی در زندگی انسان مؤمن از خود به‌جای می‌گذارد و اگر قوهٔ غضبِ انسان به جریان آب در طبیعت تشبیه شود، جاری شدن سیلاب چگونه تفسیر می‌شود؟

- ۱) دوری بیشتر از گناه- اصرار بر گناه و تشویق دیگران به این عمل
- ۲) یاد کردن بیشتر خدا و حصول تقوا- اصرار بر گناه و تشویق دیگران به این عمل
- ۳) یاد کردن بیشتر خدا و حصول تقوا- زیر سلطه قرار دادن مردمان دیگر
- ۴) دوری بیشتر از گناه- زیر سلطه قرار دادن مردمان دیگر

گزینهٔ صحیح ۴

میزان دوری مؤمن از گناه با درجهٔ ایمان و دل‌بستگی وی با خداوند ارتباط دارد. هر قدر ایمان قوی‌تر باشد، دوری از گناه نیز بیشتر است. و اگر قوهٔ غضب به جریان آب در طبیعت تشبیه شود، همانند آب که اگر به درستی، هدایت و کنترل نشود، سبب جاری شدن سیلاب خواهد شد، کسی هم که حد و مرز این میل را رعایت نکند، مردمان دیگر را زیر سلطه و قدرت خود قرار خواهد داد.

گناهان صغیره چگونه می‌توانند زمینه‌ساز رفتن انسان به سمت گناهان کبیره باشند و طبق تعالیم اسلامی کدام‌یک از گناهان کبیره شمرده می‌شود؟

- ۱) توجیه گناه و عادت کردن به آن- فکر کردن دربارهٔ صحنه‌های گناه
- ۲) توجیه گناه و عادت کردن به آن- کوچک شمردن گناهان صغیره
- ۳) عادت و تکرار گناهان- فکر کردن دربارهٔ صحنه‌های گناه
- ۴) عادت و تکرار گناهان- کوچک شمردن گناهان صغیره

گزینهٔ صحیح ۴

عادت و تکرار گناهان صغیره، زمینه‌ساز رفتن انسان به سمت گناهان کبیره است. از این رو، یکی از گناهان کبیره، کوچک شمردن گناهان صغیره است.

مطابق با معارف اسلامی، با بازگشت بنده گنهکار کدام یک از سوی خداوند تحقق می‌یابد و افضل اوقات عمر انسان جهت توبه به درگاه الهی چه زمانی است؟

- ۱) گشایش درهای رحمت به سوی او - پشیمانی قلبی و تصمیم بر ترک آن وجود داشته باشد.
- ۲) گشایش درهای رحمت به سوی او - جبران گذشته راحت‌تر باشد.
- ۳) تبدیل گناهان به حسنات - جبران گذشته راحت‌تر باشد.
- ۴) تبدیل گناهان به حسنات - پشیمانی قلبی و تصمیم بر ترک آن وجود داشته باشد.

گزینه صحیح ۲

با بازگشت بنده گنهکار، خداوند نیز به سوی او بازمی‌گردد و درهای رحمتش را به روی او می‌گشاید و آرامش را به قلب او بازمی‌گرداند. اگرچه سراسر عمر، ظرف زمان توبه است اما بهترین زمان برای توبه، دوره‌ای است که امکان توبه بیشتر و انجام آن آسان‌تر و جبران گذشته راحت‌تر باشد.

اگر از ما بپرسند: «خداوند کدام دسته از گناهان را به هنگام توبه می‌آمرزد و آگاهی گناهکاران از اشتیاق خداوند مبنی بر بازگشت آنها در توصیه به حضرت داوود (ع) چه دستاوردی به همراه خواهد داشت؟» باید بگوییم:

- ۱) همه گناهان به جز شرک - از شوق به سوی خداوند جان می‌دادند.
- ۲) همه گناهان حتی شرک - بندبند وجودشان در تمنای مرگ و پرواز به سوی او از هم می‌گسست.
- ۳) همه گناهان به جز شرک - بندبند وجودشان در تمنای مرگ و پرواز به سوی او از هم می‌گسست.
- ۴) همه گناهان حتی شرک - از شوق به سوی خداوند جان می‌دادند.

گزینه صحیح ۴

با توبه همه گناهان حتی شرک هم آمرزیده می‌شود. خداوند در سوره زمر، آیه ۵۳ می‌فرماید: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا﴾

خدای متعال به حضرت داوود (ع) فرمود:

«ای داوود! اگر آنان که از من روی گردانده‌اند می‌دانستند که چگونه انتظار آنها را می‌کشم و شوق بازگشتشان را دارم، بدون شک از شوق آمدن به سوی من جان می‌دادند و بندبند وجودشان از محبت من از هم می‌گسست.»

در قرآن کریم، خداوند از ستم بر نفس چه تعبیری به کار می‌برد و تکرار توبه برای انسان چه ثمره‌ای به همراه دارد؟

- ۱) «كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ» - «تَطَهَّرُ الْقُلُوبَ وَ تَغْسِلُ الذُّنُوبَ»
- ۲) «أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ» - «يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَ يُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ»
- ۳) «كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ» - «يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَ يُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ»
- ۴) «أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ» - «تَطَهَّرُ الْقُلُوبَ وَ تَغْسِلُ الذُّنُوبَ»

گزینه صحیح ۲

خداوند در قرآن به پیامبرش پیام می‌دهد: «قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ...»، «ای بندگان من که بسیار بر خود ستم روا داشته‌اید از رحمت خدا ناامید نشوید...» تکرار توبه، اگر واقعی باشد، نه تنها به معنی دور شدن از خداوند نیست، بلکه موجب محبوب شدن انسان نزد خداوند و جلب رحمت او می‌شود. خداوند می‌فرماید: «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَ يُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ»

پاسخ

رواج انحرافات و بیماری‌هایی همچون: «رشوه‌گیری، بی‌توجهی به عفاف و پاکدامنی، ظلم کردن و مانند آنها» در جامعه، نیازمند چیست و مهم‌ترین روش درمان آن عمل به کدام وظیفه است و وظیفه چه کسانی را می‌طلبد؟

- ۱) توبه اجتماعی - مبارزه با عوامل فساد اجتماعی - مسئولین جامعه
- ۲) توبه فردی - مبارزه با عوامل فساد اجتماعی - آحاد مردم
- ۳) توبه اجتماعی - امر به معروف و نهی از منکر - آحاد مردم
- ۴) توبه فردی - امر به معروف و نهی از منکر - مسئولین جامعه

گزینه صحیح ۳

انحراف‌های اجتماعی باید در همان مراحل ابتدایی خود اصلاح شوند تا گسترش نیابند و ماندگار نشوند. رباخواری، رشوه‌گرفتن، بی‌توجهی به عفاف و پاکدامنی، ظلم کردن و ... از جمله این انحرافات می‌باشند که نیازمند «توبه اجتماعی» هستند.

مهم‌ترین راه درمان آن، امر به معروف و نهی از منکر است و اگر مردم در برابر این گناهان حساسیت نشان دهند و در برابر آن بایستند و بکوشند که جامعه را اصلاح کنند به آسانی می‌توانند مانع گسترش گناهان شوند.

پاسخ

انگلیسی

شماره سوال	درس	فصل	واحد یادگیری	زیر واحد یادگیری	حیطه شناختی
۶۱	انگلیسی (۳)	Lesson ۲: Look it Up!	Grammar / Listening and Speaking	Grammar	پیشرفته
۶۲	انگلیسی (۳)	Lesson ۲: Look it Up!	Grammar / Listening and Speaking	Grammar	پیشرفته
۶۳	انگلیسی (۲)	Lesson ۱: Understanding People	Grammar / Listening and Speaking / Pronunciation / Writing	Grammar	پیشرفته
۶۴	انگلیسی (۲)	Lesson ۱: Understanding People	Grammar / Listening and Speaking / Pronunciation / Writing	Grammar	پیشرفته
۶۵	انگلیسی (۲)	Lesson ۱: Understanding People	Grammar / Listening and Speaking / Pronunciation / Writing	Vocabulary	پیشرفته
۶۶	انگلیسی (۲)	Lesson ۱: Understanding People	Grammar / Listening and Speaking / Pronunciation / Writing	Vocabulary	پیشرفته
۶۷	انگلیسی (۲)	Lesson ۱: Understanding People	Reading / Vocabulary Development	Vocabulary	پیشرفته
۶۸	انگلیسی (۳)	Lesson ۲: Look it Up!	Reading / Vocabulary Development	Vocabulary	پیشرفته
۶۹	انگلیسی (۳)	Lesson ۲: Look it Up!	Reading / Vocabulary Development	Vocabulary	پیشرفته
۷۰	انگلیسی (۳)	Lesson ۲: Look it Up!	Reading / Vocabulary Development	Vocabulary	پیشرفته
۷۱	انگلیسی (۳)	Lesson ۲: Look it Up!	Writing	Vocabulary	پیشرفته
۷۲	انگلیسی (۳)	Lesson ۲: Look it Up!	Grammar / Listening and Speaking	cloze	پیشرفته
۷۳	انگلیسی (۳)	Lesson ۲: Look it Up!	Grammar / Listening and Speaking	cloze	پیشرفته
۷۴	انگلیسی (۳)	Lesson ۲: Look it Up!	Grammar / Listening and Speaking	cloze	پیشرفته
۷۵	انگلیسی (۳)	Lesson ۲: Look it Up!	Grammar / Listening and Speaking	cloze	پیشرفته
۷۶	انگلیسی (۳)	Lesson ۲: Look it Up!	Grammar / Listening and Speaking	cloze	پیشرفته
۷۷	انگلیسی (۳)	Lesson ۲: Look it Up!	Writing	Reading	پیشرفته
۷۸	انگلیسی (۳)	Lesson ۲: Look it Up!	Writing	Reading	پیشرفته
۷۹	انگلیسی (۳)	Lesson ۲: Look it Up!	Writing	Reading	پیشرفته
۸۰	انگلیسی (۳)	Lesson ۲: Look it Up!	Writing	Reading	پیشرفته

سرگروه دپارتمان انگلیسی: جناب آقای مهدی احمدی

61. I got lost in Paris. Finally, I was given this address I met on a train.

1 by a woman whom

2 by whom a woman

3 which by a woman

4 which a woman

گزینه صحیح ۱

پاسخ

من در شهر پاریس گم شدم. سرانجام، این آدرس توسط خانمی که در یک قطار (او را) ملاقات کردم به من داده شد.

میدانید

فاعل جمله مجهول (was given) همراه حرف اضافه by آمده و چون اسم انسان بوده و در ادامه، فاعل و فعل جمله آورده شده با ضمیر مفعولی موصولی whom همراه می‌گردد.

62. Which sentence is grammatically WRONG?

1 Mike's written a book whose name I've forgotten.

2 Thank you very much for the present which you sent me.

3 The Gamasiab, that flows through Lorestan Province, is a beautiful river.

4 Each officer in the bank who goes through the year without an error receives a bonus of 10 million tomans.

گزینه صحیح ۳

پاسخ

کدام جمله به لحاظ گرامری نادرست است؟

میدانید

در گزینه «۱» ضمیر موصولی whose به درستی مالکیت اسم دوم (name) را به اسم نخست (book) نسبت داده است. در گزینه «۲» ضمیر موصولی which برای توصیف اسم غیرانسان (present) به کار رفته است. در گزینه «۴» نیز ضمیر موصولی who در توصیف اسم انسان (officer) به درستی به کار گرفته شده است. ولی در گزینه «۳»، بعد از اسم خاص (Gamasiab)، توضیح بیشتری بین دو کاما ارائه شده، در چنین حالتی نمی‌توانیم به جای ضمیر موصولی (اینجا which) از that استفاده کنیم.

63. You really need to make any decision!

- 1 an advice before wanting
- 2 some advices before you want
- 3 some piece of advices before wanting
- 4 some advice before you want

پاسخ

گزینه صحیح ۴

تو واقعاً نیاز به نصیحت داری قبل از آن که بخواهی هر تصمیمی بگیری!

میدانید

واژه advice «نصیحت» غیرقابل شمارش است (ردّ گزینه‌های «۱» و «۲») و البته واحد شمارش آن piece می‌باشد؛ ولی در گزینه «۳» بعد از some به شکل مفرد آورده شده و این نادرست است (ردّ گزینه «۳»); اما در گزینه «۴» some به درستی قبل از اسم مفرد غیرقابل شمارش قرار گرفته است.

64. Which sentence is grammatically correct?

- 1 The weather changed suddenly in Hamedan on Friday.
- 2 They asked politely some questions about my destination.
- 3 How many students did have glasses yesterday in your class?
- 4 He says always that he won't be late but is always late.

پاسخ

گزینه صحیح ۱

کدام جمله به لحاظ گرامری درست است؟

میدانید

ساختار کلی ترتیب اجزای جمله ساده به شرح زیر است:

(قید زمان) + (قید مکان) + (قید حالت) + (مفعول) + فعل + (قید تکرار) + فاعل

البته اگر قید حالت -ly گرفته باشد می‌تواند حتی قابل از فعل نیز آورده شود ولی به هیچ وجه قید حالت را بین فعل و مفعول قرار ندهید! (ردّ گزینه «۲»). در گزینه «۳» نیز قید زمان و مکان باید جابه‌جا شوند تا جمله تصحیح گردد. در گزینه «۴» نیز قید تکرار اشتباهاً بعد از فعل اصلی (says) آمده است.

65. Because of the great number of people out of work, the government had to take immediate

- 1 exchange 2 action 3 familiarity 4 ability

پاسخ

گزینه صحیح ۲

به دلیل تعداد زیاد افراد بیکار، حکومت مجبور شد اقدام فوری انجام دهد.

میدانید

عبارت take action به معنای «اقدام کردن» است.

- (۱) تبادل (۲) اقدام (۳) آشنایی (۴) توانایی

66. A: Have you ever thought about the similarities and differences between the insect and the human one?

B: Yeah. For instance, an ant works for the benefits of the others while a man tries to overtake his brother!

- 1 society 2 fluency 3 grade 4 mind

پاسخ

گزینه صحیح ۱

الف: آیا تا به حال درباره شباهت‌ها و تفاوت‌های بین جامعه حشرات و جامعه انسانی فکر کرده‌ای؟

ب: بله. برای نمونه، یک مورچه به خاطر منافع دیگران کار می‌کند ولی یک انسان تلاش می‌کند از

برادرش سبقت بگیرد!

- (۱) جامعه، جمعیت (۲) روان بودن (۳) درجه (۴) ذهن

67. It was a rare event for Jane to speak of her past, especially when it looked just like a/an of the truth.

- 1 label 2 access 3 point 4 hint

پاسخ

گزینه صحیح ۴

برای جین صحبت کردن درباره گذشته‌اش اتفاق نادری بود، به‌ویژه اگر آن (اتفاق) دقیقاً شبیه

اشاره‌ای به حقیقت به نظر می‌رسید.

- (۱) برجسب (۲) دسترسی (۳) نکته، نقطه (۴) اشاره، تذکر

68. Now that our business is good enough, we are going to our store by adding another room in Rome.

- 1 expand 2 combine 3 compile 4 enter

پاسخ

گزینه صحیح ۱

حالا که تجارت مان به اندازه کافی خوب است، ما تصمیم داریم با اضافه کردن یک اتاق دیگر در شهر رُم، فروشگاهمان را توسعه بدهیم.

- (۱) توسعه دادن، بسط دادن (۲) ترکیب کردن
(۳) گردآوری کردن، تألیف کردن (۴) وارد شدن، وارد کردن

69. Nowadays people depend on social media rather than TV; in fact, they are ever more influenced by the latest technologies.

- 1 frequently 2 effectively 3 increasingly 4 willingly

پاسخ

گزینه صحیح ۳

امروزه مردم به شکل فزاینده‌ای به شبکه‌های اجتماعی وابسته هستند تا به تلویزیون؛ در واقع، آن‌ها بیشتر (و بیشتر) تحت تاثیر آخرین فناوری‌ها قرار دارند.

- (۱) مکرراً، اغلب (۲) به‌طور مؤثر (۳) به شکل فزاینده‌ای (۴) مشتاقانه، باراده

70. If I knew the cause of your anger, I might be able to how to prevent it from happening again.

- 1 figure out 2 feel honored 3 jump into 4 look up

پاسخ

گزینه صحیح ۱

اگر علت عصبانی شدن را می‌دانستم، ممکن بود بتوانم پی ببرم که چگونه جلوی اتفاق افتادن دوباره آن را بگیرم.

- (۱) پی بردن (۲) احساس غرور کردن
(۳) آغاز کردن ناگهانی (۴) گشتن دنبال

71. Our company deals with other countries; we need a secretary- a secretary who can speak Spanish besides her own mother tongue.

1 hardworking

2 bilingual

3 communicative

4 recognizable

گزینه صحیح ۲

پاسخ

شرکت ما با دیگر کشورها سروکار دارد؛ ما یک منشی دو زبانه نیاز داریم - یک منشی که علاوه بر زبان مادری اش بتواند به اسپانیایی صحبت کند.

(۲) دو زبانه

(۱) سخت کوش

(۴) قابل تشخیص

(۳) خوش مشرب، معاشرتی

72. Cloze

Esperanto was invented by Ludwig Zamenhof,72..... in Poland. When he became older, he saw that people from different backgrounds had73..... difficulties in communicating with74..... . Ludwig felt that a common language would help them agree with each other. So he began working on a common international language called 'Esperanto'. Today, it is spoken by about eight million people75..... the world. Esperanto is often used on radio76..... from official government stations.

1 who living

2 that lived

3 who lived

4 whom he lived

گزینه صحیح ۳

پاسخ

(زبان) اسپرانتو توسط لودویگ زامنهوف که در لهستان زندگی می کرد اختراع شد. او وقتی بزرگ تر شد، دید که مردم با سوابق مختلف مشکلات بسیاری در برقراری ارتباط با همدیگر دارند. لودویگ احساس کرد که یک زبان مشترک به آنها کمک خواهد کرد تا با همدیگر به توافق (و تعامل) برسند. بنابراین، کار بر سر (ایجاد) یک زبان مشترک بین المللی به نام «اسپرانتو» را آغاز کرد. امروزه، (این زبان) حدوداً توسط هشت میلیون نفر در سرتاسر جهان صحبت می شود. اسپرانتو اغلب در نشر خبر رادیویی در ایستگاه های دولتی رسمی مورد استفاده قرار می گیرد.

بدانید

عبارت وصفی who lived جلوی اسم خاص (Zamenhof) و بعد از کاما آمده؛ در چنین حالتی نمی توانیم به جای who از that استفاده کنیم (ردّ گزینه «۲»).

73.

- 1 lot of 2 plenty of 3 little 4 a little

پاسخ

گزینه صحیح ۲

plenty of می‌تواند پشت اسم جمع قابل شمارش (difficulties) بیاید.

74.

- 1 other 2 another 3 each other 4 others

پاسخ

گزینه صحیح ۳

اصطلاح «یکدیگر، همدیگر» معادل each other در انگلیسی است.

75.

- 1 throughout 2 among 3 between 4 despite

پاسخ

گزینه صحیح ۱

(۱) سرتاسر (۲) از میان (۳) بین (۴) با وجود

76.

- 1 explanations 2 broadcasts
3 considerations 4 means

پاسخ

گزینه صحیح ۲

(۱) توضیح (۲) نشر خبر، سخن پراکنی
(۳) ملاحظه، رسیدگی (۴) وسیله، روش



77. Reading

The OED is not just a very large dictionary; it is also a historical dictionary, the most complete record of the English language ever assembled. It traces a word from its beginnings (which may be in Old or Middle English) to the present, showing the varied and changing ways in which it has been used and illustrating the changes with quotations which add to the historical and linguistic record.

The first edition of the dictionary was published in parts between 1884 and 1928, with the title *A New English Dictionary on Historical Principles*. A ten-volume edition appeared in 1928. It was reissued in twelve volumes plus one supplementary volume in 1933, when the title was changed to *The Oxford English Dictionary*. The language did not cease to change and grow, and a further four volumes of OED Supplement were published between 1972 and 1986. All this material was amalgamated to produce the twenty-volume second edition in 1989. Since March 2000, the dictionary has been an online publication, to which we add revised and new entries four times a year. So far, we have revised everything from M to R, as well as small but significant ranges elsewhere in the alphabet. This amounts to over a quarter of the entire text. The old text of a revised entry remains available at the click of a mouse, and the Second Edition of the dictionary (1989) remains in print. The most challenging entries to write are those for important verbs like *make* and *put*, with their many senses, sub-senses, and phrasal forms. There are huge quantities of information to be sifted and organized into a coherent historical structure. An entry for a new word may be comparatively simple, but still rests on an extensive body of research and evaluation.

The underlined word 'trace' is closest in meaning to

1 experience

2 exist

3 follow

4 imagine

گزینه صحیح ۳

پاسخ

OED فقط یک فرهنگ لغت بسیار بزرگ نیست: (بلکه) یک فرهنگ لغت تاریخی نیز هست، کامل‌ترین سند از زبان انگلیسی است که تاکنون جمع (آوری) شده است. این (واژه‌نامه) یک کلمه را از آغاز پیدایش آن (که ممکن است به زبان انگلیسی قدیم یا میانه باشد) تا به امروز دنبال می‌کند؛ روش‌های متنوع و متغیر استفاده از آن را نشان می‌دهد و تغییرات را با نقل قول‌هایی که به سوابق تاریخی و زبانی اضافه می‌کند، نشان می‌دهد.

چاپ اول این فرهنگ لغت در بخش‌هایی بین سال‌های ۱۸۸۴ و ۱۹۲۸ با عنوان Dictionary on A New English Historical Principles منتشر شد. یک نسخه ده جلدی در سال ۱۹۲۸ منتشر شد. این نسخه در دوازده جلد به علاوه یک جلد تکمیلی در سال ۱۹۳۳ دوباره منتشر شد. زمانی که عنوان آن به The Oxford English Dictionary تغییر یافت. زبان از تغییر و رشد باز نایستاد و چهار جلد دیگر از ضمیمه OED بین سال‌های ۱۹۷۲ و ۱۹۸۶ منتشر شد. همه این مطالب برای تولید چاپ دوم بیست جلدی در سال ۱۹۸۹ ادغام شد. از مارس ۲۰۰۰، این فرهنگ لغت یک نشریه آنلاین شده است و ما چهار بار در سال به آن مطالب تجدیدنظر شده و جدید را اضافه می‌کنیم. تاکنون ما همه چیز از (حروف) M به R و همچنین محدوده‌های کوچک اما قابل توجه در سایر نقاط الفبا را تجدیدنظر کرده‌ایم. این مقدار بیش از یک چهارم کل متن است. متن قدیمی (هر) سرواژه اصلاح شده با کلیک ماوس در دسترس است و نسخه دوم فرهنگ لغت (۱۹۸۹) به صورت چاپی باقی می‌ماند.

چالش برانگیزترین مطالب برای نوشتن آن‌هایی است که برای افعال مهمی مانند make و put با تعداد زیادی معنی، زیرمعنی و شکل‌های عبارتی می‌باشند. مقادیر عظیمی از اطلاعات برای غربال‌گری و سازماندهی در یک ساختار منسجم تاریخی وجود دارد. ورود یک کلمه جدید ممکن است نسبتاً ساده باشد، اما هنوز در دست یک تحقیق و ارزیابی گسترده قرار دارد.

واژه زیر خطدار trace با واژه follow «دنبال کردن» قرابت معنایی دارد.

(۱) تجربه کردن (۲) وجود داشتن (۳) دنبال کردن (۴) تصور کردن

78. What is the main purpose of the passage?

- 1 To introduce the OED
- 2 To publish the OED in the 20th century
- 3 To present the history of English dictionaries
- 4 To explain the importance of the entries in an English dictionary

گزینه صحیح ۱

هدف اصلی این متن چیست؟

«معرفی فرهنگ لغت OED»

79. According to the passage,

- 1 the OED was issued in the early 1930s for the first time
- 2 the OED's title was changed to *The Oxford English Dictionary* in the late 1980s
- 3 some verbs just like 'make' and 'put' will be challenging entries
- 4 the latest revision of the dictionary has been completed alphabetically

پاسخ

گزینه صحیح ۳

مطابق متن، «برخی افعال از قبیل «make» و «put» سرواژه‌های چالش برانگیزی خواهند بود».

80. The passage provides enough information to answer which of the following questions?

- 1 Why was the OED changed to *The Oxford English Dictionary*?
- 2 When was all the material amalgamated for producing the 20-volume second edition?
- 3 How long did the OED's assembling take?
- 4 Where was the final version of the OED published?

پاسخ

گزینه صحیح ۲

این متن، اطلاعات کافی برای پاسخ‌گویی به کدام‌یک از پرسش‌های زیر را فراهم می‌کند؟

«همه این مفاد برای تولید ویرایش دوم بیست جلدی چه وقت ادغام شد؟»

ریاضی و آمار

شماره سوال	درس	فصل	واحد یادگیری	زیر واحد یادگیری	حیطه شناختی
۸۱	ریاضی و آمار (۳)	فصل ۲: الگوهای خطی	درس ۲: دنباله‌های حسابی	تعریف دنباله حسابی	مقدماتی
۸۲	ریاضی و آمار (۳)	فصل ۲: الگوهای خطی	درس ۲: دنباله‌های حسابی	واسطه عددی	مقدماتی
۸۳	ریاضی و آمار (۳)	فصل ۲: الگوهای خطی	درس ۲: دنباله‌های حسابی	واسطه عددی	مقدماتی
۸۴	ریاضی و آمار (۳)	فصل ۲: الگوهای خطی	درس ۲: دنباله‌های حسابی	تعریف دنباله حسابی	پیشرفته
۸۵	ریاضی و آمار (۳)	فصل ۲: الگوهای خطی	درس ۲: دنباله‌های حسابی	تعریف دنباله حسابی	پیشرفته
۸۶	ریاضی و آمار (۳)	فصل ۲: الگوهای خطی	درس ۲: دنباله‌های حسابی	مجموع جملات دنباله حسابی	مقدماتی
۸۷	ریاضی و آمار (۳)	فصل ۲: الگوهای خطی	درس ۲: دنباله‌های حسابی	واسطه عددی	پیشرفته
۸۸	ریاضی و آمار (۳)	فصل ۲: الگوهای خطی	درس ۲: دنباله‌های حسابی	مفهوم اختلاف مشترک	مقدماتی
۸۹	ریاضی و آمار (۳)	فصل ۲: الگوهای خطی	درس ۲: دنباله‌های حسابی	مجموع جملات دنباله حسابی	مقدماتی
۹۰	ریاضی و آمار (۳)	فصل ۲: الگوهای خطی	درس ۲: دنباله‌های حسابی	مجموع جملات دنباله حسابی	پیشرفته
۹۱	ریاضی و آمار (۲)	فصل ۱: آشنایی با منطق و استدلال ریاضی	درس ۱: گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها	ترکیب دوشروطی	مقدماتی
۹۲	ریاضی و آمار (۲)	فصل ۱: آشنایی با منطق و استدلال ریاضی	درس ۱: گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها	ترکیب شرطی	مقدماتی
۹۳	ریاضی و آمار (۲)	فصل ۱: آشنایی با منطق و استدلال ریاضی	درس ۱: گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها	ترکیب فصلی	مقدماتی
۹۴	ریاضی و آمار (۲)	فصل ۱: آشنایی با منطق و استدلال ریاضی	درس ۲: استدلال ریاضی	مغالطه	مقدماتی
۹۵	ریاضی و آمار (۲)	فصل ۱: آشنایی با منطق و استدلال ریاضی	درس ۲: استدلال ریاضی	تبدیل جملات فارسی به نماد ریاضی و برعکس	مقدماتی

سرگروه دبیران ریاضی و آمار: سرکار خانم لاله رامین مؤید

۸۱ کدام گزینه معرف یک دنباله حسابی است؟

- ۱) دنباله‌ای با جمله عمومی $a_n = \frac{n^2-1}{3}$
- ۲) دنباله‌ای با جملات $\frac{1}{5}, \frac{2}{25}, \frac{3}{125}, \frac{4}{5}, \dots$
- ۳) دنباله‌ای با جمله عمومی $a_n = \frac{4-3n}{5}$
- ۴) دنباله‌ای با جملات $1, 4, 9, 16, \dots$

گزینه صحیح ۳

میدانید

هر دنباله‌ای که ضابطه آن درجه اول باشد، یک دنباله حسابی است.

۸۲ در یک دنباله حسابی، اگر جمله چهارم و جمله هشتم به ترتیب ۲۵ و ۴۳ باشد، مقدار جمله

ششم برابر با کدام گزینه است؟

- ۱) ۳۱ ۲) ۳۲ ۳) ۳۳ ۴) ۳۴

گزینه صحیح ۴

$$a_4 = 25$$

$$a_8 = 43$$

$$a_4 + a_8 = a_6 + a_6 \Rightarrow 25 + 43 = 2a_6 \Rightarrow 68 = 2a_6 \Rightarrow a_6 = 34$$

نکته

اگر $m + n = p + q$ باشد، آن‌گاه $a_m + a_n = a_p + a_q$

۸۳ در دنباله حسابی $\dots, -5, x, -17$ جمله چندم برابر با ۳۱ می‌باشد؟

- ۱) هشتم ۲) نهم ۳) دهم ۴) یازدهم

گزینه صحیح ۲

میدانید

اگر a, b و c سه جمله متوالی از یک دنباله حسابی باشند، داریم: $2b = a + c$

نکته

اگر $m + n = p + q$ باشد، آن‌گاه $a_m + a_n = a_p + a_q$

$$2x = (-17) + (-5) \Rightarrow 2x = -22 \Rightarrow x = -11$$

$$d = -11 - (-17) = 6$$

$$\begin{cases} a_1 = -17 \\ d = 6 \\ a_n = 31 \end{cases}$$

$$a_n = a_1 + (n - 1)d$$

$$31 = -17 + (n - 1)6 \Rightarrow 31 + 17 = 6n \Rightarrow 48 = 6n \Rightarrow n = 8$$

۸۴ اگر جمله دوم یک دنباله حسابی با قدرنسبت ۳ برابر با -40 باشد، اولین جمله مثبت این

دنباله کدام است؟

- ۱) سیزدهم ۲) چهاردهم ۳) پانزدهم ۴) شانزدهم

گزینه صحیح ۴

$$d = 3$$

$$a_2 = -40$$

$$a_n = a_1 + (n - 1)d$$

$$-40 = a_1 + 3 \Rightarrow a_1 = -43$$

$$a_n > 0$$

$$-43 + (n - 1)(3) > 0 \Rightarrow -43 + 3n - 3 > 0$$

$$\Rightarrow 3n > 46 \Rightarrow n > \frac{46}{3} \approx 15.33 \Rightarrow n \geq 16$$

در یک دنباله حسابی، اگر $a_8 - a_{12} = 30$ و $a_{10} = 5$ باشد، در این صورت جمله بیستم

کدام است؟

۴ $\frac{47}{4}$

۳ $\frac{45}{4}$

۲ $\frac{-5}{2}$

۱ $\frac{5}{2}$

گزینه صحیح ۲

پاسخ

$$a_{10} + a_{10} = a_8 + a_{12} = 10$$

$$a_8 - a_{12} = (a_8 - a_{12})(a_8 + a_{12}) = 30 \Rightarrow a_8 - a_{12} = 3$$

$$a_8 - a_{12} = 3 \Rightarrow a_1 + 7d - a_1 - 11d = 3$$

$$\Rightarrow -4d = 3 \Rightarrow d = \frac{-3}{4}$$

$$a_{10} = 5 \Rightarrow a_1 + 9d = 5$$

$$\Rightarrow a_1 + \left(\frac{-3}{4}\right)(9) = 5 \Rightarrow a_1 = 5 + \frac{27}{4} = \frac{47}{4}$$

$$a_{20} = \frac{47}{4} + 19\left(\frac{-3}{4}\right) = \frac{-10}{4} = \frac{-5}{2}$$

در یک دنباله حسابی، اگر مجموع جملات دوازدهم و نهم برابر با ۱۰ باشد، مجموع ۲۰ جمله

اول آن چقدر است؟

۴ ۵۰

۳ ۲۰۰

۲ ۱۰

۱ ۱۰۰

گزینه صحیح ۱

پاسخ

نکته

اگر $m + n = p + q$ باشد، آن گاه $a_m + a_n = a_p + a_q$

$$a_{12} + a_9 = 10$$

$$a_{12} + a_9 = a_1 + a_{20} = 10$$

$$S_n = \frac{n}{2} [a_1 + a_n]$$

$$S_{20} = \frac{20}{2} [a_1 + a_{20}]$$

$$S_{20} = 10 \times 10 = 100$$

بین دو عدد ۳۵ و ۵۹ تعداد سه واسطه حسابی درج کرده‌ایم. واسطه اول این دنباله برابر با کدام گزینه است؟

۴۱ (۴)

۴۷ (۳)

۴۰ (۲)

۳۵ (۱)

گزینه صحیح ۴

نکته

هرگاه بین دو عدد a و b تعداد m واسطه حسابی درج کنیم، قدرنسبت از رابطه $d = \frac{b-a}{m+1}$ محاسبه می‌شود.

$$\begin{aligned} & 35 \quad _ \quad _ \quad _ \quad 59 \\ d &= \frac{59-35}{4} = \frac{24}{4} = 6 \\ 35 + 6 &= 41 \end{aligned}$$

اگر مجموع جملات هشتم و پنجم در یک دنباله حسابی -91 باشد و جمله اول این دنباله برابر با 4 باشد، اختلاف مشترک دنباله برابر با کدام گزینه است؟

-9 (۴)

$-\frac{1}{9}$ (۳)

9 (۲)

$\frac{1}{9}$ (۱)

گزینه صحیح ۴

میدانید

جمله عمومی دنباله حسابی برابر است با:

$$a_n = a_1 + (n - 1)d$$

$$a_8 + a_5 = -91 \Rightarrow$$

$$a_1 + 7d + a_1 + 4d = -91 \Rightarrow$$

$$2a_1 + 11d = -91 \Rightarrow$$

$$2(4) + 11d = -91 \Rightarrow 11d = -99 \Rightarrow d = -9$$

مجموع چند جمله از دنباله حسابی با اختلاف مشترک ۴ و جمله اول ۵، برابر با ۱۵۲ می‌شود؟

۵ (۴)

۶ (۳)

۷ (۲)

۸ (۱)

گزینه صحیح ۱

میدانید

مجموع n جمله اول دنباله حسابی برابر است با:

$$S_n = \frac{n}{2} [2a_1 + (n-1)d]$$

$$\begin{cases} a_1 = 5 \\ d = 4 \end{cases}$$

$$S_n = 152 = \frac{n}{2} [10 + (n-1)(4)] \Rightarrow$$

$$152 \times 2 = n[10 + 4n - 4] \Rightarrow$$

$$152 \times 2 = n(6 + 4n) \Rightarrow$$

$$152 \times 2 = n(3 + 2n) \Rightarrow$$

$$2n^2 + 3n - 152 = 0$$

$$\Delta = 9 - 4(2)(-152) = 1225$$

$$n_1, n_2 = \frac{-3 \pm 35}{4} = \begin{cases} 8 & \text{قق} \\ -\frac{38}{4} & \text{غقق} \end{cases}$$

۹۰. اگر مجموع جملات دنباله حسابی از ضابطه $S_n = 5n^2 - 1$ محاسبه شود، جمله چهارم این دنباله کدام گزینه است؟

۴۵ (۴)

۱۵ (۳)

۳۵ (۲)

۲۵ (۱)

گزینه صحیح ۲

نکته

$$S_n - S_{n-1} = a_n$$

$$S_4 - S_3 = a_4$$

$$\left. \begin{aligned} S_4 &= 5(16) - 1 \\ S_3 &= 5(9) - 1 \end{aligned} \right\} \Rightarrow S_4 - S_3 = 5(16) - 1 - 5(9) + 1 = \underbrace{5(16 - 9)}_7 = 35$$

پاسخ

۹۱. کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) $\sim(\sim p \vee q) \equiv p \wedge \sim q$
 ۲) $p \wedge (q \vee p) \equiv p$
 ۳) $p \wedge (q \wedge T) \equiv p \wedge q$
 ۴) $p \vee (\sim p \wedge q) \equiv \sim p \vee q$

گزینه صحیح ۴

۱) گزینه «۱»: قانون دمورگان

۲) گزینه «۲»: قانون جذب

۳) گزینه «۳»: ترکیب عطفی T با هر گزاره‌ای، همان گزاره است.

۴) گزینه «۴»: قانون شبه جذب:

$$p \vee (\sim p \wedge q) \equiv p \vee q$$

بنابراین گزینه «۴» نادرست است.

۹۲. اگر $p \vee q$ نادرست باشد، حاصل $(\sim p \vee r) \Rightarrow (q \wedge \sim r)$ با کدام گزینه هم‌ارز است؟

- ۱) T ۲) F ۳) $p \vee r$ ۴) $\sim p \vee \sim r$

گزینه صحیح ۲

$$p \vee q \equiv F \Rightarrow \begin{cases} p \equiv F \\ q \equiv F \end{cases}$$

$$\underbrace{\sim p \vee r}_T \Rightarrow \underbrace{q \wedge \sim r}_F \equiv F$$

۹۳. ساده شده عبارت $[p \vee (q \wedge p)] \vee \sim p$ برابر با کدام گزینه است؟

- ۱) p ۲) F ۳) $\sim p$ ۴) $\sim F$

گزینه صحیح ۴

$$\underbrace{[p \vee (q \wedge p)]}_p \vee \sim p \equiv p \vee \sim p \equiv T \equiv \sim F$$

پاسخ

کدام گزینه یک مغالطه را نشان می‌دهد؟

۹۴

$$\begin{cases} x < y \Rightarrow x^f < y^f \\ 3 > 2 \\ \therefore 3^f < 2^f \end{cases} \quad (2)$$

$$\begin{cases} a = b \Rightarrow a^5 = b^5 \\ x = 2 \\ \therefore x^5 = 32 \end{cases} \quad (1)$$

$$\begin{cases} ABCD \text{ دو قطر دارد} \Rightarrow ABCD \text{ مستطیل است} \\ MNPQ \text{ دو قطر دارد.} \\ \hline \therefore MNPQ \text{ مستطیل است} \end{cases} \quad (4)$$

$$\begin{cases} x < y \Rightarrow |x| < |y| \\ 3 < 7 \\ \therefore |3| < |7| \end{cases} \quad (3)$$

گزینه صحیح ۴

میدانید

پاسخ

$$p \Rightarrow q$$

قیاس استثنایی و نتیجه همواره درست است. $\frac{p}{\therefore q}$

گزینه «۲» نه قیاس استثنایی نه مغالطه

گزینه «۴» مغالطه

گزینه «۱» قیاس استثنایی

گزینه «۳» قیاس استثنایی

$$p \Rightarrow q$$

مغالطه و نتیجه غلط خواهد بود. $\frac{q}{\therefore p}$

کدام گزینه معادل ریاضی جمله «معکوس مجموع مکعبات دو عدد حقیقی از مجموع معکوس

۹۵

مربعات آنها بزرگتر است.» می‌باشد؟

$$a, b \in \mathbb{R} \quad a^3 + b^3 > \frac{1}{a^2 + b^2} \quad (2)$$

$$a, b \in \mathbb{N} \quad \frac{1}{a^3 + b^3} > \frac{1}{a^2} + \frac{1}{b^2} \quad (1)$$

$$a, b \in \mathbb{R} \quad \frac{1}{a^3 + b^3} > \frac{1}{a^2} + \frac{1}{b^2} \quad (4)$$

$$a, b \in \mathbb{R} \quad \frac{1}{a^3 + b^3} > \frac{1}{a^2 + b^2} \quad (3)$$

گزینه صحیح ۴

پاسخ

دو عدد حقیقی

$$\downarrow \\ a, b \in \mathbb{R}$$

معکوس مجموع مکعبات دو عدد حقیقی: $\frac{1}{a^3 + b^3}$

مجموع معکوس مربعات دو عدد حقیقی: $\frac{1}{a^2} + \frac{1}{b^2}$

$$a, b \in \mathbb{R} \quad ; \quad \frac{1}{a^3 + b^3} > \frac{1}{a^2} + \frac{1}{b^2}$$

اقتصاد

شماره سوال	درس	فصل	واحد یادگیری	حیطه شناختی
۹۶	اقتصاد	بخش ۳: توسعه اقتصادی	فصل ۱: رشد، توسعه و پیشرفت	مقدماتی
۹۷	اقتصاد	بخش ۲: نهادهای پولی و مالی	فصل ۳: بازار سرمایه	مقدماتی
۹۸	اقتصاد	بخش ۳: توسعه اقتصادی	فصل ۲: فقر و توزیع درآمد	مقدماتی
۹۹	اقتصاد	بخش ۳: توسعه اقتصادی	فصل ۲: فقر و توزیع درآمد	پیشرفته
۱۰۰	اقتصاد	بخش ۳: توسعه اقتصادی	فصل ۱: رشد، توسعه و پیشرفت	مقدماتی
۱۰۱	اقتصاد	بخش ۳: توسعه اقتصادی	فصل ۲: فقر و توزیع درآمد	مقدماتی
۱۰۲	اقتصاد	بخش ۳: توسعه اقتصادی	فصل ۲: فقر و توزیع درآمد	پیشرفته
۱۰۳	اقتصاد	بخش ۳: توسعه اقتصادی	فصل ۱: رشد، توسعه و پیشرفت	مقدماتی
۱۰۴	اقتصاد	بخش ۲: نهادهای پولی و مالی	فصل ۳: بازار سرمایه	مقدماتی
۱۰۵	اقتصاد	بخش ۳: توسعه اقتصادی	فصل ۲: فقر و توزیع درآمد	پیشرفته

سرگروه دیپارتمان اقتصاد: سرکار خانم منصوره حاجی‌زاده



کدام گزینه پاسخ درست و کامل به پرسش‌های زیر است؟

الف) هرگاه کشوری با برخورداری از عوامل تولید بیشتر مثل سرمایه‌گذاری بیشتر یا به‌کارگیری روش‌های بهتر و فناوری مناسب‌تر، ظرفیت تولیدی خود را افزایش دهد، می‌گوییم در مسیر گام برداشته است.

ب) تفاوت و شکاف عمیق بین کشورهای در حال توسعه و توسعه‌یافته مربوط به کدام مورد است؟

۱) الف) توسعه ب) سطح درآمد سرانه

۲) الف) رشد ب) درصد نرخ باسوادی بزرگسالان و نرخ مرگ و میر نوزادان

۳) الف) رشد ب) تمامی شاخص‌های توسعه با درجات مختلف

۴) الف) توسعه ب) سطح درآمد ملی

گزینه صحیح ۳

الف) هرگاه کشوری با برخورداری از عوامل تولید بیشتر مثل سرمایه‌گذاری بیشتر یا به‌کارگیری روش‌های بهتر و فناوری مناسب‌تر، ظرفیت تولیدی خود را افزایش دهد، می‌گوییم در مسیر رشد گام برداشته است. ب) تفاوت و شکاف عمیق بین کشورهای در حال توسعه و توسعه‌یافته مربوط به تمامی شاخص‌های توسعه با درجات مختلف است.

کدام گزینه پاسخ درست و مناسب پرسش‌های زیر است؟

الف) سهم، ورقه قابل معامله‌ای است که نشان‌دهنده دارنده آن در شرکت است.
ب) آقای محبی به آقای اصلانی پیشنهاد تشکیل سبد سهام داده است. علت این موضوع این است که
است که

پ) کدام یک از شرکت‌های سهامی می‌توانند صادرکننده سهم در بازار بورس باشند؟

ت) بورس با تا حدودی از نوسان شدید جلوگیری می‌کند.

۱) الف) مالکیت - سهامی ب) تنوع سهام، موجب کاهش ضررهای احتمالی است پ) سهامی عام
ت) قیمت‌گذاری سهام و اوراق بهادار - قیمت‌ها

۲) الف) میزان سهم - مجازی ب) جداکننده سرمایه اصلی افراد است پ) سهامی عام و خاص
ت) قیمت‌گذاری سهام - تولید

۳) الف) مالکیت - مجازی ب) تنوع سهام، موجب کاهش ضررهای احتمالی است پ) سهامی خاص
ت) ثابت نگه داشتن قیمت سهام و اوراق بهادار - قیمت‌ها

۴) الف) میزان سهم - سهامی ب) جداکننده سرمایه اصلی افراد است پ) سهامی عام
ت) قیمت‌گذاری سهام و اوراق بهادار - تولید

گزینه صحیح ۱

الف) سهم، ورقه قابل معامله است که نشان‌دهنده مالکیت دارنده آن در شرکت سهامی است
ب) تشکیل سبد سهام به این معناست که تنوع سهام، موجب کاهش ضررهای احتمالی می‌شود
پ) شرکت‌های سهامی عام، می‌توانند صادرکننده سهم در بازار بورس باشند ت) بورس با
قیمت‌گذاری سهام و اوراق بهادار تا حدودی از نوسان شدید قیمت‌ها جلوگیری می‌کند.

۹۸

کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) چگونه تفاوت میان درآمد و ثروت یک گروه محدود و اکثریت چشمگیر مردم کاهش می‌یابد؟
ب) چه عواملی می‌تواند انگیزه قدرتمند همکاری و مشارکت عموم افراد جامعه را در فرایند توسعه سالم اقتصادی ایجاد کند؟

۱) الف) افزایش مشارکت عموم افراد جامعه در فرایند توسعه سالم اقتصادی ب) بهبود وضع نامطلوب زندگی

۲) الف) با توزیع مجدد درآمد به گونه‌ای قانونی با به‌کارگیری نظام صحیح مالیاتی ب) توزیع عادلانه درآمدها و کاهش فقر

۳) الف) افزایش نرخ مالیات و افزایش درآمد ملی در جامعه ب) افزایش تولید ملی

۴) الف) افزایش درآمد ملی و کاهش نرخ مالیات‌ها ب) افزایش سرمایه‌گذاری و پس‌انداز در جامعه

گزینه صحیح ۲

پاسخ

الف) با توزیع مجدد درآمد به گونه‌ای قانونی با به‌کارگیری نظام صحیح مالیاتی می‌توان تفاوت میان درآمد و ثروت یک گروه محدود و اکثریت چشمگیر مردم را کاهش داد ب) توزیع عادلانه درآمدها و کاهش فقر، انگیزه قدرتمند همکاری و مشارکت عموم افراد جامعه در فرایند توسعه سالم اقتصادی است.

۹۹

اگر در کشور فرضی A، ۵۰٪ درآمد ملی به ۷ دهک کم درآمد جامعه برسد، درآمد سه دهک باقیمانده جامعه به ترتیب از راست به چپ عبارتند از: (۱۳٪، ۱۷٪، ...). سهم دهک دهم در این کشور فرضی کدام است؟

۱) ۵۰٪ ۲) ۲۵٪ ۳) ۲۰٪ ۴) ۲۳٪

گزینه صحیح ۳

پاسخ

در شاخص دهک‌ها \Leftarrow مردم هر کشور را به ۱۰ گروه جمعیتی مساوی تقسیم می‌کنند. در طبقه‌بندی این ۱۰ گروه، سطح درآمد از کم‌ترین به بیشترین مدنظر قرار می‌گیرد. به عبارت دیگر گروه اول، ۱۰٪ اولیه جمعیت و کمترین درصد درآمد ملی و ۱۰٪ آخر، بیشترین درصد درآمد ملی را دارند. از ۱۰۰٪ درآمد ملی \blacklozenge ۵۰٪ به ۷ دهک کم‌درآمد رسیده است. پس ۵۰٪ دیگر از درآمد ملی به ۳ دهک ثروتمند می‌رسد. بنابر اطلاعات به دهک هشتم ۱۳٪ و به دهک نهم ۱۷٪ رسیده است. و سهم دهک دهم می‌شود:

$$13\% + 17\% \Rightarrow 30\%$$

$$50\% - 30\% \Rightarrow 20\%$$

کدام گزینه تکمیل‌کننده عبارات زیر است؟

الف) اگر می‌خواهیم نرخ رشد کشوری را در طول زمان بررسی کنیم، حتماً باید از تولید یا درآمد داخلی یا ملی واقعی به قیمت‌های استفاده کنیم به این دلیل که
 ب) برای اندازه‌گیری توسعه در کنار از معیارهای دیگری نیز استفاده می‌شود.
 پ) نتایج حاصل از را می‌توان در کوتاه‌مدت مشاهده کرد.
 ت) بهترین معیار برای سنجش افزایش رشد شاخص‌هایی مثل یا و میزان رشد آنهاست.

- ۱) الف) ثابت - افزایش قیمت محصولات، رشد کاذبی را تداعی نکند ب) درآمد سرانه پ) رشد ت) درآمد سرانه - تولید ناخالص ملی با قیمت‌های ثابت
- ۲) الف) جاری - افزایش قیمت محصولات، میزان رشد واقعی تولید را نشان دهد ب) تولید ناخالص پ) توسعه ت) درآمد ملی - تولید ناخالص داخلی با قیمت‌های جاری
- ۳) الف) ثابت - افزایش قیمت محصولات، رشد کاذبی را تداعی نکند ب) درآمد سرانه پ) رشد و توسعه ت) درآمد سرانه - تولید ناخالص ملی با قیمت‌های جاری
- ۴) الف) جاری - افزایش قیمت محصولات، میزان رشد واقعی تولید را نشان دهد ب) تولید ناخالص پ) رشد و توسعه ت) درآمد ملی - تولید ناخالص ملی با قیمت‌های ثابت

گزینه صحیح ۱

الف) اگر می‌خواهیم نرخ رشد کشوری را در طول زمان بررسی کنیم حتماً باید از تولید یا درآمد داخلی یا ملی واقعی با قیمت‌های ثابت استفاده کنیم به این دلیل که افزایش قیمت محصولات، رشد کاذبی را تداعی نکند.
 ب) برای اندازه‌گیری توسعه در کنار درآمد سرانه از معیارهای دیگری نیز استفاده می‌شود.
 پ) نتایج حاصل از رشد را می‌توان در کوتاه‌مدت مشاهده کرد.
 ت) بهترین معیار برای سنجش افزایش رشد شاخص‌هایی مثل درآمد سرانه یا تولید ناخالص ملی (داخلی) با قیمت‌های ثابت و میزان رشد آنهاست.

کدام گزینه پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) فقر یا تهیدستی مطلق به چه معناست؟

ب) نام دیگر شاخص پیشرفت کدام است؟

پ) چه کسری از جمعیت کره زمین در کشورهای توسعه‌یافته زندگی می‌کنند؟

ت) عامل تحقق رفاه اجتماعی چیست؟

۱) الف) کسانی که حداقل معیشت را نداشته باشند و زیر خط فقر باشند ب) شاخص رقابت‌پذیری

پ) $\frac{1}{5}$ ت) کاهش نابرابری‌ها

۲) الف) افرادی که انگیزه لازم برای مشارکت در فرایند توسعه اقتصادی را نداشته باشند

ب) شاخص توسعه انسانی پ) $\frac{1}{5}$ ت) اصلاح ساختار مالیاتی

۳) الف) کسانی که حداقل معیشت را نداشته باشند و زیر خط فقر باشند ب) شاخص رقابت‌پذیری

پ) $\frac{4}{5}$ ت) اصلاح ساختار مالیاتی

۴) الف) افرادی که انگیزه لازم برای مشارکت در فرایند توسعه اقتصادی را نداشته باشند

ب) شاخص توسعه انسانی پ) $\frac{4}{5}$ ت) کاهش نابرابری‌ها

گزینه صحیح ۱

الف) فقر یا تهیدستی مطلق: کسانی که حداقل معیشت را نداشته باشند و زیر خط فقر باشند.

ب) نام دیگر شاخص پیشرفت: شاخص رقابت‌پذیری است

پ) $\frac{1}{5}$ جمعیت کره زمین در کشورهای توسعه‌یافته زندگی می‌کنند

ت) عامل تحقق رفاه اجتماعی: کاهش نابرابری‌هاست.

با توجه به جدول توزیع درآمد در کشور فرضی A و B به پرسش‌های زیر پاسخ دهید:
 الف) شاخص مقایسه وضعیت توزیع درآمد برای کشورهای A و B به ترتیب کدام است؟
 ب) وضعیت توزیع درآمد در کدام کشور نامناسب‌تر است؟
 پ) سهم دهک‌های یک، هفت و ده در کشور A به ترتیب (از راست به چپ) کدام است؟

کشور B	کشور A	سهم دهک
۳	۴	سهم دهک اول
۶	۵	سهم دهک دوم
۷	۶	سهم دهک سوم
۸	۶	سهم دهک چهارم
۸	۸	سهم دهک پنجم
۹	۹	سهم دهک ششم
۹	۲٪ کمتر از ۲ برابر دهک سوم	سهم دهک هفتم
۱۱	۱۱	سهم دهک هشتم
۱۷	۱۶	سهم دهک نهم
۲۲	۳٪ بیشتر از سه برابر دهک پنجم	سهم دهک دهم
۱۰۰٪ درآمد ملی	۱۰۰٪ درآمد ملی	۱۰۰٪ جمعیت کشور

- ۱) الف) $A = 13/5$ ، $B = 7/3$ (ب) کشور B پ) ۵، ۱۵، ۲۲
- ۲) الف) $A = 13/5$ ، $B = 7/3$ (ب) کشور A پ) ۲، ۱۰، ۲۷
- ۳) الف) $A = 7/3$ ، $B = 13/5$ (ب) کشور A پ) ۴، ۱۵، ۲۷
- ۴) الف) $A = 13/5$ ، $B = 7/3$ (ب) کشور B پ) ۵، ۱۰، ۲۷

بخش الف: مجموع دهک‌ها همواره ۱۰۰ است؛ یعنی ۱۰۰٪ درآمد ملی که بایستی در کشور A به دست آید.

$$۱۰ \Rightarrow ۲(۶) - ۲ = (سهم دهک سوم \times ۲) \Rightarrow سهم دهک هفتم$$

$$۲۷ \Rightarrow ۳(۸) + ۳ \Rightarrow (دهک پنجم \times ۳) + ۳ \Rightarrow سهم دهک دهم$$

مجموع دهک‌های اول تا دهک دهم را به دست می‌آوریم \Rightarrow کشور A

$$۱۰۰ = ۲۷ + ۱۶ + ۱۱ + ۱۰ + ۹ + ۸ + ۶ + ۶ + ۵ + \text{دهک اول} \Rightarrow$$

$$\Rightarrow \underbrace{۱۰۰}_{\text{مجموع دهک‌ها}} - \underbrace{۹۸}_{\text{مجموع دهک‌های به دست آمده}} = \text{دهک اول } ۲\%$$

$$\frac{\text{سهم دهک دهم}}{\text{سهم دهک اول}} \Rightarrow \frac{۲۲}{۳} = ۷/۳ \Rightarrow \text{شاخص توزیع درآمد کشور B (الف)}$$

$$\frac{\text{سهم دهک دهم}}{\text{سهم دهک اول}} \Rightarrow \frac{۲۷}{۲} = ۱۳/۵ \Rightarrow \text{شاخص توزیع درآمد کشور A}$$

قسمت ب \Leftarrow کشور A نسبت به کشور B وضعیت نامناسب‌تری دارد. چون شاخص دهک‌های آن عدد بیشتری را نشان می‌دهد.

قسمت پ \Leftarrow دهک اول ۲، دهک هفتم ۱۰، دهک دهم ۲۷

۱۰۳. کدام یک در ارتباط با «شاخص توسعه انسانی» نادرست است؟

- ۱) معیار تکمیلی است که در کنار شاخص درآمد سرانه برای سنجش افزایش تولید و تغییرات کیفی جامعه به کار می‌رود.
- ۲) با علامت اختصاری H.D.I بیان می‌شود و برای سنجش افزایش تولیدات و کیفیت آن به کار می‌رود.
- ۳) ترکیبی از شاخص‌هایی مثل تولید ناخالص ملی، نرخ باسوادی بزرگسالان و دسترسی به آب سالم است.
- ۴) با استفاده از آن می‌توان سطح توسعه و سطح رشد جوامع مختلف را با هم مقایسه کرد.

گزینه صحیح ۴

همه گزینه‌ها درست است به جز گزینه چهارم؛ زیرا شاخص توسعه انسانی برای سنجش توسعه به کار می‌رود نه برای سنجش رشد.

پاسخ

۱۰۴. کدام گزینه مبین پاسخ پرسش‌های زیر است؟

الف) کدام یک از مزایا و فواید تأمین مالی از طریق اوراق بهادار برای تأسیس یا گسترش فعالیت‌های واحدهای تولیدی و بازرگانی نیست؟

ب) بورس در اقتصاد جامعه، چگونه می‌تواند حجم سرمایه‌گذاری را بالا ببرد؟

- ۱) الف) بانک‌هایی که نقش تولیدی و تجاری دارند، حذف می‌شوند ب) از طریق تشویق مردم به پس‌انداز و به کارگیری پس‌اندازها
- ۲) الف) مراکز تجاری و تولیدی برای بازپرداخت وام، هزینه کمتری صرف می‌کنند ب) از طریق جذب و به کارانداختن سرمایه‌های راکد
- ۳) الف) مراکز تولیدی برای بازپرداخت وام، هزینه کمتری صرف می‌کنند ب) از طریق قیمت‌گذاری اوراق بهادار
- ۴) الف) بانک‌هایی که نقش واسطه‌ای دارند، به مؤسسات وام پرداخت می‌کنند ب) از طریق برقراری تماس بین عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان سرمایه

گزینه صحیح ۲

الف) اینکه مراکز تجاری و تولیدی برای بازپرداخت وام هزینه کمتری صرف می‌کنند، از فواید تأمین مالی از طریق اوراق بهادار برای تأسیس گسترش فعالیت‌های واحدهای تولیدی و بازرگانی نیست.
ب) بورس از طریق جذب و به کارانداختن سرمایه‌های راکد می‌تواند حجم سرمایه‌گذاری را بالا ببرد.

پاسخ

جدول زیر مقایسه اطلاعات اقتصادی چهار کشور فرضی است:

سهم دهک دهم	سهم دهک اول	درآمد سرانه	
۹	۳	۸۲۰۰۰	A
۶	۲	۴۱۰۰۰	B
۸/۵	۱/۵	۱۰۰۰۰۰	C
۱۲	۲	۵۲۰۰۰	D

با توجه به آن، پاسخ پرسش‌های زیر به ترتیب کدام است؟

الف) توزیع درآمد در کدام کشورها عادلانه‌تر است؟

ب) در کدام کشور، وسعت و اندازه فقر بیشتر است؟

پ) کدام کشورها توزیع درآمد یکسانی دارند؟

۲) الف) B و D (ب) B و C (پ) A و C

۱) الف) A و C (ب) C و B (پ) D و B

۴) الف) B و C (ب) C و A (پ) A و C

۳) الف) A و B (ب) B و A (پ) A و B

گزینه صحیح ۳

پاسخ

فرمول شاخص وضعیت توزیع درآمد (الف) = $\frac{\text{سهم دهک دهم}}{\text{سهم دهک اول}}$

$$A = \frac{9}{3} = \frac{\text{سهم دهک دهم}}{\text{سهم دهک اول}} \Rightarrow \frac{9}{3} \Rightarrow 3$$

$$B = \frac{6}{2} = 3$$

$$C = \frac{8/5}{1/5} \Rightarrow 8/66$$

$$D = \frac{12}{2} \Rightarrow 6$$

با توجه به نتایج به دست آمده کشور D وضعیت توزیع درآمد نامناسب‌تری دارد؛ زیرا عدد به دست آمده (از تقسیم سهم دهک دهم بر دهک اول) هرچه بزرگ‌تر باشد، توزیع درآمد نامناسب‌تر است؛ پس کشورهای A و B توزیع درآمد مناسب‌تری دارند (ب) هرچه سطح درآمد سرانه در کشوری پایین‌تر باشد، میزان فقر عمومی نسبت به کشوری با درآمد سرانه بالاتر، بیشتر است. کشور B درآمد سرانه پایین‌تری دارد پس میزان فقر عمومی آن بیشتر است (پ) کشورهای A و B وضعیت توزیع درآمد یکسانی دارند.

علوم و فنون ادبی

شماره سوال	درس	فصل	واحد یادگیری	زیرواحد یادگیری	حیطه شناختی
۱۰۶	علوم و فنون ادبی (۳)	فصل ۳	درس ۷: تاریخ ادبیات قرن چهاردهم (دوره معاصر و انقلاب اسلامی)	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	مقدماتی
۱۰۷	علوم و فنون ادبی (۳)	فصل ۳	درس ۷: تاریخ ادبیات قرن چهاردهم (دوره معاصر و انقلاب اسلامی)	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	مقدماتی
۱۰۸	علوم و فنون ادبی (۳)	فصل ۳	درس ۷: تاریخ ادبیات قرن چهاردهم (دوره معاصر و انقلاب اسلامی)	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	مقدماتی
۱۰۹	علوم و فنون ادبی (۳)	فصل ۳	درس ۷: تاریخ ادبیات قرن چهاردهم (دوره معاصر و انقلاب اسلامی)	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	مقدماتی
۱۱۰	علوم و فنون ادبی (۳)	فصل ۳	درس ۷: تاریخ ادبیات قرن چهاردهم (دوره معاصر و انقلاب اسلامی)	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	مقدماتی
۱۱۱	علوم و فنون ادبی (۲)	فصل ۱	درس ۱: تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	مقدماتی
۱۱۲	علوم و فنون ادبی (۲)	فصل ۱	درس ۱: تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	مقدماتی
۱۱۳	علوم و فنون ادبی (۲)	فصل ۱	درس ۱: تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	مقدماتی
۱۱۴	علوم و فنون ادبی (۲)	فصل ۱	درس ۱: تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	مقدماتی
۱۱۵	علوم و فنون ادبی (۲)	فصل ۱	درس ۱: تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	مقدماتی
۱۱۶	علوم و فنون ادبی (۲)	فصل ۱	درس ۳: تشبیه	آرایه‌های ادبی	پیشرفته
۱۱۷	علوم و فنون ادبی (۲)	فصل ۱	درس ۳: تشبیه	آرایه‌های ادبی	پیشرفته
۱۱۸	علوم و فنون ادبی (۲)	فصل ۱	درس ۳: تشبیه	آرایه‌های ادبی	مقدماتی
۱۱۹	علوم و فنون ادبی (۲)	فصل ۱	درس ۳: تشبیه	آرایه‌های ادبی	پیشرفته
۱۲۰	علوم و فنون ادبی (۲)	فصل ۱	درس ۳: تشبیه	آرایه‌های ادبی	مقدماتی
۱۲۱	علوم و فنون ادبی (۲)	فصل ۱	درس ۲: پایه‌های آوایی	وزن و قافیه	پیشرفته
۱۲۲	علوم و فنون ادبی (۲)	فصل ۱	درس ۲: پایه‌های آوایی	وزن و قافیه	پیشرفته
۱۲۳	علوم و فنون ادبی (۲)	فصل ۱	درس ۲: پایه‌های آوایی	وزن و قافیه	پیشرفته
۱۲۴	علوم و فنون ادبی (۲)	فصل ۱	درس ۲: پایه‌های آوایی	وزن و قافیه	پیشرفته
۱۲۵	علوم و فنون ادبی (۳)	فصل ۳	درس ۸: اختیارات شاعری (۲): وزنی	وزن و قافیه	پیشرفته
۱۲۶	علوم و فنون ادبی (۳)	فصل ۳	درس ۸: اختیارات شاعری (۲): وزنی	وزن و قافیه	پیشرفته
۱۲۷	علوم و فنون ادبی (۳)	فصل ۳	درس ۸: اختیارات شاعری (۲): وزنی	وزن و قافیه	پیشرفته
۱۲۸	علوم و فنون ادبی (۳)	فصل ۳	درس ۸: اختیارات شاعری (۲): وزنی	وزن و قافیه	پیشرفته
۱۲۹	علوم و فنون ادبی (۳)	فصل ۳	درس ۸: اختیارات شاعری (۲): وزنی	وزن و قافیه	پیشرفته
۱۳۰	علوم و فنون ادبی (۲)	فصل ۱	درس ۲: پایه‌های آوایی	وزن و قافیه	پیشرفته

برای مشاهده فیلم روش حل، فیلم را لمس نمایید.

سرگروه دیپارتمان علوم و فنون ادبی: سرکار خانم نگار داودی

علوم و فنون ادبی

۱۰۶. ادبیات معاصر به کدام آثار ادبی اطلاق می‌شود؟

- ۱) آثار قبل از مشروطه
- ۲) آثار پس از مشروطه
- ۳) آثار قبل و بعد از مشروطه
- ۴) آثار نوگرایانه در ادبیات دوره تجدد

گزینه صحیح ۲

میدانید

منظور از ادبیات معاصر آثار ادبی هستند که پس از مشروطیت پدید آمده‌اند.

۱۰۷. کدام گزینه به پیشگامان شعر نو اشاره دارد؟

- ۱) پروین اعتصامی - سیاوش کسرای - فریدون توللی - شمس کسمایی
- ۲) شمس کسمایی - سیاوش کسرای - فروغ فرخزاد - احمد شاملو
- ۳) تقی رفعت - شمس کسمایی - ابوالقاسم لاهوتی - جعفر خامنه‌ای - نیما یوشیج
- ۴) نیما یوشیج - احمد شاملو - فروغ فرخزاد - پروین اعتصامی

گزینه صحیح ۳

میدانید

شعر دوره معاصر را بیش‌تر با عنوان «شعر نو» می‌شناسیم. در این دوره ابتدا تقی رفعت و افرادی مانند بانو شمس کسمایی، ابوالقاسم لاهوتی، جعفر خامنه‌ای و در نهایت نیما یوشیج تلاش‌هایی در تغییر شعر فارسی از نظر قالب و محتوا داشتند که آن‌ها را پیشگامان شعر نو خوانده‌اند.

پاسخ

پاسخ

۱۰۸. کدام گزینه مربوط به نیما و ویژگی‌های شعر نیست؟

- ۱) وی بنیان‌گذار شعر نو است و در سال ۱۳۰۱ منظومه «افسانه» را منتشر کرد.
- ۲) شعر «ققنوس» که در سال ۱۳۱۶ سروده شد، جریان نوگرایی شعری نیما را تثبیت کرد.
- ۳) نیما از سال ۱۳۰۱ تا ۱۳۱۶ چهارچوب و طرح کار خود را تدوین کرد و با تغییر جایگاه قافیه، نگاه نو و نگرش عاطفی به واقعیات ملموس و سیر آزاد تخیل ویژگی‌هایی به شعر خود بخشید که عنوان پدر شعر نو را گرفت.
- ۴) وی با بیان روایی و داستانی، حماسی بودن زبان، کهن‌گرایی، به‌کارگیری ترکیبات زیبا و خوش‌آهنگ و برخی از کاربردهای نحوی سبک خراسانی، چهره‌ای ماندگار در عرصه شعر نو گشت.

گزینه صحیح ۴

موارد ذکرشده در گزینه «۴» از ویژگی‌های شعر اخوان ثالث است.

۱۰۹. شاعر و ویژگی‌های شعر زیر در کدام گزینه درست آمده است؟

«سلامت را نمی‌خواهند پاسخ گفت / سرها در گریبان است / کسی سر برنیارد کرد پاسخ گفتن و دیدار یاران را ...»

- ۱) اخوان - شعر اجتماعی و نمادین - از منظومه آخر شاهنامه
- ۲) نیما - شعر اجتماعی، سیاسی - از منظومه افسانه
- ۳) اخوان - شعر اجتماعی و نمادین - از منظومه زمستان
- ۴) نیما - شعر سیاسی و نمادین - از منظومه ققنوس

گزینه صحیح ۳

شعر «سلامت را نمی‌خواهند پاسخ گفت / سرها در گریبان است ...» از منظومه «زمستان» اخوان است که شعری اجتماعی است و زبانی نمادین دارد.



شعر اخوان، شعری اجتماعی است و حوادث زندگی مردم را در خود منعکس می‌کند. «آخر شاهنامه»، «زمستان» و «از این اوستا» از بهترین مجموعه شعرهای معاصر هستند.

۱۱۰. زمینه‌های گرایش به رمان‌نویسی و نثر داستانی به معنای نوین آن، توسط چه کسی (کسانی) و چگونه ایجاد شد؟

- ۱) محمدباقر میرزا خسروی، مشفق کاظمی - با رمان‌های اجتماعی خود
- ۲) سید محمدعلی جمالزاده - با مجموعه داستان «یکی بود یکی نبود»
- ۳) اولین نمایشنامه با عنوان «جعفرخان از فرنگ برگشته» به قلم حسن مقدم
- ۴) عبدالرحیم طالبوف و زین‌العابدین مراغه‌ای - به وسیله سفرنامه‌های خیالی

گزینه صحیح ۴

سایر گزینه‌ها مربوط به روند تحول داستان‌نویسی پس از آثار این دو نویسنده است.

میدانید

زمینه‌های گرایش به رمان‌نویسی و نثر داستانی را به معنای نوین آن، عبدالرحیم طالبوف و زین‌العابدین مراغه‌ای با سفرنامه‌های خیالی خود ایجاد نمودند.

۱۱۱. کدام گزینه «تماماً» درباره بیت زیر درست است؟

«کس نیست که تا بر وطن خود گرید
دی بر سر مرده‌ای دو صد شیون بود
بر حال تباه مردم بد گرید
امروز یکی نیست که بر صد گرید»

- ۱) سروده فریدالدین عطار نیشابوری که در یورش مغولان کشته شد. وی این شعر را درباره آن‌ها سرود.
- ۲) سروده نجم‌الدین کبری؛ وی در سال ۶۳۵ ه.ق این شعر را درباره حمله و کشتار مغول سرود.
- ۳) از سروده‌های کمال‌الدین اسماعیل که این شعر را برای مدح سلطان محمد خوارزمشاه و درباره رویارویی با مغولان و کشتار آن‌ها سرود.
- ۴) سروده کمال‌الدین اسماعیل، مداح جلال‌الدین خوارزمشاه، وی این شعر را درباره قتل عام سال ۶۳۳ ه.ق در اصفهان سرود.

گزینه صحیح ۴

کمال‌الدین اسماعیل، مداح جلال‌الدین خوارزمشاه که خود در سال ۶۳۵ ه.ق به دست مغولان در اصفهان کشته شد، درباره قتل عام سال ۶۳۳ ه.ق در اصفهان می‌گوید:

«کس نیست که تا بر وطن خود گرید
دی بر سر مرده‌ای دو صد شیون بود
بر حال تباه مردم بد گرید
امروز یکی نیست که بر صد گرید»

۱۱۲. کدام گزینه از آثار مخرب و زیانبار حمله مغولان برای ایران و ادبیات آن نیست؟

- ۱) سرخوردگی و ناامیدی دوستداران فرهنگ و اخلاق و ادب ایرانی
- ۲) ویرانی و تباهی بنیان فرهنگ و اخلاق
- ۳) برچیده شدن بساط حکومت خلفای عباسی و از رواج افتادن زبان عربی و توجه به زبان فارسی
- ۴) پناه بردن شاعران به تصوف برای آرامش یافتن و تسکین خود

گزینه صحیح ۳

پاسخ

موارد ذکر شده در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» از آثار مخرب و زیانبار حمله مغولان است، اما گزینه «۳» به پی‌آمد برچیده شدن حکومت خلفای عباسی اشاره دارد و از قضا آثار مخربی نیز ندارد؛ زیرا به رواج و گسترش زبان فارسی کمک کرد.

۱۱۳. با انتقال قدرت از خراسان، زبان و ادبیات فارسی در کدام مناطق رواج و گسترش یافت؟

- ۱) عراق و بغداد
- ۲) عراق عجم، ری، فارس و همدان
- ۳) در منطقه حکومت سلجوقیان
- ۴) سمرقند، بخارا و اطراف آن‌ها

گزینه صحیح ۲

پاسخ

با انتقال قدرت از خراسان به مرکز ایران، زبان و ادبیات فارسی در ناحیه عراق عجم گسترش یافت و در حوزه‌های ری، فارس، همدان و اطراف آن‌ها آثار ارزشمندی پدید آمد.

۱۱۴. علت از رونق افتادن قصیده در سبک عراقی در کدام گزینه به‌درستی آمده است؟

- ۱) کشته شدن و متواری شدن ادیبان و شاعران
- ۲) انتقال قدرت از خراسان به مرکز ایران
- ۳) نرم و آسمانی شدن معانی شعری و روی برتافتن شاعران از حاکمان
- ۴) ترویج روحیه تسامح و تساهل

گزینه صحیح ۳

پاسخ

شعر دوره عراقی نرم و دلنشین و برخوردار از مفاهیم و معانی عمیق انسانی و آسمانی شد و اکثر شاعران از حاکمان روی برتافتند. در نتیجه قصیده که پیش از این در خدمت ستایش فرمانروایان بود، کمرنگ شد و غزل که زبان عشق و دل بود، گسترش یافت. سایر گزینه‌ها هیچ‌یک به دلیل کسادی قصیده و رونق غزل اشاره ندارد.

۱۱۵. آثار هر یک از این نویسندگان: «مولانا جلال‌الدین بلخی، عطاملک جوینی، خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی، نجم دایه» در کدام گزینه، به ترتیب، به درستی ذکر شده است؟

- ۱) مثنوی معنوی - تاریخ و صّاف - جامع التّواریخ - مرصادالعباد
- ۲) مکاتیب - تاریخ جهانگشا - جامع التّواریخ - مرصادالعباد
- ۳) مثنوی معنوی - مرصادالعباد - عشاق‌نامه - تاریخ جهانگشا
- ۴) دیوان شمس - تاریخ جهانگشا - عشاق‌نامه - لمعات

گزینه صحیح ۲

نکته

«مثنوی معنوی» و «دیوان شمس» از آثار منظوم مولانا است نه مثنور.

نویسندگان و آثار آنها:

مولانا: مثنوی معنوی، دیوان شمس، فیه‌ما‌فیه، مجالس سبعة، مکاتیب

عطاملک جوینی: تاریخ جهانگشا

خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی: جامع التّواریخ

نجم دایه: مرصاد العباد من المبدأ إلى المعاد

۱۱۶. در همهٔ گزینه‌ها به جز گزینه آرایهٔ «تشبیه» وجود دارد.

- ۱) این زبان چون سنگ و هم آهن‌وش است
 - ۲) تو مردم بین که چون بی رای و هوش‌اند
 - ۳) شب‌افروزی چو مهتاب جوانی
 - ۴) تو همچو صبحی و من شمع خلوت سحرم
- و آن چه بجهد از زبان چون آتش است
که جانی را به نانی می‌فروشدند
سیه‌چشمی چو آب زندگانی
تبسمی کن و جان بین که چون همی‌سپریم

گزینه صحیح ۲

بررسی گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: «این زبان به سنگ و آهن تشبیه شده است و سخنان نیز مثل آتش دانسته شده.

گزینهٔ «۲»: نکتهٔ مهم در این گزینه این است که «چون» ادات تشبیه نیست، بلکه به معنی «چقدر» است و کاربرد قیدی دارد.

گزینهٔ «۳»: «معشوق به مهتاب و آب زندگانی تشبیه شده است.

گزینهٔ «۴»: «تو مثل صبحی و من مثل شمع خلوت سحرم» تشبیه

۱۱۷. با توجه به بیت «عشق در کار دل سرگشته ما عاجز است / بحر نتواند گشودن عقده گرداب

را» کدام گزینه درست است؟

- ۱) عشق به بحر تشبیه شده است.
- ۲) مصراع اول دو تشبیه و مصراع دوم یک تشبیه دارد.
- ۳) مصراع اول دارای دو تشبیه است.
- ۴) فقط در مصراع دوم یک تشبیه وجود دارد.

گزینه صحیح ۴

«عقده گرداب» در مصراع دوم اضافه تشبیهی است. (گرداب را در باز نشدن و شکل به گره تشبیه شده است.)

پاسخ

۱۱۸. در کدام گزینه نوع تشبیه با بقیه موارد متفاوت است؟

- ۱) گفتا برو چو خاک تحمل کن ای فقیه یا هر چه خوانده‌ای همه در زیر خاک کن
- ۲) گویند روی سرخ تو سعدی که زرد کرد؟ اکسیر عشق بر مسم افتاد و زر شدم
- ۳) نگارش دهد گلبن جویبار در آینه آب، رخسارها
- ۴) آتش خشم اول در خداوند خشم افتد؛ پس آن‌گه زبانه به خصم رسد یا نرسد.

گزینه صحیح ۱

در گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» ترکیب‌های «اکسیر عشق»، «آینه آب» و «آتش خشم» تشبیه فشرده‌اند. اما گزینه «۱» تشبیه گسترده است. (فقیه (مشبه)، خاک (مشبه‌به)، چو (ادات تشبیه)، تحمل کردن (وجه‌شبه))

پاسخ

۱۱۹. در کدام بیت هر چهار پایه تشبیه ذکر شده است؟

- ۱) تو را آتش عشق اگر بر سوخت
مرا بین که از پای تا سر سوخت
- ۲) ایام گل چو عمر به رفتن شتاب کرد
ساقی به دور باده گلگون شتاب کن
- ۳) تو سرو جویباری، تو لاله بهاری
تو یار غمگساری، تو حور دلربایی
- ۴) خانه دل ما را از کرم عمارت کن
پیش از آن که این خانه رو نهد به ویرانی

گزینه صحیح ۲

بررسی گزینه «۲»:

مشبه: ایام گل، مشبه به: عمر، ادات تشبیه: چو، وجه شبه: شتاب در رفتن ← همه ارکان تشبیه ذکر شده است.

گزینه «۱»: آتش (مشبه به)، عشق (مشبه)، سوختن (وجه شبه) ← ادات تشبیه ذکر نشده است.

گزینه «۳»: سه تشبیه وجود دارد که همگی تشبیه فشرده اند. (تو سروی، تو لاله ای، تو حوری)

گزینه «۴»: «خانه دل» تشبیه فشرده است؛ بنابراین فقط دو رکن از تشبیه ذکر شده است.

۱۲۰. در کدام گزینه «وجه شبه» ذکر شده است؟

- ۱) تلمیذ بی ارادت عاشق بی زرست و رونده بی معرفت مرغ بی پر.
تلمیذ بی ارادت عاشق بی زرست و رونده بی معرفت مرغ بی پر.
- ۲) در زلف چون کمندش ای دل میبچ کانجا
سرها بریده بینی بی جرم و بی جنایت
- ۳) همچو چنگم سر تسلیم و ارادت در پیش
تو به هر ضرب که خواهی بزن و بنوازم
- ۴) رخ گل را که عکس روی یار است
هوا مشاطه، آب آینه دار است

گزینه صحیح ۳

بررسی گزینه «۳»:

مشبه ← م (من) / مشبه به ← چنگ / ادات تشبیه ← همچو / وجه شبه ← سر تسلیم و ارادت در پیش داشتن

بررسی سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: تلمیذ بی ارادت ← مشبه / عاشق بی زر ← مشبه به / رونده بی معرفت ← مشبه / مرغ بی پر ← مشبه به

گزینه «۲»: زلف ← مشبه / کمند ← مشبه به

گزینه «۴»: هوا ← مشبه / مشاطه ← مشبه به / آب ← آینه دار ← مشبه به

۱۲۱.

کدام بیت‌ها هم‌وزن هستند؟

- الف) بر تو خوانم ز دفتر اخلاق
 ب) دل سراپردهٔ محبت اوست
 پ) برقع از ماه برانداز امشب
 ت) دلم قوت کار می‌برنتابد
 ث) چه سازی سرای و چه گویی سرود
 ج) کسی کز حقیقت خبردار باشد
- ۱) الف، پ
 ۲) ت، ج
 ۳) ب، پ
 ۴) ث، ج

گزینهٔ صحیح ۲

وزن ابیات:

- الف) فاعلاتن مفاعلن فعلن (- U U / - U - U / -- U -)
 ب) فاعلاتن مفاعلن فعلن (- U U / - U - U / -- U -)
 پ) فعلاتن فعلاتن فعلن (- U U / -- UU / -- UU)
 ت) فعولن فعولن فعولن فعولن (- U / -- U / -- U / -- U)
 ث) فعولن فعولن فعولن فعل (- U / -- U / -- U / -- U)
 ج) فعولن فعولن فعولن فعولن (- U / -- U / -- U / -- U)

۱۲۲.

تقطیع هجایی کدام بیت به شکل زیر نیست؟

«--- U- U-- UU-U-U»

- ۱) همای اوج سعادت به دام ما افتد
 ۲) چو خامه در ره فرمان او سر طاعت
 ۳) چو غنچه بر سرم از کوی او گذشت نسیمی
 ۴) همای گو مفکن سایهٔ شرف هرگز
- اگر تو را گذری بر مقام ما افتد
 نهاده‌ایم مگر او به تیغ بردارد
 که پرده بر دل خونین به بوی او بدریدم
 در آن دیار که طوطی کم از زغن باشد

گزینهٔ صحیح ۳

تقطیع هجایی بیت گزینهٔ «۳»:

چُ	غُن	چِ	بَر	سَ	رَ	مَز	کُو	یِ	اَو	گُ	دَش	ت	نَ	سِ	مِ
-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U

مرز پایه‌های آوایی در کدام گزینه درست مشخص نشده است؟

۱) دست از طلب ندارم تا کام من برآید یا تن رسد به جانان یا جان ز تن برآید

دس	تَز	ط	لب	ن	دا	رَم	تا	کام	من	بَ	را	ید
یا	تَن	رِ	سَد	بِ	جانان	یا	جان	ز	تَن	بَ	را	ید

۲) صنما جفا رها کن کرم این روا ندارد بنگر به سوی دردی که ز کس دوا ندارد

ص	نَ	ما	جَ	فا	ر	ها	کن	ک	ر	مین	ر	وا	نَ	دا	رد
بِ	ن	گَر	بِ	سوی	در	دی	ک	ز	کس	د	وا	نَ	دا	رد	

۳) از سینه پاک کردم افکار فلسفی را در دیده جای کردم اشکال یوسفی را

از	سی	ن	پا	ک	کر	دم	اف	کا	ر	فل	س	فی	را
در	دی	دِ	جای	کر	دم	اش	کا	ل	یو	س	فی	را	

۴) کرده به رخنه‌های دل مور به جای حرص ره رفته به کاسه‌های سر خاک به جای بادها

کر	دِ	بِ	رخ	نِ	ها	ی	دل	مو	ر	بِ	جای	ی	حرص	ره
رف	تِ	بِ	کا	سِ	ها	ی	سر	خاک	بِ	جای	ی	با	دها	

گزینه صحیح ۱

مرز پایه‌های آوایی در بیت گزینه «۱»

دَس	تَز	ط	لب	نَ	دا	رَم	تا	کام	مِ	مَن	بَ	را	یَد
یا	تَن	رِ	سَد	بِ	جانان	یا	جان	زِ	تَن	بَ	را	یَد	
-	-	U	-	-	-	-	-	-	U	-	-	U	-

۱۲۴. تقطیع هجایی بیت زیر کدام است؟

«به دست آور دل آن شاه ترسو را به ترفندی به لبخندی سر این شیخ ترسا را به سنگ آور»

۱) --- U--- U- U- U-- U-U

۲) --- U--- U-- U U-- U-U

۳) --- U--- U--- U---U

۴) -- U--- U--- U---U

گزینه صحیح ۳

تقطیع هجایی بیت:

بِ دَسِ تَا وَرَ	دِ لِ اَنْ شَا	هَ تَرَسُو رَا	بِ تَرَفَنِ دِي
بِ لَبِ خَنِ دِي	سَ رِ اَيْنِ شِي	خِ تَرَسَا رَا	بِ سَنِ گَا وَرَ
- - - U	- - - U	- - - U	- - - U

۱۲۵. در کدام بیت اختیار وزنی «ابدال» به کار رفته است؟

۱) به کوی عشق تو جان در میان راه نهم کلاه بنهم و سر بر سر کلاه نهم

۲) گلی چو روی تو گر در چمن به دست آید کمینه دیده سعیدش پیش خار کشم

۳) برق معنی به سیاهی نزند خط اگر جلوه دهد دورنماست

۴) فرصت رفته نیست باب سراغ کاروان خیال بی جرس است

گزینه صحیح ۲

بررسی بیت گزینه «۲»:

گُ لِي چُ رُو	يِ تُو گُر دَر	چَ مَن بِ دَسِ	تَا يَدِ
- U - U	- - U U	- U - U	- -
كَمِي نِ دِي	دِي سَعِدِي	شِ بِي شِ خَا	رَك شَمِ
- U - U	- - U U	- U - U	- U U

* به جای «فَعِلُن» (U U -)، «فَعَلُن» (- -) آمده است.



چند بیت دارای «ابدال» است؟

الف) هیچ یاد آمدت ای فته که وقتی زین پیش
 ب) خواستم تا بروم در طلب رفته خویش
 پ) من مسکین نه مرد درد توام
 ت) عیب رندان مکن ای زاهد پاکیزه سرشت
 ث) من از این هر دو کمانخانه ابروی تو چشم

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

گزینه صحیح ۲

ابیاتی که ابدال دارند:

(الف)

- U - / - - U U / - - U U / - - / - - ← مصراع اول

- U - / - - U U / - - U U / - - U U / - - ← مصراع دوم

(پ)

- U U / - U - U / - - U U ← مصراع اول

- U U / - - U - U / - - / - - ← مصراع دوم

۱۲۷. در کدام بیت شاعر از اختیار وزنی «به کار بردن فاعلاتن به جای فعلاتن» استفاده کرده است؟

- ۱) دُرَم از دیده چکان است به یاد لب لعلت
نگهی باز به من کن که بسی دُر بچکانم
- ۲) چه گنه کردم و دیدی که تعلق ببری
بنده بی جرم و خطایی نه صواب است مرانش
- ۳) به جمال تو که دیدار ز من باز مگیر
که مرا طاقت نادیدن دیدار تو نیست
- ۴) نه چنان در کمند پیچیدی
که مخلص شود گرفتارت

گزینه صحیح ۲

بدانید

برای تشخیص اختیار تبدیل فعلاتن به فاعلاتن، کافی است دو رکن اول را تقطیع کنیم. اگر رکن اول فاعلاتن و رکن دوم فعلاتن بود، اختیار صورت گرفته است.

چ	گ	نَه	کَر	دَ	مُ	دِ	دِ	...
U	U	-	-	U	U	-	-	...
بِن	دِ	بِی	جُر	مُ	خَ	طَا	بِی	...
-	-	-	-	U	U	-	-	...

* تبدیل فعلاتن به فاعلاتن در رکن اول مصراع دوم

۱۲۸. در کدام بیت اختیار وزنی به کار رفته است؟

- ۱) دوش از مسجد سوی میخانه آمد پیر ما
چيست ياران طريقت بعد از اين تدبير ما
- ۲) درياب دلم را به تَه جرعه نگاهی
ای ساقی پیمانۀ سرشار محبت
- ۳) اگر شاعری را تو پیشه گرفتی
یکی نیز بگرفت خنیاگری را
- ۴) هر نصیحت که کنی بشنوم ای یار عزیز
صبرم از دوست مفرمای که من نتوانم

گزینه صحیح ۴

تقطیع بیت گزینه «۴»:

هَر	نَ	صِی	حَتَ	کِ	کُ	نِی	بِشَ	نَ	وَ	مِی	یا	رِ	عَ	زِی
-	-	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-
صَب	رَ	مَزَ	دو	سَ	مَ	قَر	ما	ی	کِ	مَن	نَتَ	وا	نَمَ	-
-	-	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	-	-	-

در این بیت سه اختیار «تبدیل فعلاتن به فاعلاتن»، «ابدال» و «بلند تلفظ کردن هجای پایان مصراع» به کار رفته است.

۱۲۹. در کدام گزینه اختیار «قلب» به کار رفته است؟

- ۱) طبل وفا کوفتند راه سما روفتند
 ۲) ای خنک آن را که او رست از این رنگ و بو
 ۳) ای شه صاحبقران خیز ز خواب گران
 ۴) غم به سراپرده شد آتش پرورده شد
- عیش شما نقد شد نسیه فردا کجاست
 زان که جز این رنگ و بو در دل و جان رنگ‌هاست
 مرکب دولت بران نوبت وصل آن ماست
 گرفت در جان ما نوبت دیدار خاست

گزینه صحیح ۴



در بیت گزینه «۴» در رکن اول اختیار قلب صورت گرفته است.

شَد	وَر دِ	پَر	آ تَ شِ	پَر دِ	شَد	سَ رَا	بِ سَ	غَم
-	U	-	U U	-	U	-	U U	-
خَاسِ	دَا رَ	دِی	نُوبَ تِ	مَآ	جَا نِ	دَر	تَ دَر	گِ رِفِ
-	U	-	U U	-	U	-	U	U

* تبدیل «مفتعلن» به «مفاعِلن» در رکن اول

۱۳۰. کدام دو مصراع هم وزن نیستند؟

- ۱) از می عشق ریختی بر دل آدم اندکی / جان ز شراب شوق تو باده پرست می رود
 ۲) گلگشت باغ می کند امروز سرو من / پس روی بهشت کس نخواهد دیدن
 ۳) جان من است او هی مزیندش / باغ و جنانش آب روانش
 ۴) چون نقش غم ز دور ببینی شراب خواه / زین نقد قلب خویش که کردم نثار دوست

گزینه صحیح ۲

وزن مصراع‌ها:

گزینه «۱»: هر دو مصراع ← مفتعلن مفاعِلن مفتعلن مفاعِلن مفاعِلن

گزینه «۲»: مصراع اول ← مفعولُ فاعلاتُ مفاعیلُ فاعِلن

مصراع دوم ← مفعولُ مفاعِلن مفاعِلین فَع

گزینه «۳»: هر دو مصراع ← مفتعلن فَع مفتعلن فَع

گزینه «۴»: هر دو مصراع ← مفعولُ فاعلاتُ مفاعیلُ فاعِلن

عربی اختصاصی

شماره سوال	درس	فصل	واحد یادگیری	زیر واحد یادگیری	حیطه شناختی
۱۳۱	عربی، زبان قرآن (۳)	الدرس الثالث	الدرس الثالث (تا ابتدای إعلموا)	ترجمه و تعریب	مقدماتی
۱۳۲	عربی، زبان قرآن (۳)	الدرس الثالث	الدرس الثالث (تا ابتدای إعلموا)	ترجمه و تعریب	پیشرفته
۱۳۳	عربی، زبان قرآن (۳)	الدرس الثالث	الدرس الثالث (تا ابتدای إعلموا)	ترجمه و تعریب	پیشرفته
۱۳۴	عربی، زبان قرآن (۳)	الدرس الثالث	الدرس الثالث (از ابتدای إعلموا تا پایان درس)	ترجمه و تعریب	پیشرفته
۱۳۵	عربی، زبان قرآن (۳)	الدرس الثالث	الدرس الثالث (از ابتدای إعلموا تا پایان درس)	ترجمه و تعریب	مقدماتی
۱۳۶	عربی، زبان قرآن (۳)	الدرس الثالث	الدرس الثالث (از ابتدای إعلموا تا پایان درس)	ترجمه و تعریب	پیشرفته
۱۳۷	عربی، زبان قرآن (۳)	الدرس الثالث	الدرس الثالث (تا ابتدای إعلموا)	ترجمه و تعریب	مقدماتی
۱۳۸	عربی، زبان قرآن (۳)	الدرس الثالث	الدرس الثالث (تا ابتدای إعلموا)	قواعد	پیشرفته
۱۳۹	عربی، زبان قرآن (۳)	الدرس الثالث	الدرس الثالث (از ابتدای إعلموا تا پایان درس)	قواعد	پیشرفته
۱۴۰	عربی، زبان قرآن (۳)	الدرس الثالث	الدرس الثالث (از ابتدای إعلموا تا پایان درس)	قواعد	پیشرفته
۱۴۱	عربی، زبان قرآن (۳)	الدرس الثالث	الدرس الثالث (از ابتدای إعلموا تا پایان درس)	قواعد	پیشرفته
۱۴۲	عربی، زبان قرآن (۳)	الدرس الثالث	الدرس الثالث (از ابتدای إعلموا تا پایان درس)	قواعد	پیشرفته
۱۴۳	عربی، زبان قرآن (۳)	الدرس الثالث	الدرس الثالث (از ابتدای إعلموا تا پایان درس)	اعراب و تحلیل صرفی	پیشرفته
۱۴۴	عربی، زبان قرآن (۳)	الدرس الثالث	الدرس الثالث (از ابتدای إعلموا تا پایان درس)	اعراب و تحلیل صرفی	پیشرفته
۱۴۵	عربی، زبان قرآن (۳)	الدرس الثالث	الدرس الثالث (از ابتدای إعلموا تا پایان درس)	اعراب و تحلیل صرفی	پیشرفته

سرگروه دیپارتمان عربی اختصاصی: جناب آقای ابوالفضل تاجیک

عربی اختصاصی

عَيْنِ الْأَصْحَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۱۳۱ - ۱۳۷)

۱۳۱. «ما من رَجُلٍ يَغْرِسُ غَرْسًا إِلَّا كَتَبَ اللَّهُ لَهُ مِنَ الْأَجْرِ قَدْرَ مَا يَخْرُجُ مِنْ ثَمَرِ ذَلِكَ الْغَرْسِ!»

۱) کسی نیست که نهال بکارد مگر اینکه خدا به اندازه آنچه از ثمر آن درخت بیرون آمد، برایش پاداش بنویسد!

۲) هیچ مردی نیست که نهالی را بکارد جز اینکه پروردگار برای او پاداشی به مقدار میوه‌های آن درخت که خارج می‌شود، ننویسد!

۳) هیچ کسی نیست که نهالی را بکارد، مگر اینکه خدا به اندازه آنچه از ثمر آن نهال بیرون می‌آید، برایش پاداش بنویسد!

۴) هیچ مردی نیست که نهالی را بکارد جز اینکه خداوند می‌نویسد برای او پاداشی به مقدار میوه‌ای که از آن خارج می‌شود!

گزینه صحیح ۳

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱» (نهال ...) / گزینه «۲» (میوه‌های آن درخت ...) / گزینه «۴» (خداوند می‌نویسد ...) موارد نادرست هستند.

۱۳۲. عَيْنِ الصَّحِيحِ:

۱) دَعَتِ الشِّيمَاءُ قَبِيلَتَهَا إِلَى الْإِسْلَامِ بَعْدَ أَنْ أُعْتَقَتْ: شِيمَا قَبِيلَةُ خُودِ رَا بَعْدَ از اِينَكه آزاد شد به اسلام دعوت کرد!

۲) مَا كَانَ النَّبِيُّ (ص) فَظًّا فَلَمْ يَنْفُضِ النَّاسُ مِنْ حَوْلِهِ: پیامبر (ص) سنگ‌دل نبود پس مردم از اطرافش پراکنده نشدند!

۳) عَلَى كُلِّ فَرْدٍ مِمَّا الْأَهْتِمَامِ بَغْرِسِ الْأَشْجَارِ: همه افراد ما باید به کاشت درختان توجه کنند!

۴) إِعْلَمُ أَنْ شَجَرَةَ الْجَوْزِ تُثْمَرُ بَعْدَ عَشْرِ سِنَوَاتٍ عَادَةً: بدان که درخت گردو بعد از ده سال میوه می‌دهد!

گزینه صحیح ۱

در گزینه «۲» (سنگ‌دل ...) در گزینه «۳» (همه افراد ما ...) و در گزینه «۴» (ترجمه نشدن «عاده») موارد نادرست هستند.

نکته

فَضٌّ: تندخو

غَلِيظُ الْقَلْبِ: سنگ‌دل

۱۳۳. «یا رَبَّنَا أبقِ لَنَا مُحَمَّدًا حَتَّىٰ أَرَاهُ يَافِعًا وَ أُمْرَدًا!»

- ۱) ای پروردگار ما، محمد را برای من نگه دار تا او را در حالی که نوجوانی کم سن و سال است ببینیم!
- ۲) ای خدای ما، محمد را برای ما نگه دار تا او را در حالی که هنوز ریش در نیاورده ببینیم!
- ۳) ای پروردگار ما، محمد را برای ما نگه دار تا او را در حالی که نوجوانی کم سن و جوانی کم سال است ببینم!
- ۴) ای خدا، محمد را برای ما آنچنان نگه دار که وقتی ریش درمی آورد او را ببینم!

گزینه صحیح ۳

در گزینه «۱» (من، ببینیم)، در گزینه «۲» (ببینیم) و در گزینه «۴» (آنچنان ... وقتی ریش درمی آورد) موارد نادرست هستند.

نکته

الأمرد: پسر نوجوانی که سبیلش درآمده اما ریش در نیاورده است.
الیافع: جوان کم سال

۱۳۴. عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- ۱) دَخَلَ رَسُولُ اللَّهِ (ص) فِي مَسْجِدٍ: پیامبر خدا (ص) وارد مسجد شد،
- ۲) كَانَ فِي الْمَسْجِدِ جَمَاعَتَانِ: در آن مسجد دو گروه بودند،
- ۳) جَمَاعَةٌ يَتَعَلَّمُونَ وَ يُفَقِّهُونَ الْجَاهِلِ: گروهی که یاد می دادند و نادان را دانا می کردند،
- ۴) وَ جَمَاعَةٌ يَدْعُونَ اللَّهَ وَ يَسْأَلُونَهُ: گروهی به درگاه پروردگارشان دعا می کردند و از او درخواست می کردند!

گزینه صحیح ۲

در گزینه «۱» (مسجد)، در گزینه «۳» (یاد می دادند) و در گزینه «۴» (پروردگارشان) موارد نادرست هستند.

بدانید

توجه داشته باشید وقتی یک اسم، اول به صورت نکره و بعد همراه با «ال» بیاید می توانیم اسم دوم را همراه با اسم اشاره (آن، این) ترجمه کنیم.

نکته

«کان» در گزینه «۲» در تمام فعل های پس از خود تأثیر گذاشته است، لذا معنای فعل های مضارع را تبدیل به ماضی استمراری کرده است.

۱۳۵. «تنها دو دانش‌آموز این قصیده را حفظ کرد!»

- ۱) ما حَفِظَ هذه القصيدة إِلَّا التلميذَيْنِ!
 ۲) ما حَفِظَت هذا القصيدة إِلَّا التلميذَتَانِ!
 ۳) لم يَحْفَظْ هذه القصيدة إِلَّا الطالبَانِ!
 ۴) لا يَحْفَظْ هذه القصيدة إِلَّا الطالبَيْنِ!

گزینه صحیح ۳

توجه داشته باشید که کلمه بعد از «إِلَّا» در این جمله نقش فاعل را دارد، لذا (التلميذَيْنِ - الطالبَيْنِ) که مرفوع نیستند نادرست هستند و در گزینه «۲»، «هذا» نادرست است.

پاسخ

۱۳۶. «همه دوستانم در جشن تولدم بودند جز دو تا از آنها!»

- ۱) كُلُّ أصدقائِي كانوا في حفلة ولادتي إِلَّا الاثنانِ منهم!
 ۲) أصدقائِي كُلُّهم كانوا في حفلة الولادة إِلَّا الاثنینِ منهم!
 ۳) في حفلة ولادتي كانوا أصدقائِي كُلُّهم إِلَّا فردَيْنِ منهم!
 ۴) كان في حفلة ولادتي جميع أصدقائِي إِلَّا الاثنینِ منهم!

گزینه صحیح ۴

در گزینه «۱» (الاثنان)، در گزینه «۲» (الولادة) و در گزینه «۳» (كانوا ...) موارد نادرست هستند.

پاسخ

۱۳۷. عَيْنِ الخَطَأِ:

- ۱) إِيْتَخَبَ = اِيْتَخَبَ
 ۲) العودَة = الرَّجوع
 ۳) ذَهَبَ = راح
 ۴) دَفَعَ = دافع

گزینه صحیح ۴

توجه داشته باشید: (دَفَعَ = دفع کرد، پرداخت) // (دافع = دفاع کرد)

پاسخ

عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية: (۱۳۸ - ۱۴۲)

۱۳۸.

عین الصحیح فی ضبط حرکات الکلمات:

- ۱) ذات يومٍ كان رجلاً جالساً عند رسول الله،
 ۲) بعد لحظات جاء ابنه و سلم على النبي (ص).
 ۳) قبله الأب و اجلسه عنده،
 ۴) فرح رسول الله (ص) من عمله!

گزینه صحیح ۴

در گزینه «۱» (كان رجلٌ جالساً)

در گزینه «۲» (ابنه)

در گزینه «۳» (أجلسه)

صورت صحیح حرکت گذاری هستند.

۱۳۹. انتخب المناسب للفراغ: ﴿ لا ييأس من روح الله إلا القوم ﴾

- ۱) الكافرين ۲) الكافرون ۳) الكافر ۴) الكافر

گزینه صحیح ۲

جای خالی نقش صفت برای کلمه «القوم» است که نقش آن فاعل و مرفوع است.

نکته

چون کلمه «قوم» اسم جمع است، صفت آن به صورت جمع می آید.

۱۴۰. عین عبارة جاء فيها الحصر:

- ۱) ما شارك في المسابقة أحد إلا أحد أصدقائي!
 ۲) نحن ذهبنا إلى الحديقة التي قرب بيتنا إلا الذي سافر في اليوم الماضي!
 ۳) لم يكن في هذه الحقيبة إلا بعض الحبوب!
 ۴) ما رأيت في صفنا طالباً إلا حسيناً!

گزینه صحیح ۳

در گزینه «۱» (أحد)، در گزینه «۲» (نا) و در گزینه «۴» (طالباً) مستثنی منه هستند.

نکته

در صورتی مفهوم حصر در جمله وجود دارد که مستثنی منه حذف شده باشد و جمله قبل از «إلا» منفی باشد.

پاسخ

پاسخ

پاسخ

۱۴۱. عین ما جاء فيه الحصر:

- ۱) ما رأيتُ صديقي إلا شاكر الله!
 ۲) ما كان في المدرسة إلا المدير!
 ۳) لا يُغرق في المدح و الذم إلا الأحمق!
 ۴) خَرَجْنَا من الصَّفِّ إلا صديقي!

گزینه صحیح ۴

در گزینه «۴» «نا» مستثنی منه است لذا مفهوم حصر در آن وجود ندارد.
 ولی در گزینه‌های دیگر چون مستثنی منه محذوف است، مفهوم حصر وجود دارد.

پاسخ

۱۴۲. عین الخطأ حسب هذه العبارة: «كُلُّ وعاء يضيق بما جعل فيه إلا وعاء العلم فإنه يتسع!»

- ۱) كُـلٌّ / مبتدأ و مرفوع و مضاف إلى «وعاء»
 ۲) جُعِلَ / فعل مجهول و نائب فاعله «وعاء»
 ۳) يَضِيقُ / فعل مضارع مع فاعله خبر
 ۴) وعاء / مستثنی و منصوب

گزینه صحیح ۲

جُعِلَ: فعل مجهول است ولی نائب فاعل آن «وعاء» نیست.

پاسخ

■ عین الصحیح فی الإعراب و التحلیل الصّرفی: (۱۴۳ - ۱۴۵)

۱۴۳. «حضر جميع الطلاب في صالة الامتحانات إلا جواداً»

- ۱) حَضَرَ: فعل ماضٍ - للغائب - مجرد ثلاثي - يحتاج إلى مفعول - معلوم / فعل و فاعله «جميع»
 ۲) الطلاب: اسم - جمع تكسير - مفردا (الطلبة) - معرفة - معرب / مضاف إليه و مجرور
 ۳) الامتحانات: اسم جمع سالم للمؤنث - معرفة - معرب - مفردا (الامتحانه) / مضاف إليه
 ۴) جواد: اسم - مفرد مذکر - معرفة - علم - معرب / مستثنی و منصوب

گزینه صحیح ۴

- در گزینه «۱» (يحتاج إلى مفعول)
 در گزینه «۲» (مفردا الطلبة)
 در گزینه «۳» (مفردا الامتحانه)
 موارد نادرست هستند.

نکته

الطلاب (دانش آموزان - دانشجویان)
 الطلبة (دانش آموزان - دانشجویان)

پاسخ



۱۴۴. «إِعْلَمَ بَأَنَّ خَيْرَ إِخْوَانٍ أَقْدَمَهُمْ!»

- ۱) إِعْلَمَ: فعل أمر - للمخاطب - مزيد ثلاثي من باب «إفعال» - متعدٍ / فعلٌ و فاعلٌ و الجملة فعلية
- ۲) خير: اسم - مفرد مذکر - اسم تفضيل - معرب / اسمٌ لِأحدٍ من الحروف المشبهة و منصوب
- ۳) الإخوان: اسم - مثني للمذکر - معرفة بـ «ال» - معرب / مضاف إليه و مجرور بـ «الألف»
- ۴) أقدم: اسم - مفرد مذکر - اسم تفضيل من فعل مزيد - معرب / خبر «أن» و مرفوع

گزینه صحیح ۲

پاسخ

در گزینه «۱» (مزيد ...) در گزینه «۳» (مثني للمذکر ... ، مجرورٌ بـ «الألف») و در گزینه «۴» (من فعل مزيد) نادرست هستند.



أخ: برادر (جمعه: إخوان)



اسم تفضيل از فعل ثلاثي مجرد ساخته می شود.

۱۴۵. «يوم العدل على الظالم أشدّ من يوم الجور على المظلوم!»

- ۱) العدل: اسم - مفرد مذکر - معرفة - معرب / مبتدأ و مرفوع
- ۲) أشدّ: اسم - مفرد مذکر - اسم تفضيل على وزن «أفعل» - نكرة / خبر و مرفوع
- ۳) الظالم: اسم - مفرد مذکر - اسم فاعل من فعل له حرف زائد - معرفة - مبني / مجرور بحرف جر
- ۴) المظلوم: اسم - مذکر - اسم مفعول على وزن «مفعول» - معرفة - معرب / مضاف إليه

گزینه صحیح ۲

پاسخ

در گزینه «۱» (مبتدأ ...) در گزینه «۳» (من فعل له حرف زائد، مبني) و در گزینه «۴» (مضاف إليه) موارد نادرست هستند.

تاریخ

شماره سوال	درس	فصل	واحد یادگیری	زیر واحد یادگیری	حیطه شناختی
۱۴۶	تاریخ (۲) از بعثت پیامبر اسلام تا پایان صفویه	فصل ۱: تاریخ شناسی	درس ۲: روش پژوهش در تاریخ؛ بررسی و سنجش اعتبار شواهد و مدارک	انواع روش‌های تاریخ‌نگاری	پیشرفته
۱۴۷	تاریخ (۲) از بعثت پیامبر اسلام تا پایان صفویه	فصل ۲: ظهور اسلام، حرکتی تازه در تاریخ بشر	درس ۳: اسلام در مکه	شبه‌جزیره عربستان در آستانه ظهور اسلام	مقدماتی
۱۴۸	تاریخ (۲) از بعثت پیامبر اسلام تا پایان صفویه	فصل ۲: ظهور اسلام، حرکتی تازه در تاریخ بشر	درس ۴: امت و حکومت نبوی در مدینه	مخالفت و دشمنی با امت و حکومت نوپای اسلامی	مقدماتی
۱۴۹	تاریخ (۲) از بعثت پیامبر اسلام تا پایان صفویه	فصل ۲: ظهور اسلام، حرکتی تازه در تاریخ بشر	درس ۵: تثبیت و گسترش اسلام در دوران خلفای نخستین	تحولات اقتصادی دوران خلفای نخستین	مقدماتی
۱۵۰	تاریخ (۲) از بعثت پیامبر اسلام تا پایان صفویه	فصل ۲: ظهور اسلام، حرکتی تازه در تاریخ بشر	درس ۶: امویان بر مسند قدرت	قیام‌ها و جنبش‌های دوره اموی	مقدماتی
۱۵۱	تاریخ (۳) ایران و جهان معاصر	درس ۶	جنگ جهانی اول و ایران	زمینه‌ها و علل جنگ جهانی اول	مقدماتی
۱۵۲	تاریخ (۳) ایران و جهان معاصر	درس ۶	جنگ جهانی اول و ایران	جنگ جهانی اول	مقدماتی
۱۵۳	تاریخ (۳) ایران و جهان معاصر	درس ۶	جنگ جهانی اول و ایران	قرارداد ۱۹۱۹	پیشرفته
۱۵۴	تاریخ (۳) ایران و جهان معاصر	درس ۷	ایران در دوره حکومت رضاشاه	رضاخان از نخست‌وزیری تا پادشاهی	پیشرفته
۱۵۵	تاریخ (۳) ایران و جهان معاصر	درس ۷	ایران در دوره حکومت رضاشاه	ماهیت برخی از اصلاحات و اقدامات رضاشاه	پیشرفته

سرگروه دیپارتمان تاریخ: سرکار خانم سکینه سادات سعیدیان

تاریخ

۱۴۶. از نوشته‌هایی مانند فتوت‌نامه‌ها چه استفاده‌ای می‌کنند و کتاب مروج‌الذهب از کدام نمونه

تاریخ‌نگاری است؟

- ۱) در سنجش اعتبار و نقد روایت‌کننده - تاریخ‌نگاری ترکیبی
- ۲) در تعیین اعتبار اخبار و اسناد - تاریخ‌نگاری ترکیبی
- ۳) در سنجش اعتبار و نقد روایت‌کننده - تاریخ‌نگاری براساس موضوع محوری
- ۴) در تعیین اعتبار اخبار و اسناد - تاریخ‌نگاری براساس موضوع محوری

گزینه صحیح ۴

از نوشته‌هایی مانند فتوت‌نامه‌ها در تعیین اعتبار اخبار و اسناد استفاده می‌کنند. کتاب مروج‌الذهب از نمونه‌های تاریخ‌نگاری براساس روش موضوع محوری است.

۱۴۷. قرآن از صفت جاهلی مترادف با چه یاد کرده است و به چه کسانی حُنَفَاء گفته می‌شد؟

- ۱) مصداق نادانی و فقدان علم و معرفت - کسانی که پایبند تعصب قبیله‌ای بودند.
- ۲) نشانه فرهنگ و اخلاق خشن و کینه‌جویی - افرادی که از پرستش بت‌ها امتناع می‌کردند.
- ۳) مصداق نادانی و فقدان علم و معرفت - افرادی که از پرستش بت‌ها امتناع می‌کردند.
- ۴) نشانه فرهنگ و اخلاق خشن و کینه‌جویی - کسانی که پایبند تعصب قبیله‌ای بودند.

گزینه صحیح ۲

به‌طور کلی، وضعیت اجتماعی و فرهنگی مردم که حضرت محمد (ص) در میان آنان مبعوث شد، دارای ویژگی شاخص بود که در قرآن از آن با «صفت جاهلی» یاد کرده است، جاهلی و جاهلیت در اینجا مترادف با نادانی و فقدان علم و معرفت نیست بلکه دلالت بر فرهنگ و اخلاق خشن، گستاخ و کینه‌جویی دارد.

حُنَفَاء معدودی از عرب‌ها بودند که در کنار بت‌پرستان به پیروی از حضرت ابراهیم (ع) از پرستش بت‌ها امتناع می‌کردند و از گوشت قربانی آنها نمی‌خوردند.

پاسخ

پاسخ

۱۴۸ چرا رسول خدا تصمیم به تشکیل نیروی نظامی گرفت و کدام جنگ در سال دوم هجرت میان

مسلمانان و مشرکان رخ داد؟

- ۱) به دنبال نزول آیات جهاد - بدر
- ۲) برای تهدید مسیر تجارت مشرکان مکه به شام - احد
- ۳) به دنبال نزول آیات جهاد - احد
- ۴) برای تهدید مسیر تجارت مشرکان مکه به شام - بدر

گزینه صحیح ۱

در سال نخست هجرت، به دنبال نزول آیات جهاد، رسول خدا تصمیم به تشکیل نیروی نظامی گرفت. در سال دوم هجرت، جنگ بزرگی میان سپاه اسلام و لشکریان مشرک در مکانی به نام «بدر» صورت گرفت.

۱۴۹ کدام گزینه درباره تحولات اقتصادی دوران خلفای نخستین درست است؟

- ۱) در دوران خلافت ابوبکر و عمر، درآمدهای فراوانی از سرزمین‌های ثروتمندی که فتح شده بود به خزانه مسلمانان در مدینه سرازیر شد.
- ۲) در دوره خلیفه اول درآمدها به عنوان عطایا میان مسلمانان توزیع می‌شد هر چند این توزیع عطایا بر پایه مساوات اسلامی نبود.
- ۳) در دوران خلیفه سوم محدودیت‌هایی که عمر برای ثروت‌اندوزی قریش ایجاد کرده بود، نادیده گرفته شد و اراضی و مزارع وسیعی در ایران، شام و مصر به تصرف آنان درآمد.
- ۴) در دوران خلیفه دوم معیارهای قومی، قبیله‌ای، خویشاوندگرایی و یا تقدم و تأخر در قبول اسلام در توزیع بیت‌المال در نظر گرفته نشد.

گزینه صحیح ۳

گزینه «۱»: درآمدهای فراوان حاصله از فتوحات در دوران عمر و عثمان بود.
گزینه «۲»: توزیع درآمدها در قالب عطایا میان مسلمانان در دوره عمر خلیفه دوم انجام می‌شد.
گزینه «۴»: توزیع بیت‌المال براساس این موازین توسط علی (ع) انجام شد، نه عمر خلیفه دوم.

پاسخ

پاسخ

۱۵۰. امویان براساس کدام تفکر می‌خواستند القا کنند که فرمانروایی آنان و اقداماتی که انجام می‌دهند، تقدیر خداوند است و آخرین خلیفه اموی که توسط ابومسلم خراسانی از میان برداشته شد، که بود؟

- ۱) با قومیت گرای و تشدید تعصبات قبیله‌ای - هشام بن عبدالملک
- ۲) با ترویج تفکر جبرگرایی - مروان بن محمد
- ۳) با قومیت گرای و تشدید تعصبات قبیله‌ای - مروان بن محمد
- ۴) با ترویج تفکر جبرگرایی - هشام بن عبدالملک

گزینه صحیح ۲

پاسخ

امویان با ترویج تفکر جبرگرایی می‌خواستند چنین القا کنند که فرمانروایی آنان و اقداماتی که انجام می‌دهند، تقدیر خداوند است و نباید در مقابل این تقدیر ایستاد. ابومسلم، مروان بن محمد، آخرین خلیفه اموی را کشت.

۱۵۱. کدام گزینه به ترتیب عبارت‌های زیر درباره مقاومت در برابر استعمار را تکمیل می‌کند؟

- الف) مبارزات مردم به فرماندهی امیرعبدالقادر برضد ارتش انجام شد.
- ب) مقاومت و مبارزات ضداستعماری مردم هندوستان به رهبری در برابر استعمار شکل گرفت.
- پ) جنبش استقلال طلبانه آمریکای لاتین به رهبری نمونه‌ای از مبارزه مردم در برابر استعمار بود.

- ۱) سودان، فرانسه - مهدی سودانی، انگلستان - گاریبالدی
- ۲) الجزایر، انگلستان - گاندی، فرانسه - سیمون بولیوار
- ۳) الجزایر، فرانسه - گاندی، انگلستان - سیمون بولیوار
- ۴) سودان، انگلستان - مهدی سودانی، فرانسه - گاریبالدی

گزینه صحیح ۳

پاسخ

- الف ← الجزایر - فرانسه
- ب ← گاندی - انگلستان
- پ ← سیمون بولیوار

کدام گزینه از پیامدهای پیمان صلح ورسای به‌شمار نمی‌آید و جامعه ملل با عضویت چند کشور و در کجا تأسیس شد؟

- ۱) مستعمرات آلمان میان متفقین تقسیم شد- با عضویت کشورهای فاتح در جنگ در نیویورک آمریکا
- ۲) پیمان‌های صلحی که با سایر دولت‌های مغلوب در جنگ جهانی اول بسته شد، به تداوم امپراتوری عثمانی انجامید- با عضویت چهل کشور در ژنو سوئیس
- ۳) بخش‌هایی از خاک این کشور به فرانسه و لهستان واگذار گردید- با عضویت کشورهای فاتح در جنگ در نیویورک آمریکا
- ۴) آلمانی‌ها ملزم به پرداخت غرامت به دولت‌های متفق و محدود نگه داشتن توان نظامی خود شدند- با عضویت چهل کشور در ژنو سوئیس

گزینه صحیح ۲

گزینه «۲» نادرست و انحرافی است. طبق این پیمان‌ها امپراتوری‌های اتریش، مجارستان و عثمانی فروپاشید. جامعه ملل شکل اولیه سازمان ملل است. پس از جنگ جهانی اول، با طراحی فاتحان جنگ، تشکلی با عضویت چهل کشور در ژنو سوئیس تأسیس شد.

پاسخ

پاسخ عبارات‌های «بهانه لشکرکشی روسیه و انگلستان به ایران»، «پس از این حادثه دولت بلشویکی نیروهای خود را از ایران فراخواند»، «انگلیسی‌ها برای تحکیم نفوذ و سلطه پایدار خود این قرارداد را با دولت وثوق‌الدوله بستند»، «سیاست ایران پس از شروع جنگ جهانی اول» به ترتیب در کدام گزینه آورده شده است؟

- ۱) اوضاع آشفته ایران و ضعف دولت مرکزی در اعمال حاکمیت در بسیاری از مناطق کشور- انقلاب روسیه- قرارداد ۱۹۰۷- سیاست حمایت از متفقین
- ۲) حضور مأموران و جاسوسان آلمانی در ایران- انقلاب روسیه- قرارداد ۱۹۱۹- سیاست بی‌طرفی
- ۳) اوضاع آشفته ایران و ضعف دولت مرکزی در اعمال حاکمیت در بسیاری از مناطق کشور- جنگ با ژاپن- قرارداد ۱۹۱۹- سیاست بی‌طرفی
- ۴) حضور مأموران و جاسوسان آلمانی در ایران- جنگ با ژاپن- قرارداد ۱۹۰۷- سیاست حمایت از متفقین

گزینه صحیح ۲

- در اوایل جنگ جهانی اول، مأموران و جاسوسان آلمانی در مناطق مختلف ایران به اقداماتی بر ضد دولت‌های اتفاق مثلث دست زدند. انگلستان و روسیه هم‌همین موضوع را بهانه لشکرکشی به ایران قرار دارند.
- به دنبال پیروزی انقلاب روسیه، دولت بلشویکی این کشور نیروهایش را از ایران فراخواند.
- انگلیسی‌ها برای تحکیم نفوذ و سلطه پایدار خود قرارداد ۱۹۱۹ را با دولت وثوق‌الدوله بستند.
- دولت ایران پس از شروع جنگ جهانی اول، اعلام بی‌طرفی کرد.

پاسخ

چگونه رضاخان توانست محبوبیت خود را در میان مردم افزایش دهد و روند تقویت ارتش و اجباری کردن سربازی توسط رضا شاه چه نتیجه‌ای به دنبال داشت؟

- ۱) با پیشنهاد نظام جمهوری به جای حکومت سلطنتی- تمرکز قدرت سیاسی در کشور و تأمین اهداف انگلستان
- ۲) با سرکوب شورش شیخ خزعل- تمرکز قدرت سیاسی در کشور و تأمین اهداف انگلستان
- ۳) با پیشنهاد نظام جمهوری به جای حکومت سلطنتی- ایجاد فضای رعب بیشتر و فراهم شدن زمینه برای اجرای تصمیمات دستگاه حاکم
- ۴) با سرکوب شورش شیخ خزعل- ایجاد فضای رعب بیشتر و فراهم شدن زمینه برای اجرای تصمیمات دستگاه حاکم

گزینه صحیح ۴

پاسخ

پس از سرکوب شورش شیخ خزعل و بعضی از شورش‌های پراکنده دیگر و با توجه به امنیتی که رضاخان به وجود آورده بود محبوبیت او در میان مردم افزایش یافت. رضا شاه که خود نظامی بود و با کودتای نظامی بر سر کار آمده بود، بلافاصله بعد از رسیدن به قدرت به گسترش و تقویت ارتش و پلیس پرداخت. این روند با اجباری کردن خدمت سربازی ادامه یافت و نتیجه آن ایجاد فضای رعب و وحشت و فراهم شدن زمینه برای اجرای تصمیمات دستگاه حاکم شد.

هدف رضاشاه از اسکان اجباری عشایر چه بود و این اقدام چه پیامدی داشت؟

- ۱) برای مهار کردن نیروی رزمی عشایر بود- از رونق دامداری در کشور کاسته شد.
- ۲) به منظور تمرکز و رونق دامداری در کشور بود- گسترش و رونق دامداری را به دنبال داشت.
- ۳) به منظور تمرکز و رونق دامداری در کشور بود- از رونق دامداری در کشور کاسته شد.
- ۴) برای مهار کردن نیروی رزمی عشایر بود- گسترش و رونق دامداری را به دنبال داشت.

گزینه صحیح ۱

پاسخ

رضاشاه با هدف مهار کردن نیروی رزمی عشایر اقدام به اسکان اجباری عشایر نمود که این اقدام از رونق دامداری کشور کاست و باعث شد که کشور ما از نظر دامی به بیگانه نیازمند شود.

جغرافیا

شماره سوال	درس	فصل	واحد یادگیری	زیرواحد یادگیری	حیطه شناختی
۱۵۶	جغرافیا (۲)	فصل ۱: ناحیه چیست	درس ۱: معنا و مفهوم ناحیه	ناحیه بندی	پیشرفته
۱۵۷	جغرافیا (۲)	فصل ۱: ناحیه چیست	درس ۲: انسان و ناحیه	نکات قابل توجه در ارتباط انسان با نواحی	پیشرفته
۱۵۸	جغرافیا (۲)	فصل ۲: نواحی طبیعی	درس ۳: نواحی آب و هوایی	بیابان ها و علل ایجاد آنها	مقدماتی
۱۵۹	جغرافیا (۲)	فصل ۲: نواحی طبیعی	درس ۴: ناهمواری ها و اشکال زمین	انواع هوازدگی	مقدماتی
۱۶۰	جغرافیا (۳)	فصل دوم: جغرافیای حمل و نقل	درس ۳: ویژگی ها و انواع شیوه های حمل و نقل	حمل و نقل ریلی	مقدماتی
۱۶۱	جغرافیا (۳)	فصل دوم: جغرافیای حمل و نقل	درس ۳: ویژگی ها و انواع شیوه های حمل و نقل	حمل و نقل از طریق خطوط لوله	پیشرفته
۱۶۲	جغرافیا (۳)	فصل دوم: جغرافیای حمل و نقل	درس ۴: مدیریت حمل و نقل / فنون و مهارت های جغرافیایی (۲)	مدیریت و مشکلات حمل و نقل شهری	مقدماتی
۱۶۳	جغرافیا (۳)	فصل دوم: جغرافیای حمل و نقل	درس ۴: مدیریت حمل و نقل / فنون و مهارت های جغرافیایی (۲)	راهکارهای بهبود حمل و نقل شهری	مقدماتی
۱۶۴	جغرافیا (۳)	فصل دوم: جغرافیای حمل و نقل	درس ۴: مدیریت حمل و نقل / فنون و مهارت های جغرافیایی (۲)	فنون و مهارت های جغرافیایی ۲	مقدماتی
۱۶۵	جغرافیا (۳)	فصل دوم: جغرافیای حمل و نقل	درس ۴: مدیریت حمل و نقل / فنون و مهارت های جغرافیایی (۲)	فنون و مهارت های جغرافیایی ۲	پیشرفته

سرگروه دپارتمان جغرافیا: سرکار خانم آذر نوری بروجردی

جغرافیا

۱۵۶. با توجه به پراکندگی نواحی ادیان در هند، کدام گزینه صحیح است و اگر جمعیت هندوستان

در سال ۲۰۱۲ به یک میلیارد رسیده باشد، چند نفر از آن‌ها حدوداً مسلمان بوده‌اند؟

- ۱) بزرگ‌ترین ناحیه دینی مربوط به هندوها و کمترین به بودائیسیم است - ۱۴۰ میلیون نفر
- ۲) بزرگ‌ترین ناحیه دینی مربوط به مسلمان و کمترین به هندوئیسیم است - ۸۰۰ میلیون نفر
- ۳) بزرگ‌ترین ناحیه دینی مربوط به سیک‌ها و کمترین به مسیحیت است - ۹۰ میلیون نفر
- ۴) بزرگ‌ترین ناحیه دینی مربوط به بودایی‌ها و کمترین به سیک است - ۲۰ میلیون نفر

گزینه صحیح ۱

بیش از ۸۰ درصد از افراد هند، هندو هستند و کمترین ناحیه دینی مربوط به بودائیسیم است. حدود ۱۴ درصد مردم هندوستان مسلمان هستند که با احتساب یک میلیارد نفر جمعیت هند، ۱۴۰ میلیون نفر آن‌ها مسلمان هستند.

۱۵۷. کدام گزینه به ترتیب با «نواحی با یکدیگر رابطه و کنش متقابل دارند» و «نواحی به

فعالیت‌های انسان‌ها شکل می‌دهند» به طور صحیح ارتباط بیشتری دارد؟

- ۱) توافقنامه فرهنگی ایران و چین - استفاده از صفحات خورشیدی برای روشنایی چراغ‌های راهنمایی شهر
- ۲) به‌کارگیری برف‌روب‌های مجهز به سیستم G.P.S برای پاک‌سازی جاده‌ها - واردات نفت ژاپن از ایران

۳) استفاده از تجهیزات مدرنیزه برای صید - بازارهای شناور بانکوک

۴) ایجاد قطب صنعتی در مرکز اروپا - ساخت جزایر مصنوعی در خلیج فارس توسط دولت ایالت

متحدۀ عربی

گزینه صحیح ۱

امضای قرارداد فرهنگی بین دو کشور نشان‌دهنده رابطه و کنش متقابل بین نواحی است و استفاده از انرژی طبیعی خورشید برای روشنایی چراغ‌های راهنمایی شهر و فناوری و تکنولوژی نشان‌دهنده آن است که نواحی، انسان‌ها را به فعالیت‌های جدید سوق می‌دهد.

پاسخ

پاسخ

۱۵۸. هریک از بیابان‌های ذکر شده به ترتیب بر اثر چه عاملی ایجاد شده‌اند؟

«تکله‌ماکان - آتاکاما - نامیب - گبی»

- ۱) دوری از منابع رطوبتی - دوری از منابع رطوبتی - دوری از منابع رطوبتی - استقرار مرکز پرفشار
- ۲) استقرار مرکز پرفشار - استقرار مرکز پرفشار - استقرار مرکز پرفشار - دوری از منابع رطوبتی
- ۳) دوری از منابع رطوبتی - استقرار مرکز پرفشار - استقرار مرکز پرفشار - دوری از منابع رطوبتی
- ۴) استقرار مرکز پرفشار - دوری از منابع رطوبتی - دوری از منابع رطوبتی - استقرار مرکز پرفشار

گزینه صحیح ۳

بیابان‌های آتاکاما و نامیب بر اثر عامل استقرار مرکز پرفشار و بیابان‌های گبی و تکله‌ماکان بر اثر دوری از منابع رطوبتی به وجود آمده است.

۱۵۹. در ارتباط با هوازگی تمام گزینه‌ها صحیح است به جز

- ۱) سرعت هوازگی در سنگ‌ها متفاوت است که به عواملی چون جنس سنگ‌ها، نوع آب و هوا و زمان بستگی دارد.
- ۲) سنگ‌های گرانیتی از سنگ‌های مرمرین یا کلسیتی مقاوم‌ترند.
- ۳) آب و هوای گرم و رطوبت زیاد در سرعت و شدت هوازگی تأثیر زیادی دارد و آن را کاهش می‌دهد.
- ۴) در هوازگی شیمیایی ساختمان کانی‌ها و ترکیب شیمیایی سنگ‌ها نیز تغییر می‌کند.

گزینه صحیح ۳

تمام گزینه‌ها صحیح است به جز گزینه «۳»

آب و هوای گرم و رطوبت زیاد در سرعت و شدت هوازگی تأثیرگذار است و آن را افزایش می‌دهد.

۱۶۰. در کدام قاره بیشترین سفر به کشورهای این قاره از طریق خط آهن و قطار امکان پذیر است و در کدام کشور حدود ۸۰ درصد از خطوطی ریلی به حمل بار اختصاص دارد؟

- ۱) اروپا- ایالت متحده آمریکا
 ۲) امریکا- چین
 ۳) امریکا- روسیه
 ۴) اروپا- هند

گزینه صحیح ۱

قاره اروپا با توجه به آن که گسترده‌ترین شبکه خط آهن را در خود دارد، سفر به بیشتر کشورهای این قاره از طریق خط آهن و قطار امکان پذیر است. ایالات متحده آمریکا دارای گسترده‌ترین و طولانی‌ترین شبکه ریلی در جهان است که ۸۰ درصد آن به حمل بار اختصاص دارد.

پاسخ

۱۶۱. چند مورد از عبارتهای زیر صحیح نمی‌باشند؟

الف) حدود ۶۰٪ نشست و برخاست هواپیماهای کشور مربوط به فرودگاه‌های مهرآباد تهران، فرودگاه مشهد و فرودگاه اصفهان است.
 ب) میزان مصرف سوخت هواپیما نسبت به سایر وسایل حمل و نقل کم‌تر است اما سفر با آن گران‌تر است.
 پ) در عرصه تجارت جهانی، کشور ما گاز طبیعی را از طریق خطوط لوله به کشورهای ترکیه، عراق، ترکمنستان و افغانستان صادر می‌کند.
 ت) اساس کار شبکه گازرسانی کشور استفاده از حمل و نقل ریلی بوده است.

- ۱) ۴ ۲) ۳ ۳) ۲ ۴) ۱

گزینه صحیح ۱

الف) نادرست است. ۶۰ درصد از نشست و برخاست‌های هواپیماهای ایران مربوط به فرودگاه مهرآباد تهران، فرودگاه مشهد و فرودگاه امام خمینی تهران است.
 ب) نادرست است. مصرف سوخت هواپیما نسبت به سایر وسایل حمل و نقل بسیار بیشتر و سفر با آن گران‌تر است.
 پ) نادرست است. در عرصه تجارت جهانی کشور ما گاز طبیعی را از طریق خطوط لوله به کشورهای ترکیه، عراق، آذربایجان و ارمنستان صادر می‌کند.
 ت) نادرست است. اساس کار شبکه گازرسانی کشور استفاده از حمل و نقل لوله‌ای بوده است.

پاسخ

۱۶۲. کدام گزینه از مهم‌ترین مشکلات حمل و نقل شهری در شهرهای بزرگ محسوب نمی‌شود؟

- ۱) هزینه‌ی احداث بزرگراه‌ها و خرید و تعمیر ناوگان حمل و نقل عمومی شهری
- ۲) اتلاف وقت برای پارک کردن خودروها و مشکل کمبود پارکینگ
- ۳) رشد شتابان شهرنشینی و نیاز به حمل و نقل عمومی
- ۴) آلودگی هوا و افزایش بیماری‌هایی از قبیل سردرد، خستگی، استرس و فشار خون

گزینه صحیح ۳

به جز گزینه «۳» همه گزینه‌ها از مهم‌ترین مشکلات حمل و نقل شهری محسوب می‌شود.

۱۶۳. کدام گزینه از جمله کارهایی که برای بهبود حمل و نقل شهری انجام می‌گیرد، نمی‌باشد و در

کدام کشورها سهم دوچرخه از سفرهای درون شهری، بین ۱۰ تا ۳۰ درصد است؟

- ۱) تروچ پیاده‌روی و ایجاد مسیرهای پیاده‌رو - فنلاند، ژاپن، چین، استرالیا
- ۲) تشویق مردم به استفاده از خودروهای هیبریدی - استرالیا، هلند، دانمارک، چین
- ۳) تعیین محدوده‌های ممنوعه جهت تردد اتوبوس‌های برقی - هلند، سوئد، دانمارک، آلمان
- ۴) ایجاد پارکینگ‌های طبقاتی - ژاپن، سوئد، فنلاند، آلمان

گزینه صحیح ۳

برای بهبود حمل و نقل شهری کارهایی از قبیل ترویج پیاده‌روی و ایجاد مسیرهای پیاده‌رو، تشویق مردم به استفاده از خودروهای هیبریدی، تعیین محدوده‌های ممنوعه برای رفت و آمد خودروهای شخصی و ایجاد پارکینگ‌های طبقاتی انجام گرفته است و امروزه در کشورهایی مانند هلند، دانمارک، آلمان و سوئد سهم دوچرخه از سفرهای درون شهری بین ۱۰ تا ۳۰ درصد است.

۱۶۴. کدام گزینه به قابلیت آف- لاین G.P.S به طور صحیح اشاره می‌کند؟

- ۱) امکان ذخیره کردن نقشه‌ها برای زمانی که اینترنت در دسترس نیست.
- ۲) هدایت کاربر در موقع حرکت به صورت صوتی و تصویری بدون دسترسی به اینترنت
- ۳) نمایش لحظه به لحظه و فاصله از مبدأ تا مقصد در مسیر حرکت کاربر بدون اتصال
- ۴) نمایش طول و عرض جغرافیایی در هر نقطه‌ای از طول مسیر بدون اتصال

گزینه صحیح ۱

استفاده آف- لاین به معنای آن است که G.P.S این امکان را به کاربران می‌دهد که امکان ذخیره کردن نقشه‌ها برای زمانی که به اینترنت دسترسی ندارند را انجام دهند.

پاسخ

پاسخ

پاسخ

۱۶۵. شهر «الف» روی نصف‌النهار ۵۵ درجه غربی و شهر «ب» روی نصف‌النهار ۱۰ درجه غربی قرار دارد:

الف) اختلاف ساعت این دو شهر چقدر است؟

ب) اگر ساعت در شهر «الف» ۱۴ باشد، در شهر «ب» چقدر است؟

۱) الف) ۴۵ دقیقه ب) ۱۳ و ۱۵ دقیقه

۲) الف) ۴ ساعت و ۳۰ دقیقه ب) ۹/۵ صبح

۴) الف) ۳ ساعت ب) ساعت ۱۷

۳) الف) ۴ ساعت ب) ساعت ۱۸

گزینه صحیح ۴

الف)

اختلاف درجه $55^{\circ} - 10^{\circ} = 45^{\circ}$

اختلاف ساعت $45^{\circ} \div 15 = 3$

ب)

۵ بعدازظهر یا $14 + 3 = 17$

جامعه‌شناسی

شماره سوال	درس	فصل	واحد یادگیری	زیرواحد یادگیری	حیطه شناختی
۱۶۶	جامعه‌شناسی (۲)	فصل ۱: فرهنگ جهانی	درس ۱: جهان فرهنگی	تعامل جهان‌های ذهنی، فرهنگی و تکوینی	پیشرفته
۱۶۷	جامعه‌شناسی (۲)	فصل ۱: فرهنگ جهانی	درس ۱: جهان فرهنگی	تعامل جهان‌های ذهنی، فرهنگی و تکوینی	مقدماتی
۱۶۸	جامعه‌شناسی (۲)	فصل ۱: فرهنگ جهانی	درس ۲: فرهنگ جهانی	چه فرهنگ‌هایی جهانی می‌شوند؟	مقدماتی
۱۶۹	جامعه‌شناسی (۲)	فصل ۱: فرهنگ جهانی	درس ۲: فرهنگ جهانی	فرهنگ جهانی مطلوب چه ویژگی‌هایی دارد؟	پیشرفته
۱۷۰	جامعه‌شناسی (۲)	فصل ۱: فرهنگ جهانی	درس ۳: نمونه‌های فرهنگ جهانی ۱	امپریالیسم و استعمار	پیشرفته
۱۷۱	جامعه‌شناسی (۲)	فصل ۱: فرهنگ جهانی	درس ۳: نمونه‌های فرهنگ جهانی ۱	امپریالیسم و استعمار	پیشرفته
۱۷۲	جامعه‌شناسی (۲)	فصل ۱: فرهنگ جهانی	درس ۴: نمونه‌های فرهنگ جهانی ۲	استعمار و بیداری اسلامی	پیشرفته
۱۷۳	جامعه‌شناسی (۲)	فصل ۱: فرهنگ جهانی	درس ۴: نمونه‌های فرهنگ جهانی ۲	استعمار و بیداری اسلامی	پیشرفته
۱۷۴	جامعه‌شناسی (۲)	فصل ۲: فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی	درس ۵: باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب	اومانسیم و اصالت انسان دنیوی	پیشرفته
۱۷۵	جامعه‌شناسی (۲)	فصل ۲: فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی	درس ۵: باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب	روشنگری و علوم جدید	پیشرفته
۱۷۶	جامعه‌شناسی (۳)	درس ۵	معنای زندگی	جامعه‌شناسی تفسیری	مقدماتی
۱۷۷	جامعه‌شناسی (۳)	درس ۵	معنای زندگی	جامعه‌شناسی تفسیری	پیشرفته
۱۷۸	جامعه‌شناسی (۳)	درس ۶	قدرت اجتماعی	انواع قدرت	مقدماتی
۱۷۹	جامعه‌شناسی (۳)	درس ۶	قدرت اجتماعی	انواع نظام سیاسی	پیشرفته
۱۸۰	جامعه‌شناسی (۳)	درس ۶	قدرت اجتماعی	داوری علمی ارزش‌های سیاسی	پیشرفته

سرگروه دپارتمان جامعه‌شناسی: سرکار خانم فروغ تیموریان

جامعه‌شناسی

۱۶۶. به ترتیب، عبارت‌های زیر با کدام مفاهیم ارتباط دارند؟

- مهرورزی نسبت به دیگران
 - جهان مستقل از خواست و اراده انسان
 - رفتار حکیمانه جهان تکوینی با افراد و جوامع انسانی
- ۱) تأثیر جهان فرهنگی بر جهان فردی - جهان انسانی - دیدگاه سوم
 - ۲) تناسب جهان ذهنی و جهان فرهنگی - جهان اجتماعی - دیدگاه دوم
 - ۳) ورود از جهان اجتماعی به جهان فردی - جهان تکوینی - دیدگاه اول
 - ۴) ورود از جهان فردی به جهان فرهنگی - جهان تکوینی - دیدگاه سوم

گزینه صحیح ۴

فردی که به دیگران مهر می‌ورزد ← از جهان فردی به جهان فرهنگی وارد می‌شود
جهان مستقل از خواست و اراده انسان ← جهان تکوینی
رفتار حکیمانه جهان تکوینی با افراد و جوامع انسانی ← دیدگاه سوم (دیدگاه قرآنی)

۱۶۷. نزد متفکران مسلمان، جهان طبیعت بخشی از جهان است و گروهی که

بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نیستند.

- ۱) تکوینی - جهان طبیعت را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی می‌دانند
- ۲) ذهنی و فردی - جهان فرهنگی را مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی می‌دانند
- ۳) تکوینی - معتقدند جهان ذهنی و تکوینی، اهمیت و استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهند

۴) ذهنی و فردی - هر دو جهان تکوینی و انسانی را مهم و در تعامل با یکدیگر می‌دانند

گزینه صحیح ۱

نزد متفکران مسلمان، جهان طبیعت بخشی از جهان تکوینی است.
گروهی که جهان طبیعت را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی می‌دانند، بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نیستند.

پاسخ

پاسخ

کدام گزینه بیانگر ویژگی‌های فرهنگی است که ظرفیت جهانی‌شدن را ندارد؟

- ۱) عقاید و ارزش‌های آن‌ها مربوط به قوم و منطقه خاصی است - نگاه سلطه‌جویانه به فرهنگ‌های دیگر ندارد - از مرزهای جغرافیایی خود عبور نمی‌کند.
- ۲) به فرهنگ‌های دیگر نگاه سلطه‌جویانه دارد - از مرزهای جغرافیایی خود عبور می‌کند - ارزش‌ها و عقاید آن، جهان‌شمول است.
- ۳) عقاید و ارزش‌های آن مربوط به قوم و منطقه خاصی است - از مرزهای جغرافیایی خود عبور می‌کند - به اقوام و مناطق دیگر نگاه سلطه‌جویانه دارد.
- ۴) به اقوام و مناطق دیگر نگاه سلطه‌جویانه دارد - از مرزهای جغرافیایی خود عبور نمی‌کند - عقاید آن‌ها جهان‌شمول است.

گزینه صحیح ۱

پاسخ

فرهنگی که از مرزهای جغرافیایی و قومی خود عبور می‌کند و در جهان گسترش می‌یابد، فرهنگی جهانی است. فرهنگ‌هایی که عقاید و ارزش‌های آن‌ها مربوط به قوم و منطقه خاصی است، از محدوده قومی و منطقه‌ای خود فراتر نمی‌روند و جهانی نمی‌شوند مگر این‌که نسبت به سایر اقوام و مناطق نگاه سلطه‌جویانه داشته باشند.

به ترتیب پاسخ صحیح هریک از پرسش‌های زیر در کدام گزینه، به درستی بیان شده است؟

الف) وجود روحیهٔ تعهد و مسئولیت در فرهنگ جهانی منجر به ایجاد می‌شود.

ب) فرهنگ جهانی در چه صورت توانایی دفاع از هویت خود را از دست می‌دهد؟

پ) نداشتن معیار و میزان برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف به ترتیب ناشی از نبود

کدام عنصر است و نتیجهٔ آن چیست؟

۱) الف) توانایی رویارویی با پرسش‌ها و نیازهای متفاوت در شرایط تاریخی مختلف ب) ناتوانی در

پاسخ به پرسش‌های بنیادین بشر دربارهٔ انسان و جهان پ) حقیقت- ناتوانی از ساختن آینده

براساس اراده و عمل

۲) الف) زمینهٔ گسترش و تحقق عقاید و ارزش‌های جهان‌شمول ب) ناتوانی در پاسخ به نیازهای

متغیر انسان‌ها پ) تعهد و مسئولیت- ناتوانی در ساختن آینده براساس اراده و عمل

۳) الف) توانایی رویایی با پرسش‌ها و نیازهای متفاوت در شرایط تاریخی متفاوت ب) ناتوانی در پاسخ

به نیازهای متغیر انسان‌ها پ) تعهد و مسئولیت- ناتوانی در دفاع از حقانیت ارزش‌های خود

۴) الف) زمینهٔ گسترش و تحقق عقاید و ارزش‌های جهان‌شمول ب) ناتوانی در پاسخ به پرسش‌های

بنیادین بشر دربارهٔ انسان و جهان پ) حقیقت- ناتوانی در دفاع از حقانیت ارزش‌های خود

گزینهٔ صحیح ۴

الف) فرهنگ جهانی باید روحیهٔ تعهد و مسئولیت را در انسان ایجاد کند تا زمینهٔ گسترش و تحقق

عقاید و ارزش‌های جهان‌شمول را فراهم آورد.

ب) فرهنگ جهانی ابتدا باید به پرسش‌های بنیادین بشر دربارهٔ انسان و جهان پاسخ دهد. اگر فرهنگی

نتواند به این پرسش‌ها پاسخ دهد، توانایی دفاع از هویت خود را نخواهد داشت.

پ) فرهنگ‌هایی که به حقیقتی قائل نباشند، نمی‌توانند معیار و میزانی برای سنجش عقاید و

ارزش‌های مختلف داشته باشند و در نتیجه نمی‌توانند از حقانیت ارزش‌های خود دفاع کنند.

۱۷۰. به ترتیب، چرا فرهنگ مغولان نتوانست جهانی شود و در گذشته تاریخ، چه عاملی منجر به

ایجاد امپراتوری‌های بزرگ شده است و امپریالیسم سیاسی از چه طریقی شکل می‌گیرد؟

- ۱) فرهنگی قومی و قبیله‌ای داشتند و همواره از نظر نظامی شکست می‌خوردند - استعمار - اشغال سیاسی جوامع ضعیف
- ۲) فرهنگی قومی و قبیله‌ای داشتند و شایستگی‌های جهانی‌شدن را نداشت - فرهنگ سلطه و استکبار - اشغال نظامی جوامع ضعیف
- ۳) مغولان به سرعت تحت تأثیر فرهنگ‌هایی قرار گرفتند که از نظر نظامی شکست خورده بودند - امپریالیسم و استعمار - تصرف نظامی مستعمرات
- ۴) نگاه سلطه‌جویانه به سایر اقوام و مناطق نداشتند - فرهنگ سلطه و استعمار - به تخت نشاندن دست‌نشانده‌های کشورهای استعماری

گزینه صحیح ۲

پاسخ

فرهنگ قومی و قبیله‌ای قوم مغول و نداشتن فرهنگی قوی و غنی ⇐ عدم شایستگی برای جهانی شدن فرهنگ سلطه و استکبار ⇐ عامل ایجاد امپراتوری‌های بزرگ اشغال نظامی جوامع ضعیف ⇐ امپریالیسم سیاسی

۱۷۱. پیشرفت در زمینه اقتصاد صنعتی، استفاده از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره،

استفاده از نهادها و سازمان‌های اقتصادی و سیاسی بین‌المللی و استفاده از کودتای نظامی، به ترتیب بیانگر چیست؟

- ۱) نحوه شکل‌گیری استعمار - ویژگی استعمار فرانو - روش استعمار فرانو - شباهت استعمار و استعمار نو
- ۲) نتیجه استعمار نو - روش استعمار - سیاست استعمار فرانو - تفاوت استعمار و استعمار نو
- ۳) از علل موفقیت استعمار نو - شیوه استعمار نو - شیوه استعمار نو - شباهت استعمار و استعمار نو
- ۴) از علل موفقیت استعمار - سیاست استعمار نو - عملکرد استعمار نو - تفاوت استعمار نو و استعمار فرانو

گزینه صحیح ۴

پاسخ

پیشرفت در زمینه اقتصاد صنعتی ⇐ از علل موفقیت استعمار در قرن نوزدهم استفاده از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره ⇐ سیاست استعمار نو (سیاست به معنای تدبیر امور برای رسیدن به اهداف خاصی است) استفاده از نهادها و سازمان‌های اقتصادی و سیاسی بین‌المللی ⇐ عملکرد استعمار نو استفاده از کودتای نظامی ⇐ استعمار نو (تفاوت استعمار نو با استعمار فرانو)

هر کدام از ویژگی‌های زیر به ترتیب، مربوط به کدام یک از مراحل گسترش فرهنگ اسلامی است؟

«شکل‌گیری مقاومت‌ها و جنبش‌های اسلامی در مقابل نفوذ و سلطه فرهنگ غرب - سازمان دادن قدرت جامعه اسلامی بر اساس روابط عشیره‌ای - مقاومت آشکار فرهنگ جاهلی در برابر اسلام - استفاده نخبگان کشورهای اسلامی از مکاتب غربی»

- ۱) دوره استعمار - عصر بیداری اسلامی - عصر نبوی - دوره استعمار
- ۲) عصر بیداری اسلامی - عصر نبوی - عصر بیداری اسلامی - دوران خلافت
- ۳) دوره استعمار - عصر نبوی - عصر بیداری اسلامی - عصر بیداری اسلامی
- ۴) عصر بیداری اسلامی - دوران خلافت - عصر نبوی - عصر بیداری اسلامی

گزینه صحیح ۴

شکل‌گیری مقاومت‌ها و جنبش‌های اسلامی در مقابل نفوذ و سلطه فرهنگ غرب ⇨ عصر بیداری اسلامی

سازمان دادن قدرت جامعه اسلامی بر اساس روابط عشیره‌ای ⇨ دوران خلافت

مقاومت آشکار فرهنگ جاهلی در برابر اسلام ⇨ عصر نبوی

استفاده نخبگان کشورهای اسلامی از مکاتب غربی ⇨ عصر بیداری اسلامی

به ترتیب پاسخ هریک از سؤال‌های زیر در کدام گزینه آمده است؟

- استعمار غربی چه تأثیری بر جوامع اسلامی گذاشت؟
 - در دوران خلافت، فرهنگ اسلامی چه تأثیری بر گروه‌های مهاجم بیگانه گذاشت؟
 - یک فرهنگ جهانی در چه صورتی توانایی دفاع از هویت خود را نخواهد داشت؟
- ۱) اکثر سیاستمداران و دولتمردان جوامع اسلامی را مغلوب ساخت- آنان را مجبور به پذیرش دین اسلامی کرد- به حقیقتی قائل نباشد
 - ۲) بخش‌های مختلف جوامع اسلامی را تحت نفوذ و سلطه سیاسی خود درآورد- آنها را درون خود هضم و جذب کرد- فاقد عقلانیت سطح اول باشد
 - ۳) استبداد ایلی را به استبداد استعماری تبدیل کرد- مانع گسترش عقاید و ارزش‌های آنان شد- روحیه تعهد و مسئولیت را در افراد ایجاد نکند
 - ۴) نخبگان این جوامع را وادار به استفاده از مکاتب و روش‌های غربی کرد- آنان را ناگزیر ساخت که برای بقای خود، در ظاهر از مفاهیم و ارزش‌های دینی استفاده کنند- فاقد عقلانیت سطح دوم باشد

گزینه صحیح ۲

- تأثیرات استعمار غربی بر جوامع اسلامی:
- الف) بخش‌های مختلف جوامع اسلامی را تحت نفوذ و سلطه سیاسی خود درآورد.
 - ب) با تکیه بر قدرت نظامی و صنعتی خویش، اکثر سیاستمداران و دولتمردان جوامع اسلامی را مغلوب ساخت.
 - پ) استبداد ایلی جوامع اسلامی را به استبداد استعماری تبدیل کرد.
- تأثیرات فرهنگ اسلامی بر گروه‌های مهاجم بیگانه در دوران خلافت:
- الف) به دلیل قدرت و غنای خود، گروه‌های مهاجم بیگانه را درون خود هضم و جذب می‌کرد.
 - ب) برای بقای خود در ظاهر از مفاهیم دینی استفاده کنند.
- سطح اول عقلانیت: فرهنگ جهانی باید به پرسش‌های بنیادین بشر درباره انسان و جهان پاسخ دهد. اگر فرهنگی نتواند به این پرسش‌ها پاسخ دهد؛ توانایی دفاع از هویت خود را نخواهد داشت.

به ترتیب در هریک از شرایط زیر چه وضعیتی پیش می‌آید؟

- افرادی که درون فرهنگ دینی زندگی می‌کنند، دنیا را هدف برتر خود قرار داده باشند.
- دین‌داران در جهانی که سکولاریسم وجه غالب جهان‌بینی آن است، بخواهند رفتار دینی از خود نشان دهند.

- اگر در کانون هستی یک وجود مقدس و متعالی باشد.

① رفتار دنیوی خود را در پوشش‌های معنوی پنهان می‌کنند- از آشکار کردن اهداف دینی خود پرهیز می‌کنند- انسان موجودی صرفاً این جهانی خواهد بود که مستقل از خدا، اراده‌تصرف در دیگر موجودات و تسلط بر آنها را دارد.

② نفس‌پرستی خود را در قالب مفاهیم دنیوی پنهان می‌کنند- خواسته‌های دینی و معنوی خود را بدون آن‌که نیازی به توصیه الهی و آسمانی داشته باشند به رسمیت می‌شناسند- همه موجودات و از جمله انسان، آیات و نشانه‌های خداوند خواهند بود.

③ اهداف دنیوی خود را آشکار ساخته و بدون نیاز به توجیه آسمانی و الهی، آنها را به رسمیت می‌شناسند- از آشکار کردن اهداف دینی خود پرهیز می‌کنند- آدمی از محدودیت‌های دنیوی و این جهانی خود فراتر می‌رود.

④ از آشکار کردن اهداف دنیوی خود پرهیز می‌کنند- هنجارها و رفتارهای دینی خود را با تفاسیر دنیوی و این جهانی توجیه می‌کنند- هیچ موجودی در مقابل آن نمی‌تواند اصالت داشته باشد.

گزینه صحیح ۴

افرادی که در بستر فرهنگ دینی زندگی می‌کنند، اگر دنیا را هدف برتر خود قرار داده باشند ➡ از آشکار کردن اهداف دنیوی خود پرهیز می‌کنند و رفتار دنیوی خود را در پوشش‌های معنوی پنهان می‌کنند.

دین‌داران در جهانی که سکولاریسم وجه غالب جهان‌بینی آن است، اگر بخواهند رفتار دینی از خود نشان دهند ➡ هنجارها و رفتارهای دینی خود را با تفاسیر دنیوی و این جهانی توجیه می‌کنند.

اگر در کانون هستی یک وجود مقدس و متعالی باشد ➡ هیچ موجودی در مقابل آن نمی‌تواند اصالت داشته باشد.

۱۷۵.

موارد زیر به ترتیب با چه مفاهیمی ارتباط دارند؟

- این نوع علم توان داوری درباره ارزش‌ها و آرمان‌های انسانی را ندارد.
- اعتقاد به خدایی که هیچ‌گونه برنامه‌ای برای هدایت و سعادت بشر ندارد.
- مهم‌ترین ویژگی انسان‌شناختی فرهنگ معاصر غرب

۱) دانش تجربی سکولار - سکولاریسم پنهان - دئیسم

۲) دانش تجربی و عقلی سکولار - دئیسم - روشنگری

۳) علم تجربی سکولار - دئیسم - اومانیزم

۴) دانش‌های عقلی و فلسفی - روشنگری عقل‌گرا - پروتستانتیسم

گزینه صحیح ۳

علمی که توان داوری درباره ارزش‌ها و آرمان‌های انسانی را ندارد ⇐ علم تجربی سکولار
اعتقاد به خدایی که هیچ‌گونه برنامه‌ای برای هدایت بشر ندارد ⇐ دئیسم
مهم‌ترین ویژگی انسان‌شناختی فرهنگ معاصر غرب ⇐ اومانیزم

۱۷۶.

ویژگی‌های زیر، به ترتیب مربوط به کدام نوع دانش یا رویکرد است؟

- دانشی محلی، اینجایی و اکنونی است.
- دانشی جهان‌شمول است و قوانین همه‌جایی و همیشگی دارد.
- از روش‌های کمی برای مطالعه پدیده‌های اجتماعی استفاده می‌کند.

۱) دانش عمومی - دانش علمی - رویکرد تفسیری

۲) دانش تفسیری - دانش تبیینی - رویکرد تبیینی

۳) دانش تبیینی - دانش تفسیری - رویکرد تفسیری

۴) دانش علمی - دانش عمومی - رویکرد تبیینی

گزینه صحیح ۲

دانش تفسیری، دانشی محلی، اینجایی و اکنونی است.
دانش تبیینی، دانشی جهان‌شمول است و قوانین همه‌جایی و همیشگی دارد.
رویکرد تبیینی از روش‌های کمی برای مطالعه پدیده‌های اجتماعی استفاده می‌کند.

پاسخ

پاسخ



فهم هر کنشی مستلزم چیست و کنشگران فردی و جمعی چه تأثیری بر معانی کنش دارند؟

- ۱) صرفاً فهم آن‌چه در ذهن کنشگر می‌گذرد - خلاق و فعال بودن انسان‌ها در تولید معانی، موجب پیدایش فرهنگ‌ها و جهان‌ها اجتماعی مختلف می‌شود.
- ۲) دسترسی به معنای ذهنی و معنای فرهنگی کنش - هم در معانی ذهنی و هم در معانی فرهنگی، فعال و خلاق هستند.
- ۳) شناخت نمادها و نشان‌های فرهنگی هر جامعه - هم در معانی فردی و هم در معانی اجتماعی فعال هستند.
- ۴) شناخت جهان اجتماعی - فعالیت و خلاقیت کنشگران، موجب پیدایش معانی گوناگون و در نتیجه آن پدید آمدن خرده فرهنگ‌ها و گروه‌های مختلف بیرون هر جهان اجتماعی می‌شود.

گزینه صحیح ۲

پاسخ

فهم هر کنشی مستلزم دسترسی به معنای ذهنی (فردی) و معنای فرهنگی (اجتماعی) نهفته در آن است. کنشگران فردی و جمعی، هم در معانی ذهنی و هم در معانی فرهنگی، فعال و خلاق‌اند.

کدام‌یک در ارتباط با «قدرت اجتماعی»، «قدرت مقبول» و «تبعیت» درست است؟

- ۱) بدون پذیرش و توافق دیگران پدید نمی‌آید - بدون استفاده از تهدید و با رضایت طرف مقابل به دست می‌آید - تبعیت هم با رضایت و هم با کراهت حاصل می‌شود.
- ۲) با رضایت و میل درونی افراد شکل می‌گیرد - مدار مقبولیت حق و باطل بودن آن است - تبعیت و مشروعیت بایستی با یکدیگر باشند.
- ۳) به شکل آشکار و پنهان اعمال می‌شود - موجب شکل‌گیری مشروعیت می‌شود - قدرت بدون مشروعیت با تبعیت همراه نیست.
- ۴) با پذیرش و توافق دیگران پدید نمی‌آید - قدرت نامشروع فاقد مقبولیت است - تبعیت از قدرت موجب مقبولیت آن می‌شود.

گزینه صحیح ۱

پاسخ

قدرت اجتماعی بدون پذیرش و توافق دیگران پدید نمی‌آید. قدرت مقبول بدون استفاده از تهدید و با رضایت طرف مقابل به دست می‌آید. تبعیت هم با رضایت و هم با کراهت حاصل می‌شود.

به ترتیب هر یک از عبارتهای زیر، تعریف، مصداق و نشانگر چیست؟

- اعمال قدرت سازمان یافته برای دستیابی به هدف
- حکومت پاپ بر واتیکان و کلیسای جهانی کاتولیک
- کلمه «اسلامی» در ترکیب «جمهوری اسلامی»

- ۱) نظام سیاسی - استبدادی - سازمان پیدا کردن فعالیت مردم و نظام سیاسی براساس عقاید و ارزشهای اسلامی
- ۲) سیاست - موناشری - سازمان پیدا کردن فعالیت مردم و نظام سیاسی براساس عقاید و ارزشهای اسلامی
- ۳) نظام سیاسی - موناشری - تعیین سرنوشت جامعه توسط رهبر و ولی فقیه
- ۴) سیاست - استبدادی - تعیین سرنوشت جامعه توسط رهبر و ولی فقیه

گزینه صحیح ۲

«سیاست»، اعمال قدرت سازمان یافته برای دستیابی به هدف است.

حکومت پاپ بر واتیکان و کلیسای جهانی کاتولیک، از جمله حکومت‌های «موناشری» دانسته می‌شود. کلمه «اسلامی» در ترکیب «جمهوری اسلامی» نشان‌دهنده این است که فعالیت مردم و نظام سیاسی براساس عقاید و ارزشهای اسلامی، سازمان پیدا می‌کند.

به ترتیب، چرا امور سیاسی خنثی نیستند و چرا لازم است که این امور را مورد ارزیابی قرار دهیم؟

- ۱) هدف تمامی کنش‌ها و انتخاب‌های سیاسی ما دستیابی به فضیلت‌های انسانی و سعادت عمومی است - زندگی انسان‌ها به ویژه در عرصه سیاسی عرصه انتخاب ارزش‌هاست، بنابراین برای انتخاب درست، نیاز به ارزیابی این ارزش‌ها داریم.
- ۲) با کنش سیاسی و استفاده از قدرت می‌توان آن‌ها را تغییر داد و وضعیت بهتری در جامعه ایجاد کرد - این امور از انسان‌ها اطاعت، وفاداری و تصمیم می‌خواهند.
- ۳) امور سیاسی، مورد تأیید یا رد، انتخاب یا طرد، ستایش یا نکوهش انسان‌ها قرار می‌گیرند - این امور از انسان‌ها اطاعت، وفاداری و تصمیم می‌خواهند.
- ۴) فعالیت سیاسی در جهت دسترسی به جامعه خوب برای دستیابی به فضیلت‌های انسانی و سعادت هستند - فرهنگ‌های مختلف معمولاً به مرزهای خودشان محدود نمی‌مانند و ما را ناگزیر از مقایسه ارزش‌ها برای تشخیص ارزش‌های درست از ارزش‌های نادرست می‌سازند.

گزینه صحیح ۳

امور سیاسی، مورد تأیید یا رد، انتخاب یا طرد، ستایش یا نکوهش انسان‌ها قرار می‌گیرند یعنی امور سیاسی خنثی نیستند. به علاوه این امور از انسان‌ها اطاعت، وفاداری و تصمیم می‌خواهند؛ بنابراین لازم است که آن‌ها را مورد ارزیابی قرار دهیم.

فلسفه و منطق

شماره سوال	درس	فصل	واحد یادگیری	زیرواحد یادگیری	حیطه شناختی
۱۸۱	منطق	بخش ۵: قضیه حملی و قیاس اقترانی	درس ۶: قضیه حملی	قضیه حملی و اقسام آن	پیشرفته
۱۸۲	منطق	بخش ۵: قضیه حملی و قیاس اقترانی	درس ۶: قضیه حملی	قضیه و اقسام آن	مقدماتی
۱۸۳	منطق	بخش ۵: قضیه حملی و قیاس اقترانی	درس ۶: قضیه حملی	قضیه حملی و اقسام آن	پیشرفته
۱۸۴	منطق	بخش ۵: قضیه حملی و قیاس اقترانی	درس ۷: احکام قضایا	عکس مستوی و مغالطه ایهام انعکاس	مقدماتی
۱۸۵	منطق	بخش ۵: قضیه حملی و قیاس اقترانی	درس ۷: احکام قضایا	عکس مستوی و مغالطه ایهام انعکاس	مقدماتی
۱۸۶	منطق	بخش ۵: قضیه حملی و قیاس اقترانی	درس ۷: احکام قضایا	عکس مستوی و مغالطه ایهام انعکاس	مقدماتی
۱۸۷	منطق	بخش ۵: قضیه حملی و قیاس اقترانی	درس ۷: احکام قضایا	مرجع تقابل و تناقض	مقدماتی
۱۸۸	فلسفه	فصل ۲: معرفت و شناخت	درس ۶: امکان شناخت	امکان معرفت و پیشرفت پیوسته دانش انسان	مقدماتی
۱۸۹	فلسفه	فصل ۲: معرفت و شناخت	درس ۶: امکان شناخت	توانایی شناختن و چیستی معرفت	مقدماتی
۱۹۰	فلسفه	فصل ۲: معرفت و شناخت	درس ۶: امکان شناخت	امکان معرفت و پیشرفت پیوسته دانش انسان	مقدماتی
۱۹۱	فلسفه	فصل ۲: معرفت و شناخت	درس ۷: ابزارهای شناخت	قلب	مقدماتی
۱۹۲	فلسفه	فصل ۲: معرفت و شناخت	درس ۷: ابزارهای شناخت	حس	مقدماتی
۱۹۳	فلسفه	فصل ۲: معرفت و شناخت	درس ۷: ابزارهای شناخت	قلب	مقدماتی
۱۹۴	فلسفه (۲)	بخش ۲: پیرامون خدا و عقل	درس ۶: خدا در فلسفه (۲)	بیان ملاصدرا	پیشرفته
۱۹۵	فلسفه (۲)	بخش ۲: پیرامون خدا و عقل	درس ۶: خدا در فلسفه (۲)	استدلال ابن سینا	مقدماتی
۱۹۶	فلسفه (۲)	بخش ۲: پیرامون خدا و عقل	درس ۶: خدا در فلسفه (۲)	فلاسفه مسلمان و معناداری حیات	مقدماتی
۱۹۷	فلسفه (۲)	بخش ۲: پیرامون خدا و عقل	درس ۷: عقل در فلسفه (۱)	عقل در یونان باستان	مقدماتی
۱۹۸	فلسفه (۲)	بخش ۲: پیرامون خدا و عقل	درس ۷: عقل در فلسفه (۱)	عقل نزد فیلسوفان دوره جدید اروپا	مقدماتی
۱۹۹	فلسفه (۲)	بخش ۲: پیرامون خدا و عقل	درس ۷: عقل در فلسفه (۱)	عقل در یونان باستان	مقدماتی
۲۰۰	فلسفه (۲)	بخش ۲: پیرامون خدا و عقل	درس ۷: عقل در فلسفه (۱)	کاربردهای عقل	مقدماتی

سرگروه دیپارتمان فلسفه و منطق: جناب آقای رضا آقاجانی

فلسفه و منطق

۱۸۱. اجزای قضیه «آنان از کم، همه دارایی خود را می‌بخشند» در کدام گزینه به ترتیب هم آمده است؟

- ۱) موضوع: آنان - محمول: همه دارایی خود - رابطه: می‌بخشند
- ۲) موضوع: تعداد کمی از آنان - محمول: دارایی - رابطه: می‌بخشند
- ۳) موضوع: آنان - محمول: بخشنده همه دارایی خود هر چند کم باشد - رابطه: هستند
- ۴) موضوع: تعداد کمی از آنان - محمول: تعداد بخشنده کمی از دارایی خود - رابطه: هستند

گزینه صحیح ۳

نکته

برای شناخت اجزای قضیه حملی، باید قضیه به صورت «الف ب است» تبدیل شود؛ یعنی اصطلاحاً جمله تبدیل به جمله اسناد می‌شود:

«آنان از کم، همه دارایی خود را می‌بخشند»:

«آنان، بخشنده همه دارایی‌های خود (هر چند کم باشد) هستند»

موضوع	محمول	رابطه
-------	-------	-------

۱۸۲. جملاتی که می‌توانیم از صدق و کذب آن‌ها سخن بگوییم باید دارای چه وضعی باشند و کدام

گزینه مثال صحیحی از این نوع جملات است؟

- ۱) انشایی - و چه بی‌ذوق جهانی که مرا با تو ندید
- ۲) خبری - روشن از پرتو رویت نظری نیست که نیست
- ۳) انشایی - چنگ حزین و جامی بنواز یا بگردان
- ۴) خبری - آن شبی که تو را در خواب دیدم

گزینه صحیح ۲

بررسی گزینه‌ها:

جملات خبری همان قضایا: قابلیت صدق و کذب دارند (حذف گزینه ۱ و ۳)

در گزینه ۲، جمله خبری است و حکم و قضاوت صورت گرفته است.

عبارت موجود در گزینه ۴، یک تصور است یعنی حکمی صادر نشده است.

نکته

برای پیدا کردن تصور و تصدیق، از کلمه «چرا» استفاده کنید، اگر قبل از عبارت، کلمه چرا قرار

دادید و آن عبارت معنا داشت، قضیه است و در غیر این صورت تصور خواهد بود:

«چرا آن شبی که تو را در خواب دیدم! ← بی‌معناست پس تصور است»

پاسخ

پاسخ

۱۸۳. قضیه «یکی از فرانسوی‌ها تاجر خوبی نیست» یک قضیه و از اقسام است.

- ۱) شخصیته سالبه - حملی
 ۲) موجبه کلیه - محصوره
 ۳) شخصیته سالبه - محصوره
 ۴) سالبه جزئیه - محصوره

گزینه صحیح ۴

قضیه «یکی از فرانسوی‌ها تاجر خوبی نیست» به این امر دلالت دارد که «بعضی از فرانسوی‌ها تاجر خوبی نیستند» بنابراین قضیه محصوره است و دارای سور جزئی و نسبت سالبه است.

۱۸۴. عکس مستوی تداخل قضیه «بعضی گل‌ها قرمز نیستند» کدام است؟

- ۱) بعضی قرمزها گل نیستند.
 ۲) هیچ گلی قرمز نیست.
 ۳) هر قرمزی گل است.
 ۴) هیچ قرمزی گل نیست.

گزینه صحیح ۴

برای رسیدن به پاسخ این سؤال باید مراحل زیر را انجام داد:

- ۱) اصل قضیه: بعضی گل‌ها قرمز نیستند.
 ۲) تبدیل به تداخل: هیچ گلی قرمز نیست.
 ۳) تبدیل به عکس مستوی: هیچ قرمزی گل نیست.

۱۸۵. مغالطه ایهام انعکاس در کدام گزینه مطرح شده است؟

- ۱) هر انسانی فهیم است، بعضی فهیم‌ها انسان هستند.
 ۲) هیچ انسانی خزنده نیست، هیچ خزنده‌ای انسان نیست.
 ۳) بعضی انسان‌ها عالم هستند، بعضی عالم‌ها انسان هستند.
 ۴) هر انسانی عالم است، هر عالمی انسان است.

گزینه صحیح ۴

در دو حالت مغالطه ایهام انعکاس رخ می‌دهد:

- ۱) در عکس مستوی موجبه کلی، سور کلی تبدیل به جزئی نشود (دقیقاً مانند گزینه ۴)
 ۲) از قضیه سالبه جزئی، عکس مستوی لازم الصدق گرفته شود.

پاسخ

پاسخ

پاسخ

۱۸۶. اگر عکس قضیه‌ای، سالبه کلی باشد در حالی که اصل قضیه صادق است، صدق و کذب آن چیست و نقیض اصل آن چگونه خواهد بود؟

- ۱) کاذب - سالبه جزئیه
 ۲) صادق - موجبه جزئیه
 ۳) کاذب - موجبه کلیه
 ۴) صادق - سالبه جزئیه

گزینه صحیح ۲

عکس مستوی سالبه کلی ← سالبه کلی (صادق ← صادق)
 نقیض سالبه کلی ← موجبه جزئی

۱۸۷. متناقض نقیض قضیه «بعضی انسان‌ها متدین نیستند» چیست؟

- ۱) هر انسانی متدین است.
 ۲) بعضی متدین‌ها انسان‌اند.
 ۳) بعضی انسان‌ها متدین نیستند.
 ۴) هر متدینی انسان است.

گزینه صحیح ۳

میدانبد

تناقض و نقیض، مترادف یکدیگر هستند.

نقیض قضیه «بعضی انسان‌ها متدین نیستند» (سالبه جزئی) ← هر انسانی متدین است (موجبه کلی)
 نقیض قضیه «هر انسانی متدین است» (موجبه کلی) ← بعضی انسان‌ها متدین نیستند (سالبه جزئی)

۱۸۸. شکاکیت مطلق یعنی شک در اصل و اگر کسی معتقد به آن باشد دچار شده است.

- ۱) هستی - تضاد
 ۲) معرفت - مغالطه
 ۳) دانستن - تناقض
 ۴) حقیقت اشیاء - ابهام

گزینه صحیح ۳

شکاکیت یعنی شک در اصل دانستن و این نوع شک در همه دانسته‌ها امکان‌پذیر نیست و اگر کسی چنین نظری بدهد، گرفتار یک تناقض شده است.

پاسخ

پاسخ

پاسخ

۱۸۹. کدام گزینه در ارتباط با شناخت نادرست است؟

- ۱) علی‌رغم گستردگی شناخت ما از خود و جهان، شناخت ما در مجموع محدود است.
- ۲) ما می‌توانیم از اشیاء و پدیده‌های پیرامون خود، شناخت کسب کنیم.
- ۳) شناخت می‌تواند پیرامون مسائل محسوس و نامحسوس شکل بگیرد.
- ۴) انسان می‌تواند از طریق حواس با پدیده‌ها ارتباط برقرار کند و یکباره به شناخت برسد.

گزینه صحیح ۴

شناخت امری تدریجی و گام‌به‌گام است و به یکباره محقق نمی‌شود.

۱۹۰. کدام گزینه درباره عقاید سوفیست‌ها و هم‌چنین شناخت صحیح است؟

- ۱) از نظر سوفیست‌ها، انسان توانایی رسیدن به حقیقت را دارد - شک در توانایی انسان، موجب ایجاد شک در اصل امکان شناخت می‌شود.
- ۲) از نظر سوفیست‌ها حقیقت نسبی است و انسان‌ها نمی‌توانند به حقیقت برسند - اصل امکان شناخت با تردید در توانایی‌های شناخت، خدشه‌دار نمی‌شود.
- ۳) دستیابی به حقیقت واحد، نکته اشتراک همه سوفیست‌ها بود - شک در توانایی انسان، موجب ایجاد شک در اصل امکان شناخت می‌شود.
- ۴) دستیابی به حقیقت مطلق و واحد، هدف برخی سوفیست‌های مشهور بود - اصل امکان شناخت با تردید در توانایی‌های شناخت، خدشه‌دار نمی‌شود.

گزینه صحیح ۲

از نظر سوفیست‌ها انسان توانایی رسیدن به حقیقت را ندارد و نمی‌تواند به علمی که مطابق با واقع باشد، برسد. شک در توانایی شناخت برخی امور، غیر از شک در امکان اصل شناخت است.

۱۹۱. به ترتیب چه نوع توانایی امکان شناخت تفاوت‌ها و تمایزهای اشیاء را به انسان می‌دهد و

برترین نوع شهود کدام است؟

- ۱) حس - قلب ۲) عقل - عرفان ۳) حس - وحی ۴) عقل - قلب

گزینه صحیح ۳

با استفاده از حواس به تفاوت‌ها و تمایزهای اشیاء پی می‌بریم. برترین نوع شهود، وحی است.

پاسخ

پاسخ

پاسخ

۱۹۲. پایه زندگی انسان به لحاظ معرفت‌شناسی بر چه مبنایی استوار است؟

- ۱) عقل ۲) حس ۳) وحی ۴) شهود

گزینه صحیح ۲

شناخت حسی به قدری برای ما معتبر است که بر پایه آن در طبیعت زندگی می‌کنیم.

پاسخ

۱۹۳. کدام گزینه در مورد معرفت‌شهودی درست است؟

- ۱) ممکن است با استفاده از تجربه و استدلال عقلی حاصل شود.
 ۲) عقل انسان همان‌گونه حقیقت را در می‌یابد که حس می‌کند.
 ۳) معرفت‌شهودی ویژه پیامبران است و انسان‌های عادی نمی‌توانند به آن برسند.
 ۴) معرفت‌شهودی بدون تجربه و آزمایش و استدلال عقلی در قلب تجلی پیدا می‌کند.

گزینه صحیح ۴

بررسی گزینه‌ها:

- گزینه «۱»: معرفت‌شهودی بدون استفاده از تجربه و استدلال عقلی به دست می‌آید.
 گزینه «۲»: قلب انسان چنان حقیقت را در می‌یابد که گویا با چشم و حس خود درک می‌کند.
 گزینه «۳»: معرفت‌وحیانی ویژه پیامبران است.

پاسخ

۱۹۴. چه چیزی مبنای نظریه ملاصدرا برای اثبات وجود خداست؟

- ۱) نیاز ماهیت‌ها به یک خالق
 ۲) وابستگی و نیازمندی واقعیت‌ها
 ۳) نیاز ممکن‌الوجودها به یک واجب‌الوجود بالذات
 ۴) بطلان تسلسل علل نامتناهی

گزینه صحیح ۲

اگر به جای نگاه به ماهیت اشیاء، به خود وجود و واقعیت آن‌ها نگاه کنیم، ملاحظه می‌کنیم که همه موجودات و واقعیت‌ها، عین وابستگی و نیازمندی هستند.

پاسخ

۱۹۵. فیلسوف معتقد به خدا از چه طریقی به خدا اعتقاد پیدا می‌کند و برهان ابن‌سینا برای اثبات واجب‌الوجود چه نامیده می‌شود؟

- ۱) ایمان - برهان وجوب و امکان
 ۲) استدلال - برهان امکان فقری
 ۳) استدلال - برهان وجوب و امکان
 ۴) ایمان - برهان امکان فقری

گزینه صحیح ۳

فیلسوف معتقد به خدا از طریق استدلال، به خدا اعتقاد پیدا کرده و با همان استدلال هم از خدا دفاع می‌کند. برهان ابن‌سینا برای اثبات وجود خدا، برهان «وجوب و امکان» نامیده می‌شود.

پاسخ

۱۹۶. کدام گزینه ارتباطی به تعاریف ابن‌سینا از عشق ندارد؟

- ۱) عدم اختصاص به انسان
 ۲) ذوق فطری
 ۳) اشتیاق ذاتی
 ۴) معنابخشی به حیات

گزینه صحیح ۴

معنابخشی به حیات و زندگی ربطی به عقاید ابن‌سینا درباره عشق و وجود خالق ندارد، بلکه تعبیر فیلسوفان غربی در اروپای جدید است.

پاسخ

۱۹۷. کدام یک از گزینه‌ها مرتبط با دیدگاه هراکلیتوس درباره عقل است؟

- ۱) خرد با وجود آفریدگار متحد و یگانه است و کل جهان با خرد و عقل رهبری می‌شود.
 ۲) عقل براساس کاری که انجام می‌دهد به دو قسم نظری و عملی تقسیم می‌شود.
 ۳) کلمه و سخن، ظهور و پرتو عقل برتر محسوب می‌شود.
 ۴) نگاه فیلسوفان به جهان، ساخته ذهن آنان و تأملات ذهنی است.

گزینه صحیح ۳

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: عقاید حکمای ایران باستان

گزینه ۲: نظریه ارسطو

گزینه ۴: دیدگاه آگوست کنت

پاسخ

۱۹۸. دیدگاه‌های دکارت و کانت دربارهٔ عقل به ترتیب، در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

- ۱) عقل توانایی اثبات خدا را دارد - عقل به دو قسم عملی و نظری تقسیم می‌شود.
- ۲) عقل فلسفی و کار عقل در تأسیس فلسفه، کاملاً ذهنی است - عقل می‌تواند وجود خدا و نفس مجرد را اثبات کند.
- ۳) عقل صرفاً یک دستگاه منطقی استدلالی است - عقل به جای اثبات وجود خدا به فرض وجود خدا برای شکل‌گیری زندگی اجتماعی نیاز دارد.
- ۴) باید فقط به آنچه که از طریق تجربه به دست می‌آید تکیه کرد - عقل همراه با شهود به شناسایی می‌رسد.

گزینهٔ صحیح ۳

بررسی سایر گزینه‌ها:

- گزینهٔ ۱: تقسیم عقل به دو قسم عملی و نظری توسط ارسطو انجام گرفت.
- گزینهٔ ۲: اینکه عقل فلسفی و کار عقل در تأسیس فلسفه، کاملاً ذهنی است، نظر کنت است.
- گزینهٔ ۴: این اعتقاد که باید فقط به آنچه از طریق تجربه به دست می‌آید، تکیه کرد با دیدگاه دکارت مغایرت دارد.

۱۹۹. کدام فیلسوف از عقل با عنوان لوگوس یاد می‌کند و از نظر حکیمان ایران باستان، خرد و عقل

چه ویژگی دارند؟

- ۱) هراکلیتوس - آفریدهٔ آفریننده و وجودی عقلانی است.
- ۲) پارمنیدس - آفریدهٔ آفریننده و وجودی عقلانی است.
- ۳) هراکلیتوس - عقل یگانه معیار و مرجع درستی و نادرستی افکار و عقاید است.
- ۴) پارمنیدس - عقل یگانه معیار و مرجع درستی و نادرستی افکار و عقاید است.

گزینهٔ صحیح ۱

هراکلیتوس از حقیقتی برتر به نام لوگوس سخن می‌گوید و از نظر حکیمان ایران باستان خرد و عقل، آفریدهٔ آفریننده و وجودی عقلانی است.

۲۰۰. نسبت میان عقل و فلسفه مانند نسبت میان است.

- ۱) دین و عرفان
- ۲) شهود و عرفان
- ۳) عشق و شهود
- ۴) جسم و روح

گزینهٔ صحیح ۲

عرفان ← شهود و عشق دین ← ایمان فلسفه ← عقل و عقلانیت

روان‌شناسی

شماره سوال	درس	فصل	واحد یادگیری	حیطه شناختی
۲۰۱	روان‌شناسی	درس ۵	تفکر (۱) حل مسئله	مقدماتی
۲۰۲	روان‌شناسی	درس ۵	تفکر (۱) حل مسئله	پیشرفته
۲۰۳	روان‌شناسی	درس ۵	تفکر (۱) حل مسئله	پیشرفته
۲۰۴	روان‌شناسی	درس ۵	تفکر (۱) حل مسئله	پیشرفته
۲۰۵	روان‌شناسی	درس ۵	تفکر (۱) حل مسئله	پیشرفته
۲۰۶	روان‌شناسی	درس ۵	تفکر (۱) حل مسئله	مقدماتی
۲۰۷	روان‌شناسی	درس ۵	تفکر (۱) حل مسئله	پیشرفته
۲۰۸	روان‌شناسی	درس ۶	تفکر (۲) تصمیم‌گیری	مقدماتی
۲۰۹	روان‌شناسی	درس ۶	تفکر (۲) تصمیم‌گیری	پیشرفته
۲۱۰	روان‌شناسی	درس ۶	تفکر (۲) تصمیم‌گیری	مقدماتی
۲۱۱	روان‌شناسی	درس ۶	تفکر (۲) تصمیم‌گیری	مقدماتی
۲۱۲	روان‌شناسی	درس ۶	تفکر (۲) تصمیم‌گیری	پیشرفته
۲۱۳	روان‌شناسی	درس ۶	تفکر (۲) تصمیم‌گیری	پیشرفته
۲۱۴	روان‌شناسی	درس ۶	تفکر (۲) تصمیم‌گیری	پیشرفته
۲۱۵	روان‌شناسی	درس ۶	تفکر (۲) تصمیم‌گیری	مقدماتی

سرگروه دپارتمان روان‌شناسی: سرکار خانم گلبرگ کمره‌ای

۲۰۱. علت ارزشمندی اطلاعات حافظه چیست؟

- ۱) بازیابی اطلاعات ذخیره شده
 ۲) شکل‌گیری حافظه قوی
 ۳) نقش اطلاعات در شکل‌گیری تفکر
 ۴) ثبت اطلاعات تجربه شده در زندگی

گزینه صحیح ۳

میدانید

اطلاعات حافظه به این دلیل ارزشمند است که می‌تواند تفکر ما را بسازد. هرچه اطلاعات بیشتری در حافظه داشته باشیم، برای تفکر آمادگی بیشتری خواهیم داشت.

نکته

داشتن حافظه قوی، به خودی خود ارزشمند نیست، بلکه باید بتواند تفکر ما را بسازد، پس گزینه «۲» را نمی‌توانیم به عنوان پاسخ این سؤال بپذیریم، گزینه‌های «۱» و «۴» را نیز به همین دلیل رد می‌کنیم.

۲۰۲. جملات زیر، به ترتیب به کدام ویژگی مسئله اشاره دارد؟

- «یک دانش‌آموز با توجه به استعداد خود، به انتخاب رشته تحصیلی اقدام می‌کند» و «برای قبول شدن در این رشته، به طور دقیق برنامه‌ریزی نموده و مرحله به مرحله پیش می‌رود»
 ۱) مشخص بودن مبدأ- تحت کنترل بودن
 ۲) مشخص بودن مبدأ- محدودیت توانمندی‌ها
 ۳) محدودیت توانمندی‌ها- تحت کنترل بودن
 ۴) محدودیت توانمندی‌ها- مشخص بودن مبدأ

گزینه صحیح ۱

میدانید

یک مسئله دارای این ویژگی‌ها می‌باشد:

- ۱- هدفمندی
 ۲- تحت کنترل بودن
 ۳- محدودیت توانمندی‌ها
 ۴- مشخص بودن موقعیت فعلی یا مبدأ

بدانید

در نظر گرفتن استعدادهای خود در انتخاب رشته تحصیلی به معنی \rightarrow مشخص کردن موقعیت فعلی یا مبدأ است.

برنامه‌ریزی دقیق و پیش رفتن به صورت مرحله به مرحله نیز به معنی \rightarrow تحت کنترل بودن فرایند حل مسئله است.

۲۰۳. کدام مورد از گزینه‌های زیر از مسائل خوب تعریف شده است؟

- ۱) علت گرایش به بزهکاری در بزرگسالی
- ۲) علت کاهش انگیزه یادگیری در کلاس اول ابتدایی
- ۳) علت سفید شدن صفحات صخره‌های مرجانی در سواحل دریاها
- ۴) علت افزایش وقوع تصادفات جاده‌ای توسط برخی از افراد

گزینه صحیح ۳

پاسخ

بدانید

در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» به مسائلی اشاره شده که در حوزه علوم انسانی بررسی می‌شوند و برای آنها علل متعددی وجود دارد پس پیچیده و خوب تعریف نشده هستند، در گزینه «۳» به مسئله‌ای اشاره شده که در حوزه علوم زیستی بررسی می‌شود و علت مشخصی برای آن وجود دارد، بنابراین جزء مسائل خوب تعریف شده هستند.

۲۰۴. در صورتی که سمیرا برای بهبود نمره درس ریاضی، تعیین کند که می‌خواهد نمره خود در

امتحان بعدی ریاضی را از ۱۰ به ۱۴ برساند، انجام کدام مورد محقق شده است؟

- ۱) بازبینی و اصلاح راه‌حل
- ۲) تشخیص دقیق مسئله
- ۳) انتخاب راه‌حل جایگزین
- ۴) به‌کارگیری راه‌حل مناسب

گزینه صحیح ۲

پاسخ

بدانید

سمیرا می‌خواهد نمره امتحان بعدی ریاضی خود را از ۱۰ به ۱۴ برساند پس در این پرسش، هدف به طور دقیق روشن شده است یعنی مسئله به طور دقیق تشخیص داده شده است. گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» را بررسی می‌کنیم که با توجه به اینکه این گزینه‌ها به مراحل بعد از اجرای راه‌حل مربوط می‌شوند و هنوز راه‌حلی برای مسئله اجرا نشده است به راحتی حذف می‌شوند و تنها گزینه صحیح «۲» خواهد بود.

۲۰۵. مریم قادر به حل مسئله ریاضی نیست، زیرا این مسئله با مسائلی که او پیش از این یاد گرفته است، تفاوت دارد. مریم با توجه به کدام عامل برای حل این مسئله تلاش می‌کند؟

- ۱) جست‌وجوی تفاوت‌ها
- ۲) اثر نهفتگی
- ۳) تغییر بازنمایی
- ۴) تجربه گذشته

گزینه صحیح ۴

پاسخ

میدانید

علت ناتوانی مریم در حل مسئله، تفاوت آن با مسائلی است که پیش از این حل آن‌ها را آموخته است، بدین معنی است که او تلاش می‌کند با استفاده از یادگیری‌های گذشته، مسئله را حل کند.

نکته

مهم‌ترین دلیل عدم موفقیت برخی افراد در حل مسئله، پیروی صرف از تجربه گذشته است، تجربه گذشته در صورت بازبینی راهگشای موفق خواهد بود.

۲۰۶. گرایش افراد به استفاده از کدام روش حل مسئله، کمتر از سایر روش‌ها است و علت آن چیست؟

- ۱) اکتشافی - تبعیت از نظر شخصی
- ۲) شروع از آخر - کاربرد آن در مسائل ریاضی
- ۳) تحلیلی - محدودیت زمانی
- ۴) خرد کردن - تقسیم مسائل به بخش‌های کوچکتر

گزینه صحیح ۳

پاسخ

میدانید

روش‌های تحلیلی برای مسئله، از قواعد مشخصی تبعیت می‌کنند و ما را در دستیابی به نتیجه کمک می‌کنند اما در بسیاری از موارد زمان‌بر است. به دلیل محدودیت زمانی، برخی تمایل دارند از روش‌های اکتشافی حل مسئله استفاده کنند، زیرا روش‌های اکتشافی نیاز به پردازش عمیق اطلاعات ندارند و در حداقل زمان به راه‌حل می‌رسند.

۲۰۷. کودکی که به دلیل باختن در بازی، دوستش را هل داده و او را به تقلب متهم می‌کند.....

- ۱) راه فرار از مشکل را در پیش گرفته است.
- ۲) احساس ناخوشایند ناکامی را تجربه می‌کند.
- ۳) مقابله سازگارانه با شکست را در پیش گرفته است.
- ۴) روش اکتشافی را برای حل مسئله خود به کار گرفته است.

گزینه صحیح ۲

پاسخ

میدانید

ناکامی باعث پرخاشگری می‌شود، هر چه قدر افراد جامعه از مهارت‌های حل مسئله آگاه باشند احتمال استفاده از روش‌های پرخاشگری و تهاجمی کمتر خواهد بود.

بدانید

باختن در بازی باعث شده که کودک احساس شکست و ناکامی داشته باشد و دوستش را هل دهد، پس فرار نمی‌کند بلکه با رفتار پرخاشگرانه واکنش نشان می‌دهد، بنابراین روش سازگارانه مقابله با شکست را نیز در پیش نگرفته است.

۲۰۸. علت شباهت حل مسئله و تصمیم‌گیری کدام است؟

- ۱) مواجهه با مسئله
- ۲) مواجهه با انتخاب
- ۳) انتخاب بهترین راه
- ۴) توجه به روش‌های کارآمد

گزینه صحیح ۱

پاسخ

میدانید

شباهت تصمیم‌گیری و حل مسئله از این جهت است که هر دو با مسئله مواجه هستند.

نکته

تصمیم‌گیری نوعی حل مسئله است چون تصمیم‌گیرندگان با این مسئله مواجه هستند که بهترین انتخاب چیست، از این جهت، حل مسئله و تصمیم‌گیری، هر دو با مسئله روبه‌رو هستند.

ندا به منظور ادامهٔ تحصیل در دانشگاه، پس از جمع‌آوری اطلاعات در مورد ویژگی‌های چندین رشته و مقایسهٔ سلسله مراتبی این ویژگی‌ها با توانمندی‌های خود، به انتخاب رشتهٔ موردنظرش اقدام نموده است. تصمیم ندا در کدام گروه از انواع تصمیم‌گیری قرار می‌گیرد؟

- ۱) معمولی و پیچیده ۲) معمولی و ساده ۳) مهم و پیچیده ۴) مهم و ساده

گزینهٔ صحیح ۳



انواع تصمیم‌گیری براساس سه عامل:

- ۱- تعداد اولویت‌ها: ساده و پیچیده
- ۲- اهمیت تصمیم: مهم و معمولی
- ۳- تعداد افراد تصمیم‌گیرنده: فردی و گروهی صورت می‌گیرد.



انتخاب رشته در دانشگاه، آیندهٔ ندا را تحت تأثیر قرار می‌دهد پس انتخاب مهم است، از آنجا که این انتخاب با تعیین ویژگی‌های رشته‌های مختلف و مقایسهٔ سلسله‌مراتبی مرحله به مرحله این ویژگی‌ها با توانمندی‌های ندا صورت می‌گیرد، پس پیچیده است.

کدام عبارت در ارتباط با «حل مسئله» نادرست است؟ ۲۱۰

- ۱) در حل مسئله راه‌های مختلفی وجود دارد که هر یک می‌تواند فرد را به هدف برساند.
- ۲) حل‌کنندگان مسئله به بازآفرینی راه‌حل‌های مسئلهٔ موردنظر می‌پردازند.
- ۳) حل‌کنندگان مسئله روش‌های موفق و کارآمد را دنبال می‌کنند.
- ۴) تنها یک راه‌حل وجود دارد که فرد را به هدف می‌رساند.

گزینهٔ صحیح ۱



در حل مسئله ممکن است راه‌حل‌های مختلفی وجود داشته باشد اما فقط یک راه فرد را به هدف می‌رساند، نه هر یک از راه‌حل‌ها.

۲۱۱. خرید یک کوله‌پشتی براساس ملاک سودمندی مورد انتظار، بیانگر نقش کدام ملاک در تصمیم‌گیری است؟

- ۱) تصمیم‌گیری براساس خطر از دست دادن
- ۲) تصمیم‌گیری براساس هیجان‌ات زودگذر
- ۳) تصمیم‌گیری مبتنی بر تأیید دیدگاه خود
- ۴) تصمیم‌گیری مبتنی بر ملاک خرد و دانش

گزینه صحیح ۴

میدانید

تصمیم‌گیری‌هایی که برای خرید یک کالا براساس ملاک سودمندی، موردانتظار است مبتنی بر خرد و دانش است. به عبارت دیگر افراد براساس خرد و دانش خود تصمیم می‌گیرند که چه کالایی را بخرند که سودمندی بیشتری را به‌دنبال دارد و به آنچه انتظار دارند، برسند.

۲۱۲. مدت زیادی است که علی قصد دارد درس‌هایی را که در کلاس، آموزش داده می‌شود، در همان روز مرور کند اما او در عملی کردن تصمیم خود تعلل می‌کند. سبک علی برای تصمیم‌گیری کدام مورد است و علت افزایش مشکلات او در چه نکته‌ای است؟

- ۱) سبک وابسته - عدم کنترل هیجان‌ات
- ۲) سبک اجتنابی - عدم کنترل هیجان‌ات
- ۳) سبک وابسته - وابستگی به تصمیم دیگران
- ۴) سبک اجتنابی - از دست دادن زمان

گزینه صحیح ۴

میدانید

تعلل و سستی کردن در اتخاذ تصمیم، به معنی به‌کارگیری سبک اجتنابی است و علت افزایش مشکلات افرادی که ملاک تصمیم‌گیری آنها سبک اجتنابی است این است که آنها با به تعویق انداختن تصمیم خود، زمان را از دست می‌دهند.

نکته

در این سبک، افراد در تصمیم‌گیری «دست، دست می‌کنند» و «کار امروز را به فردا می‌اندازند» و بر این باور هستند که همه چیز خودبه‌خود درست می‌شود و در نتیجه زمان را از دست می‌دهند.

مریم به تازگی راه‌حلی را برای دستیابی به پاسخ مسائل مشخص یاد گرفته است که بر اساس مشاهداتش در برخی از موارد به پاسخ درست منتهی می‌شود، اما او صحت آن را به همهٔ موارد تعمیم می‌دهد. مریم کدام روش نادرست را در تصمیم‌گیری به کار می‌گیرد؟

- ۱) عدم کنترل هیجانات
- ۲) اعتماد افراطی
- ۳) کوچک شمردن خود
- ۴) سوگیری تأیید

گزینهٔ صحیح ۴

پاسخ

میدانید

یکی از موانع تصمیم‌گیری ← سوگیری تأیید است. در این قاعدهٔ غلط، فرد از اطلاعاتی که دیدگاهش را تأیید کند، استفاده می‌کند و به سایر شواهد توجهی ندارد.

بدانید

روشی که مریم یاد گرفته است، در برخی از موارد درست است، اما تعمیم صحت و درستی آن به تمام موارد به معنی سوگیری تأیید در ارزیابی صحت آن است.

ناتوانی در تصمیم‌گیری در کدام‌یک از موقعیت‌های زیر، به تعارض گرایش- اجتناب منجر خواهد شد؟

- ۱) علاقه به اسب‌سواری و ترس از افتادن از آن
- ۲) برگزیدن یکی از دو رشته تحصیلی مورد علاقه
- ۳) پذیرفتن یکی از دو رشتهٔ سطح پایین در دانشگاه
- ۴) انتخاب بین جریمه شدن یا تمیز کردن راهروهای مدرسه

گزینهٔ صحیح ۱

پاسخ

بدانید

گزینهٔ ۱ ← علاقه به اسب‌سواری (خواستنی)- ترس از افتادن اسب (ناخواستنی) ← تعارض گرایش- اجتناب

گزینهٔ ۲ ← دو رشتهٔ مورد علاقه (هر دو خواستنی) ← تعارض گرایش- گرایش

گزینهٔ ۳ ← دو رشتهٔ سطح پایین (هر دو ناخواستنی) ← تعارض اجتناب- اجتناب

گزینهٔ ۴ ← جریمه شدن (ناخواستنی)- تمیز کردن راهروهای مدرسه (ناخواستنی) ← تعارض اجتناب- اجتناب

۲۱۵. استفاده از روش «حذف تک تک جنبه‌ها»، به ویژه در کدام یک از انواع تصمیم‌گیری مناسب است؟

- ۱) ساده و معمولی
- ۲) ساده و مهم
- ۳) پیچیده و معمولی
- ۴) پیچیده و مهم

گزینه صحیح ۴

میدانید

استفاده از روش‌های میان‌بر، به ویژه در تصمیم‌گیری‌های پیچیده و مهم مناسب است.

پاسخ